

## Die ältesten Familiennamen in Balingen und Heselwangen

Von Dr. Wilhelm Foth

Bei den Vorarbeiten zur Abfassung des geschichtlichen Teils der Kreisbeschreibung für die Stadt Balingen mußte ich sämtliche bekannten Urkunden, Steuerlisten, Lagerbücher und sonstige Verzeichnisse durchsehen und auswerten. Dadurch wurde ich in die Lage versetzt, einen Überblick über die Namen der ältesten Balingener Familien zu gewinnen, der im folgenden veröffentlicht werden soll. Als obere zeitliche Beschränkung wurde das Jahr 1560 gewählt, weil in diesem Jahr ein Lagerbuch abgefaßt wurde, das einen wirklich umfassenden Überblick über Balingen und seine Bewohner erlaubt. In der von mir zusammengestellten Liste sind jedem Namen die Jahreszahlen der Erwähnung eines Glieds dieser Familie beigelegt\*).

Diese Namen lagen im Mittelalter nicht unveränderlich fest wie heute. Bis ins 16. Jahrhundert kam es vor, daß Familien aus irgendwelchen Gründen ihre Namen wechselten. Noch wichtiger ist aber, daß jeder Schreiber, der eine Urkunde oder eine amtliche Liste zu schreiben hatte, die Namen so schrieb, wie er es dem Klangbild nach für richtig hielt. So kommt es, daß die gleichen Namen zu verschiedenen Zeiten oder auch zu gleicher Zeit von verschiedenen Schreibern verschieden geschrieben wurden. Ich habe versucht, in der folgenden Aufstellung die Namen alphabetisch zu ordnen, verschiedene Schreibweisen offensichtlich desselben Namens aber gleich darunter aufzuführen. So beachte man etwa die verschiedenen Formen des Namens „Eisele“. (Die Nachsilbe „le“ wurde übrigens sehr häufig mit „lin“ oder „li“ wiedergegeben.

Die Familiennamen haben ihrer Bedeutung nach eine mehrfache Wurzel. Ein Teil von ihnen weist z. B. darauf hin, aus welchen Orten bzw. Gegenden die Familie einst zugewandert ist. Dazu gehören etwa Namen wie Dürrwanger, Rangendinger, Reutlinger oder auch Elsässer und Sachs. Eine andere Gruppe von Namen war ursprünglich Berufsbezeichnung, die dann auch den anderen Familienmitgliedern geblieben ist, wie z. B. Beck (Bäcker), Fischer, Schuler, Müller oder Briefträger (der aufgeführte Träger dieses Namens war übrigens Kaplan). Ein dritter Teil von Namen geht auf irgendwelche bezeichnende Eigenschaften eines Trägers der Familie zurück, die an der Familie haften geblieben sind, z. B. Schmaltzkopf, Tober, Weinundbroth. Auch Tiernamen kommen nicht selten vor, wie Einhorn, Stier, Lew usw. Nicht alle Namen freilich sind uns heute auf den ersten Blick verständlich, doch dürfte ihre Erklärung mit Hilfe entsprechender Lexika in den

\*) Etliche Namen verdanke ich auch der Arbeit von Albert Pfeffer. Die ältesten Familien in Balingen bis zum Jahr 1500, Schalksburg No. 4, 1926 (Heimatbeilage zum Volksfreund). Pfeffers Fundstellen sind mehrfach nicht mehr auffindig zu machen.

meisten Fällen möglich sein. Die folgende Liste kann zwangsläufiger Weise nicht ganz lückenlos sein, da immer wieder neue Urkunden und damit neue Namen auftauchen können; sie wird aber wohl sicher annähernd alle bis 1560 bekannten Balingener Familien enthalten. Ihr Ziel ist die Sammlung der Namen und nicht deren Deutung, die späteren Arbeiten vorbehalten bleiben muß. Vielleicht regt sie den einen oder anderen Leser zu eigenen familiengeschichtlichen Forschungen an, der so dem Ursprung, der Entwicklung und den Verzweigungen seiner Familie nachspürt.

### A. Balingener Familiennamen vor 1560

Aichhalder 1468, 1482	Angster 1468
Ainhorn 1560	Äppler 1525
Anhorn 1560	Armbruster 1468
Airsinger 1468	Arnold 1481, 1497
Alber 1560	1502
Algewer 1525	Arnolt 1468, 1481,
Algöwer 1543	1482
	Ayhen 1498
Bader 1468, 1525, 1543	1464, 1490, 1502, 1525
Baiching 1481	Bitter 1467
Baldin 1525	Bütter 1481
Bappeler 1560	Byter 1364, 1397
Bartenstein 1560	Byt 1423
Batzger 1525, 1527	Bytter 1409, 1468
Baumann 1543	Blanck 1366
Bechtold 1560	Blässing 1560
Beck 1455, 1468, 1525, 1527, 1560	Blatmacher 1560
Becken 1432	Plattmacher 1560
Beckh 1560	Bletz 1375
Bendell 1560	Blum 1328
Benz 1328	Bock 1543, 1560
Berber 1560	Bollrein 1525
Beringer 1527, 1543, 1560	Bosch 1525, 1560
Böringer 1532, 1560	Bracher 1358, 1372, 1472
Bäring 1525	Braser 1525
Bernslin 1560	Brendli 1447, 1451, 1468
Betz 1343, 1421, 1465, 1468, 1475, 1512	Brenndlin 1468
Bez 1381	Brening 1543
Bez 1409	Briefträger 1481, 1483
Beutler 1543, 1560	Briesschuhler 1476
Beutter 1532	Broheli 1323
Buotter 1560	Bronner 1560
Buter 1525, 1560	Brunner 1560
Buther 1560	Bronysen 1525, 1543
Biber 1477, 1481	Brotbeck 1525
Bienneckh 1560	Brünnlin 1413
Bindel 1560	Bückhlin 1492
Binder 1468, 1525	Buck 1468
Biringer 1382	Bugg 1468
Bisiner 1495	Bürcklin 1492
Biter 1345, 1364, 1423, 1424, 1426, 1448, 1452, 1453,	Burger 1560
	Burgmaier 1476
	Burkart 1560
	Butz 1480, 1521, 1525, 1543, 1560
	Buwer 1496

### Claiber 1477

Dachtler 1525  
Dächtler 1525  
Dachler 1560  
Dapfermann 1525, 1560  
Dapffermann 1543, 1560  
Decker 1468, 1543  
Deckher 1543

Ebernberg 1560  
Eckenfelder 1560  
Eckenvelder 1560  
Edelmann 1547  
Egen 1543, 1560  
Ehinger 1524, 1525, 1527, 1560  
Eisele 1527  
Isenlin 1320, 1323,  
Eyselin 1560  
Yselin 1525, 1560  
Eyssele 1532, 1560  
Oselin 1525  
Elsässer 1543  
Endinger 1560

Faulhaber 1543, 1560  
Fulhaber 1468  
Fayer 1437  
Fechter 1525  
Ferber 1560  
Verber 1560  
Fischer 1409  
Vischer 1331, 1560  
Fleck 1375  
Fleisch 1560  
Flaisch 1468  
Flaitsch 1560

Gabler 1502  
Galler 1384, 1387  
Galster 1560  
Garb 1525  
Gaster 1525  
Gebhart 1468  
Gemperlin 1525  
Genßlin 1525, 1560  
Gänslin 1560  
Gerber 1525, 1543, 1560  
Gerver 1560  
Gerhart 1329, 1560  
Gerhard 1560  
Giger 1525  
Gießler 1411  
Glöckler 1560  
Klöckler 1445

Hablutzel 1468  
Hack 1525, 1543, 1560  
Haackh 1560  
Hächinger 1411  
Hafel 1525  
Haffner 1543, 1560  
Haffnar 1560  
Hafner 1525, 1560  
Häffner 1560  
Hägelin 1560  
Hagenbuch 1560  
Hagenbuoch 1560  
Haid 1320  
Haim 1560

### Conz 1323

Deckalar 1560  
Diepold 1560  
Dieboldt 1525, 1543  
Dieppollt 1560  
Dresser 1560  
Dürrwanger 1329  
Dutz 1364

Engelfrid 1468, 1543  
Engelfridt 1525, 1560  
Engelli 1332  
Engelschalk 1323, 1329  
Epplin 1543, 1560  
Äplin 1468, 1525  
Äblin 1468  
Eblin 1560  
Ergatzinger 1468, 1527, 1560  
Ergozinger 1560  
Erhart 1543, 1560

Flieger 1560  
Franck 1525  
Fräncklin 1560  
Frencklin 1560  
Frey 1525, 1560  
Fry 1441, 1527, 1468  
Frischlin 1527, 1557  
Fröschlin 1560  
Frow 1525  
Funckerlin 1525  
Futter 1560  
Fuotter 1560

Gleckler 1543  
Gnaister 1400, 1405, 1406, 1411, 1412  
Gnaiser 1437  
Gnepfer 1345, 1349, 1352  
Gneppher 1329  
Göldelin 1338  
Götz 1430, 1441, 1468, 1492, 1497, 1525, 1560  
Götzenkonrad 1482  
Graser 1485  
Gretzinger 1498, 1502  
Gröninger 1441  
Guttbeck 1560  
Gymel 1527

Haym 1560  
Haller 1468  
Hanselin 1560  
Harer 1440, 1481  
Hartmann 1385, 1560  
Hartman 1560  
Hartz 1433, 1451, 1453, 1455, 1466, 1471  
Has 1415, 1445  
Hauser 1335  
Huser 1303, 1339, 1525

- Haygin 1468  
Heckel 1525  
Heckenhawer 1560  
Heckenhower 1525  
Hockenhawer 1560  
Hecker 1525  
Heckerh 1560  
Häcker 1468  
Hedler 1560  
Hädler 1525  
Helber 1560  
Helin 1525  
Helmlin 1560  
Hennseler 1525  
Hennslin 1525  
Hertenbain 1560  
Hörttenbain 1560  
Hessler 1560
- Jäckel 1489  
Jöchel 1481  
Jacob 1560  
Jetter 1543, 1525, 1560
- Käderscher 1476  
Kappeler 1560  
Käppeler 1480  
Kappenber 1473, 1475  
Kärtz 1468  
Kefferlin 1560  
Köferlin 1543, 1560  
Keßler 1399, 1423, 1427, 1468, 1493, 1495, 1525, 1543, 1549, 1560  
Kettenacker 1560  
Khlainhanss 1560  
Khnodell 1560  
Kindlin 1476  
Kirchbeyhler 1560  
Kleinbrötin 1385, 1394  
Klocker 1328  
Knapp 1468, 1525  
Koch 1347, 1525,
- Landsäß 1375  
Laner 1481, 1506  
Lauer 1446  
Lauser 1527  
Lemel 1560  
Lemel 1560  
Lentz 1468, 1525  
Loner 1456, 1466, 1468, 1472, 1480, 1514, 1525, 1527  
Löw 1473, 1497, 1502, 1519, 1543, 1560
- Maler (Weiß) 1468, 1518, 1527/34  
Magenbuch 1440  
Mandler 1440, 1444  
Mäslin 1428  
Mathis 1468  
Mayer 1560  
Mejunser 1337  
Memboldt 1543, 1560  
Messerschmid 1468  
Messner 1468  
Mesner 1525  
Mertz 1525  
Mörz 1443  
Metz 1525, 1543,  
Mötz 1560  
Mez 1441
- Nagel 1407, 1424  
Nägelin 1350, 1468  
Nägeli 1399  
Negilin 1483  
Natter 1357
- Offenhauser 1342  
Österlin 1560
- Pappalart 1560  
Paulin 1525
- Hesterlin 1525  
Heuberger 1560  
Höwberger 1560  
Hiller 1560  
Hilscher 1560  
Hiltlin 1468, 1483  
Hipp 1560  
Hüpp 1560  
Hohenloch 1543  
Höldlin 1437  
Holzhay 1560  
Holtzhay 1527, 1560  
Huber 1543, 1560  
Hufer 1303  
Hüber 1525  
Hummell 1560  
Hützel 1525
- Juncker 1477  
Jünglin 1446  
Jungther 1486  
Junter 1468  
Jutter 1443
- 1543, 1560  
Kopp 1416, 1525  
Kramer 1525, 1560  
Kreutzer 1543  
Kübler 1349  
Kubler 1491  
Küffer 1432, 1468  
Kugler 1560  
Kummer 1476  
Kunmann 1525  
Kuonmann 1366  
Kumann 1375, 1438, 1441, 1451, 1456  
Cunmann 1442  
Cunmann 1468  
Conmann 1466  
Cunczmann 1470  
Kuppinger 1468, 1525, 1527, 1543, 1560  
Kuß 1455, 1525, 1560
- Lew 1525  
Lewiw 1560  
Lewb 1560  
Low 1468  
Lowen 1468  
Loy 1525  
Loyen 1543  
Lupolt 1560  
Lurber 1440  
Lutz 1525, 1543, 1560  
Luz 1560
- Metzger 1512  
Mötzger 1560  
Metzler 1525  
Mätzler 1468  
Möllhans 1560  
Mollitor 1465  
Müller 1334, 1441, 1423, 1479, 1481, 1525, 1560  
Miller 1468, 1532, 1543  
Munter 1560  
Murer 1442, 1525  
Murschel 1543, 1560  
Mursel 1525, 1543, 1560  
Mutschler 1478, 1486
- Nieß 1372, 1383  
Nürtinger 1468  
Nuß 1560  
Nyffer 1377
- Oth 1560  
Oth 1543, 1560
- Peyller 1560  
Pfefferli 1408
- Pfeffinger 1415  
Pfeffner 1560  
Pfyfer 1525  
Pfiffer 1543  
Pfpfer 1525  
Pfister 1525, 1543, 1560  
Pfluger 1525
- Rainft 1350  
Rall 1560  
Ran 1525  
Rangendinger 1330, 1336, 1468  
Rapp 1560  
Raupp 1560  
Rättich 1525  
Regen 1468  
Rein 1560  
Rem 1560  
Rentz 1560  
Reutlinger 1326  
Reying 1560  
Richenzer 1482, 1486  
Rieber 1481, 1492, 1497, 1525  
Rüber 1452, 1468, 1491, 1502
- Sachs 1320  
Sailer 1525  
Sayler 1560  
Sattler 1371, 1427, 1527, 1543, 1560  
Satler 1424, 1494  
Sätzlin 1411, 1423, 1431, 1433, 1451, 1468, 1477, 1514, 1525, 1534  
Sätzlin 1560  
Sätzlin 1444, 1490  
Setzlin 1560  
Sätzli 1394, 1413, 1416, 1421, 1430, 1451, 1481  
Sazlin 1560  
Sätzler 1525  
Schaber 1438  
Schauber 1468  
Schawer 1525  
Schaffler 1437  
Schäffler 1468  
Schäler 1468  
Scherer 1468, 1525, 1543, 1560  
Schentz 1560  
Scherflin 1560  
Schärflin 1560  
Scherwegk 1375  
Scheyder 1543  
Schick 1520  
Schienz 1560  
Schiller 1560  
Schüller 1543, 1560  
Schüler 1525  
Schlicher 1495  
Schlosser 1527  
Schmaltzkopf 1477  
Schmeltz 1560  
Schmöltz 1560  
Schmid 1440, 1525, 1560  
Schmidt 1468  
Schneider 1468, 1525, 1527, 1543  
Schneyder 1543  
Schott 1543, 1560  
Schöck 1525
- Täschler 1384  
Thieringer 1512  
Thoma 1560  
Thumann 1468, 1476  
Tober 1352
- Überg 1560  
Überryter 1525
- Velix 1492  
Veser 1525, 1543,
- Pflumer 1450, 1492  
Pfof 1355, 1357  
Platz 1560  
Blaz 1560  
Pretzing 1463  
Prötzing 1498  
Prüning 1468  
Pur 1468, 1483, 1491
- Ruber 1463, 1468, 1478  
Riem 1560  
Rihmayer 1560  
Rinckh 1560  
Ringer 1560  
Riß 1426  
Rock 1543, 1560  
Roller 1525  
Römelin 1560  
Roth 1329  
Rott 1543, 1560  
Ruckinbroth 1473, 1494, 1525, 1560  
Ruckenbroth 1543, 1560  
Ruginbroth 1468  
Ruff 1476, 1560  
Rütmann 1424  
Ryp 1525
- Schreiner 1525  
Schriner 1527  
Schreiber 1508  
Schreyber 1560  
Schreyhing 1560  
Schrockin 1468  
Schuchter 1560  
Schuhmacher 1468  
Schumacher 1525  
Schuler 1381, 1437, 1460, 1525  
Schutter 1437, 1451, 1452  
Schuter 1472  
Schwarz 1396, 1486  
Schwartz 1468, 1525, 1543, 1560  
Schweickher 1385  
Schwertlin 1560  
Schweytzer 1527, 1543  
Senfft 1560  
Senglin 1468, 1560  
Seyff 1560  
Singlin 1560  
Spengler 1543  
Spiegel 1455, 1468, 1480, 1492, 1525  
Stäcklin 1560  
Stöcklin 1560  
Stählin 1527  
Stähelin 1525, 1560  
Stehelin 1527, 1543, 1552, 1560  
Stälin 1367  
Stainlin 1468, 1560  
Steler 1525  
Stengel 1468  
Stier 1560  
Stierlin 1560  
Stinal 1337  
Stoll 1525, 1543, 1560  
Stolle 1451  
Stotz 1560  
Strobel 1525  
Stulte 1527, 1543  
Stumpp 1560  
Sutter 1329  
Sutor 1525, 1527
- Träsel 1560  
Träß 1560  
Trüblin 1501  
Tücher 1525  
Tutschmacher 1525
- Ulin 1560  
Urlin 1525
- 1560  
Fäser 1560
- Väser 1560  
Vesser 1560  
Vessler 1560  
Fessler 1560  
Vässler 1468, 1525  
Vetter 1468  
Villmayer 1560  
Vilmer 1525  
Visel 1468, 1525  
Vollmer 1525, 1527
- Wagner 1468, 1525, 1543, 1560  
Wagner 1560  
Wähinger 1468  
Walch 1481  
Walckher 1468  
Wanderer 1525  
Wassermann 1500  
Weber 1401  
Weingartner 1560  
Weingarter 1560  
Wingarter 1440, 1468, 1527  
Wingarer 1525  
Wingart 1525
- Zeh 1560  
Zäh 1408  
Zäch 1525, 1560  
Zeller 1560  
Zetter 1462  
Ziegler 1468  
Zimmermann 1468, 1525, 1498, 1560
- Zittel 1525, 1560  
Zoller 1560  
Zoll 1527  
Zöllung 1560  
Zolling 1468  
Zürn 1331, 1343, 1345, 1352, 1353.
- Vollmar 1349  
Vötsch 1416, 1468, 1525, 1543, 1560  
Fötsch 1423, 1527  
Vetzsch 1497  
Vaytsch 1560  
Vatsch 1525  
Vitsch 1525  
Vysel 1543
- Weinstetter 1560  
Weinundbroth 1525, 1560  
Wern 1560  
Werre 1560  
Wörre 1441  
Wieland 1560  
Wildt 1560  
Wild 1560  
Wißhaar 1476  
Wispler 1525  
Wolf 1525  
Wollschlaher 1468  
Wunderer 1525, 1560  
Wurer 1440
- B. Heselwanger Familiennamen bis 1560**
- Beutler 1560  
Blume 1283, 1349  
Byt 1468  
Dreer 1560  
Fraider 1500, 1522  
Gasser 1500  
Haffner 1543  
Hohenloch 1543  
Hurten 1543  
Jetter 1500, 1543, 1560  
Keferlin 1560  
Köferlin 1543  
Koch 1500
- Krauch 1560  
Kroch 1500  
Marx 1500  
Maurer 1500  
Meßner 1500  
Pfof 1500, 1543  
Rain 1543  
Rein 1543  
Schättli 1368  
Schell 1500  
Schönmann 1349, 1553  
Vogt 1368

## Essen und Trinken im Sprichwort

Das Sprichwort ist die Philosophie des Alltags, der schlagende Ausdruck der Wahrheiten und Weisheiten des praktischen Lebens. Essen und Trinken stehen dabei oft im Mittelpunkt. Die Würde dieser Aussprüche ist die Kürze. Ihr Reiz der Humor. Und immer steht das Sprichwort mit seiner Kameradin, der Redensart, im Wettbewerb.

Die Sprichwörter um das Essen und Trinken sind international. Der Italiener sagt: „Il pane degli altri ha sette croste!“ (Fremdes Brot hat sieben Krusten!), und meint damit die Bitterkeit, die er empfindet, der Brot als Almosen nehmen muß. Überzeugend ist auch: „Guardati da aceto di vino dolce!“ — „Hüte dich vor dem Essig aus süßem Wein!“ — „Alles Leid ist zu ertragen, wenn man Brot hat!“ — Das deutsche Sprichwort: „Hunger ist der beste Koch“ ist auch in England bekannt. „Hunger makes hard beans sweet!“

Auch der Wein steht im Mittelpunkt mancher Redensart: „Una carne fa l'altra, ma il vino la forza!“ — „Fleisch macht Fleisch, aber der Wein macht Kraft!“ behauptet der Italiener, und der Franzose sagt: „A bon vin il ne faut pas d'enseigne.“ — „Guter Wein braucht keine Firma.“ Der Spanier meint: „A buen vomer y mal comer tres veges hay de beber.“ — „Bei gutem und bei schlechtem Wetter vergiß nicht dreimal zu trinken!“

Vom Kaffee heißt es in allen Kultursprachen: „Heiß wie die Hölle, schwarz wie der Teufel, süß wie die Liebe!“ Der Italiener verlangt: „Carne giovane e pesce vecchio!“ „Das Fleisch jung, den Fisch alt!“ — und „Vino che salta, pane che santa, formaggio che piange!“ — „Wein, der springt, Brot, das singt, Käse, der weint!“

Der Genuß an Speise und Trank wird erhöht durch ein schlagendes Witzwort. Je großartiger der Schmaus, desto treffender und pointierter die Redensart: „Viel essen tu ich nicht, dafür aber gut und reichlich!“ scherzt der Holsteiner. Er sagt auch: „Wer nicht arbeitet, soll wenigstens gut essen!“ In Mecklenburg zapft man die Vielfraße mit folgenden Worten an: „Wenn ich 'ne halbe Stunde scharf gegessen habe, dann ist der erste Appetit vorüber!“ Über Geizhalse zieht man mit dem Ausspruch her: „So Leute, nun langt zu! Nehmt reichlich Brot, aber laßt die Butter stehen!“

A propos: Brot und Butter. Da es in

keinem Lexikon verzeichnet steht, wer das Butterbrot erfand, vertiefte sich ein französischer Professor in das Problem. Dabei stellte er fest, daß früher asiatische Völker ihre Butter hundert (100!) Jahre einzugraben pflegten, ehe sie ihnen tafelfertig erschien. Damit der Enkel aber wußte, wo Großvater seinerzeit das treffliche Naturprodukt versteckt hatte, pflanzte dieser einen Baum als Gedächtnisstütze über die durch mehrere Generationen vererbte Butterkammer. Die so behandelte Butter färbte sich im Laufe der Zeiten knallrot. Dann war sie richtig.

Griechen und Römer scheinen ebenfalls nicht auf die Idee verfallen zu sein, frische Butter zu essen. Das Butterbrot ist das Kulturgut späterer Tage. Es verdankt sein Dasein den Völkern Skandinaviens, die das übrige Europa dazu anregten, Butter auf den Eßtisch zu bringen. Bis dahin stand sie auf dem Toilettentisch, und zwar in Gestalt medizinisch-kosmetischer Salben.

tenkarte (Beleuchtung von SO) klar heraustritt. Noch eindrucksvoller natürlich im Gelände, besonders wenn man vom Neckar her auf den Kleinen Heuberg zuwandert. Unten liegt dann, noch sehr wellig, der Gipskeuper hingebreitet (auf Skizze 1 senkrecht gewellt, auf Skizze 2 überall durch die Verflachung erkennbar). In dieser Schicht liegen wertvolle Gipsvorkommen, und zwar von der Wutach angefangen, über das gesamte Gebiet verteilt, das auf Skizze 3 punktiert ist (Gesamtkeuper), also bis ins Bayrische hinein. Davor liegt als Decke über den Muschelkalk gebreitet der Lettenkeuper (etwas weiter punktiert), es sind die flachen, sehr fruchtbaren Gäue, die oft auch Lößdecken tragen (weiß, aber umrandet).

So steht der Kleine Heuberg geologisch bedeutsam inmitten einer sehr abwechslungsreichen Landschaft als ein Glied langer Ketten, die immer breiter werdend vom Hochrhein bis zum Main ziehen. Gleichzeitig liegt er auf einer Mittelstufe zwischen der Steilstufe der Weißjura-Alb und dem Keuper-Abstieg, im Schwäbisch-Fränkischen Stufenland.

Es ist äußerst reizvoll und bildend, an allen Stellen dieses weiten Landes die Landschaftsformen, Pflanzendecke und Besiedlungsverhältnisse zu betrachten und dabei zu finden, daß sie überall den Formen auf dem Kleinen Heuberg ähneln.

Aber das kann man nur in der Wirklichkeit selber oder behelfsmäßig in Lichtbildern, nicht mit Worten.

Skizze 3: nächste Seite

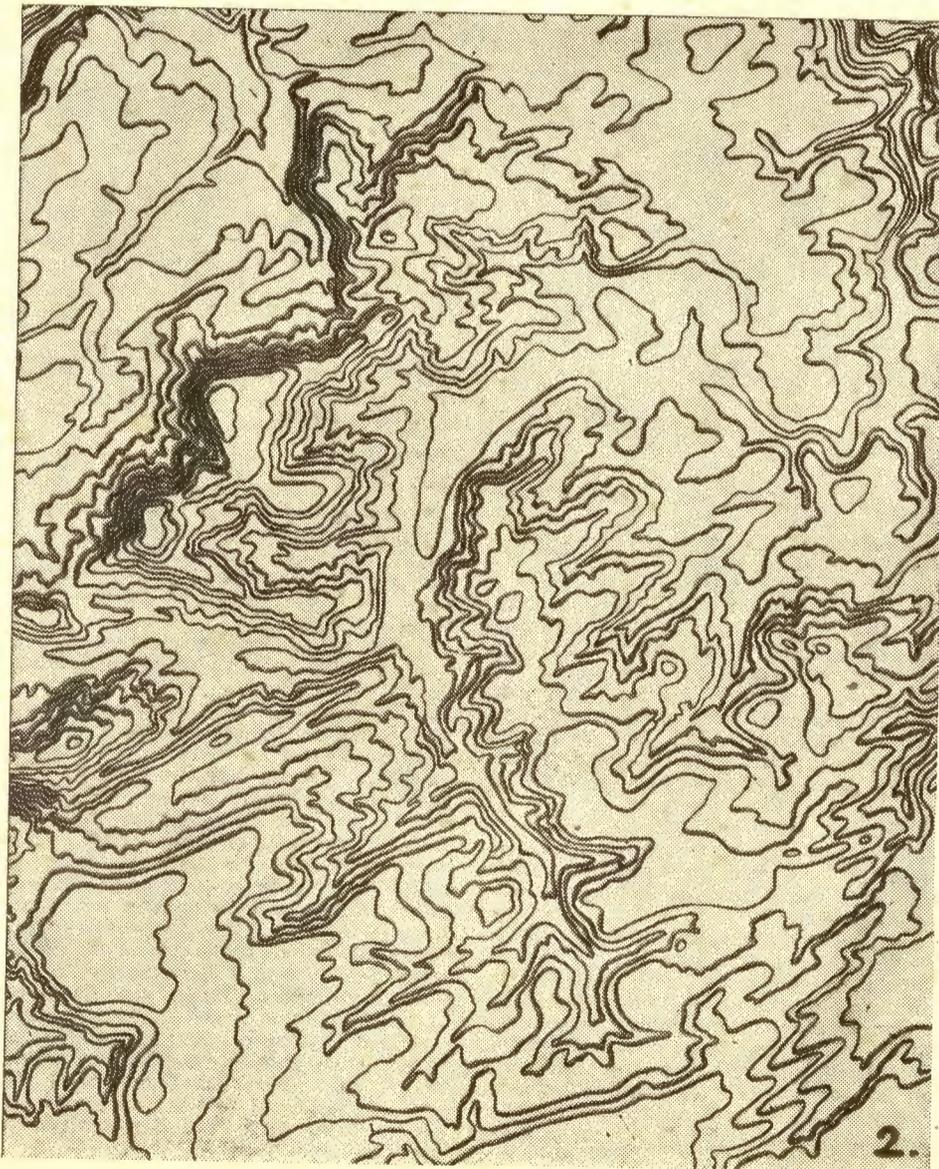
## Rosenfeld, der Kleine Heuberg und noch viel mehr . .

Von Hans Müller — Nach einem Vortrag in Rosenfeld am 23. Februar 1964

(Schluß)

Zurück nach Rosenfeld! (Skizze 1) Die Herren und ältesten Einwohner haben den unteren Sporn zunächst nicht besiedelt, denn er besteht, wie das oberste Stunzach- und das Weingartenbachtal aus den rutschigen Knollenmergeln der Keuperformation und bildet überall nur Wiese oder Wald. Die alte Straße über den Sporn hinauf konnte in neueren Zeiten nicht beibehalten werden. Rosenfeld vergrößert sich in der Hauptsache in Richtung Bickelsberg und Leidringen, obwohl da die Markungsgrenze sehr nahe am Ort liegt. Die Knollenmergel sehen wir in allen Tälern den ersten Abhang bilden, von der scharfen Liasoberkante herab. Nur stellenweise, so auch bei Rosenfeld, ist ein feinkörniger Sandstein, der Rhät, eingeschaltet, aus dem man früher den Streusand zum Trocknen der Tintenschrift nahm. Aber er ist im Gelände nur selten zu sehen, weil er untergeht im Bereich der schiefstehenden Obstbäume, der Knollenmergel (gewellt). Wie die dicken Punkte in Skizze 1 weiter andeuten, kommt nach unten ein grobkörniger Sandstein, der Stubensandstein. Er gibt stellenweise einen guten Baustein, aber vielfach zerfällt er auch einfach zu Sand. Man streute ihn einst in die frisch gescheuerten Stuben. Im Gelände gibt er einen mageren Boden, auf dem meist Nadelholz wächst, oft sogar nur Kiefern. Gehen wir noch tiefer in die Täler hinein (Stunzach, Schlichem), dann kommen (waagrecht schraffiert) die Bunten Mergel in vielen Schichtchen verschiedenster Farbe und verschiedenen Materials, die manchmal in einer „Bunten Wand“ angeschnitten sind und dem ganzen Keuperland den treffenden Namen „Land der bunten Erde“ eingebracht haben. Wieder kommt ein Sandstein nur stellenweise, der sehr schöne Schilfsandstein, gelblich, rot, grün oder sogar geflammt, sehr gut geeignet für feine Bauwerke und Skulpturen. Bei Renfrizhausen wurde er in großen Brüchen gewonnen. Überhaupt wurde ja noch vor wenigen Jahrzehnten viel mehr mit Natursteinen gebaut als heute. Das kleine Binsdorf hatte 50 Steinhauer, und in den andern Orten muß es ähnlich gewesen sein.

Sind wir in den Lias hinaufgestiegen, so steigen wir jetzt in den Keuper hinab. Er bildet Skizze 2) überall bei uns die Täler und gegen Trichtingen, Bochingen, Vöhringen hinab eine beachtliche Geländestufe, die Keuperstufe, die auf der Höhengschich-



Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.



## Visitationsbericht des Pfarrers Phil. Matth. Hahn aus dem Jahr 1766

Von Alfred Munz.

Wir gedachten 1964 des 225. Geburtstages von Pfarrer Philipp Matthäus Hahn. Für Onstmettingen brachte das Jahr 1964 ein weiteres Jubiläumsdatum, denn 1764, also vor 200 Jahren, trat Hahn hier seine erste Pfarrstelle an. Er wirkte auf ihr sechs Jahre. Aus dieser Zeit befindet sich in den Pfarrhausakten ein von ihm verfaßter, acht Seiten langer Bericht über den Stand der Kirchengemeinde Onstmettingen, wie ihn jeder Pfarrer aus Anlaß der Kirchenvisitation abfassen mußte. Dem Bericht können wir einiges entnehmen, was geeignet ist, ein wenig Licht auf Hahns Leben und Wirken in Onstmettingen zu werfen.

Zunächst zur Schrift. Die Eintragungen Hahns sind durchweg mit spitzer Feder sehr flüssig, ja manchmal flüchtig hingeschrieben worden. Es mag ihm die Zeit sehr kostbar gewesen sein.

Der Bericht, der größtenteils aus feststehenden Redewendungen, wie sie auch seine Nachfolger gebrauchen, aufgebaut ist, beginnt mit den Angaben über Seelenzahl, Seelenzuwachs, Opfer Geburten und Todesfällen, Besoldung, Zustand von Pfarrhaus und Pfarrgütern usw. Dann folgen Angaben zur Person. Es heißt: „M. Philipp Matthäus Hahn, von Scharnhäusen, Stuttgardter Oberamts gebürtig, den 25. November dieses Jahres 27 Jahre alt, in officio (im Amt) 2 Jahr, uxoratus (verheiratet), hat kein

Kind. Predigt an Sonn-, Fest- und Feyer-tagen über das Evangelium. Nachmittags Catechisation. Abends Vesperlection. In der Woche alterniert (wechselt) Predigt und Catechisation. Samstags vor der communion praeparierte (vorbereitete) Predigt. Mittwoch Bettstund.“

Als Privatstudien, nach denen auch gefragt ist, gibt Hahn das Bibellesen an, zur Berichtszeit besonders in der Chronik und der Offenbarung. Außerdem lese er gegenwärtig neben Jägers „comp.“ (Compendium?) D. Speners Erklärung des Katechismus. Seine Predigten entwerfe er schriftlich, auch besitze er die nötigen Bücher und schaffe sich solche noch an. In Kirche, Schule, privater Seelsorge und Krankendienst hofft er, in der Gemeinde wirkungsvoll tätig zu sein. „Die Predigt des göttlichen Wortes geschieht rein und lauter. Keine Predigt, Kinderlehre, Bettstund ist eingestellt worden außer den 10. Januar eine Kinderlehr wegen außerordentlicher Kälte und den 24. und 25. Januar eine Kinderlehr und Vesperlection wegen starkem Kopfweh, und den 14. Marty (März?) eine Bettstund wegen Abwesenheit in Ostorf bey meinem Vatter, auch im vorigen Jahr eine Kinderlehr und Bettstund wegen Heuet und dringender Ernde. Kein Cultus ist verlegt oder zur Unzeit gehalten.“

Die Angaben lassen erkennen, daß es

Philipp Matthäus Hahn mit dem Pfarramt genau nahm, was ja auch sonst von ihm berichtet wird. Seine Erfindungen kamen nicht auf Kosten des Hirtenamtes zustande.

Die Schule ist laut Bericht wie vorgeschrieben zweimal im Jahr visitiert worden, sie „wird auch von Pastore fleißig, und wenn es die Umständ leyden, wochentlich besucht.“

Aus den vielen Angaben über das kirchliche Leben sollen zwei herausgegriffen werden.

In dem Bericht des Jahres 1766 heißt es, daß in Onstmettingen keine Privatversammlungen gehalten werden. Gemeint sind damit Zusammenkünfte der Pietisten, die sogenannten „Stunden“. 1768 vermerkt dann Hahn, „Versammlungen werden gehalten zusamt Pastore in eines Burgers Haus, am Sonntag“. Es ist bekannt, daß Hahn ein Freund dieser Versammlungen war, und daß er ihr Zustandekommen gefördert hat. Das kann von seinen Nachfolgern im hiesigen Pfarramt nicht gesagt werden. Trotzdem halten sich die Stunden noch eine Weile nach dem Wegzug Hahns. Zehn Jahre später, im Jahre 1776, berichtet Pfarrer Vollnagel, daß „einige Leute schon unter vorigem Pastoraten waren, welche jetzt noch bey einem der ehrbarsten Bürger, Paulus Demuth genannt, an den Sonntagen miteinander auf ein christliches Gespräch und Lesen reiner Bücher zusammenkommen.“ Wenige Jahre später finden dann keine Versammlungen mehr statt.

Über den Zustand der Herzen in der Kirchengemeinde heißt es bei Philipp Matthäus Hahn: den „kennt der Herr am besten, und untersteht sich Pastor nicht, die Bekehrten mit Nahmen zu nennen und ihnen das Zeugniß der Bekehrung schriftlich zu geben. Doch zeigt sich Seegen des Worts durch Wachstum in der Erkenntniß bey manchem, auch manchmal Kraft auf dem Todtenbette. Es ist auch noch Ehrerbietung und Verlangen nach Gottes Wort und Heil und Sacramenten in der Gemeinde, und Leute, die sich der vorigen Sünden zurückziehen, auch solche an anderen verabscheuen“. Obwohl wir in einigen Visitationsberichten jener Zeit Ähnliches lesen können, berührt es uns, eine solche Aussage, durch Philipp Matthäus Hahns Feder überliefert, vor uns zu haben.

Schließlich erfahren wir in dem Kapitel über die Schule etwas über den anderen Teil von Hahns Wirksamkeit, über die astronomische Maschine. Unter der Überschrift „Ludimagister“ wird ausgeführt, daß Philipp Gottfried Schaudt Schulmeister ist und er „kein Handwerk kann, hat auch kein Nebenamt, so der Schul hinderlich wäre.“ Neben diesem Eintrag befinden sich sechs ineinandergeflickte, ganz klein geschriebene Ergänzungen aus den folgenden Jahren. 1768 hat nämlich der Schulmeister Schaudt „das Uhrenmachen von sich selbst gelernt, ist ihm aber an dem Schuldienst hinderlich. Diesmal arbeitet er auf Befehl S. Herzogl. Durchlaucht an einer astronomischen Maschine nach meiner, des Pastoris Anweisung und invention, zu welchem Ende man einen Provisor“ mit dem Unterricht betraut hat. Dasselbe geht aus einem weiteren Eintrag aus dem Jahr 1768 hervor, wo von einem „Interimsprovisor an des Schulmeisters statt“ berichtet wird, der „mit Vorwissen und hoher Erlaubnis eines herzoglichen consistorio auf eine Zeit lang hierher berufen, bis die astronomische Maschine fertig ist“. Hahn berichtet dann von drei weiteren Provisoren, unter ihnen „ein anderes tüchtiges Subjekt, nämlich des hiesigen Schulmeisters Schwager Friedrich Peter Gern, Chirurgus, vom H. Spezial (Dekan) examiniert“. Diese versehen unter Aufsicht des Schulmeisters und Pastors die Schule, bis es 1769 heißen kann, daß der Schulmeister selbst die Schule wieder übernommen, weil er mit der „astronomischen Maschine weit gekommen.“

## Unwetterkatastrophen im Bereich der Zollernalb

Von Günther Scheel, Tailfingen

Ein schöner, warmer, sonniger Sommer, so wie wir ihn 1964 erlebten, bleibt im allgemeinen nur mit Freude und angenehmen Erinnerungen verbunden. Daß er in der Gesamtwetterlage eigentlich nur ein Extrem darstellt, dem umgekehrt überreichliche Niederschläge als Folge von Unwetter gegenüberstehen, wird dabei oft übersehen. Die Land- und Forstwirtschaft, deren Arbeiten stärker mit der Natur und deren Auswirkungen verbunden sind, sind von solch abnormen Ereignissen keineswegs immer entzückt. Gehören doch auch die im Frühjahr oder Herbst auftretenden stürmischen Wetteränderungen hierzu, die bei längeren Regenperioden oft Frost und Schnee zum Gefolge haben. So wurde das Gebiet der Zollernalb in den Jahren 1960 und 1963 von derartigen Unwettern betroffen, über deren Ausmaß und Schäden berichtet werden soll.

Anfang Oktober 1960 setzte eine Schlechtwetterperiode ein, die bis zum 10. Oktober gegenüber dem langjährigen Monatsdurchschnitt von 74 mm Niederschlägen bereits 56 mm Regen brachte. Am 15. Oktober folgte, viel zu früh für die Jahreszeit, bei rückläufigen Temperaturen Dauerschneefall vermischt mit Regen, der erst am 18. Oktober wieder aufhörte. Gemessen wurden damals von der Regenstation Burgfelden

am 16. 10. 36 mm Regen und 20 cm Schnee  
am 17. 10. 23 mm Regen und 26 cm Schnee  
am 18. 10. 3,5 mm Regen

insgesamt 59,5 mm Regen und 46 cm Schnee an drei Tagen.

Das Regentief jener Tage kam mit seinen schauerartigen Niederschlägen von Nordwesten und passierte wohl mit einem besonders ergiebigen Kern das Gebiet der Zollernalb, insbesondere die Markungen Onstmettingen und Tailfingen mit Ausläufern bis in die Gegend von Bitz und Pfeffingen. In Lagen über 850 m, die nach den üblichen forstlichen Erfahrungen wegen ihrer Höhe und der damit verbundenen kälteren Witterung gegen solche Schneeablagerungen ungefährdeter sind, fiel auf einer Breite von 6 km und einer Länge von 10 km dieser Naßschnee, der im Gebiet des Raichbergs auf der Markung Onstmettingen eine geschlossene Decke von 56 cm Stärke bildete, die erst am 21. Oktober wieder weggetaut war.

Zur Veranschaulichung der Niederschlagsmenge sei erwähnt, daß allein der Regen vom 16. bis 18. Oktober für die Markungsflächen von Onstmettingen und Tailfingen einen See von über 2,97 Millionen cbm Inhalt ergibt. Als Vergleich sei der Stausee von Schömberg mit rund 900 000 cbm angeführt. Während die abgeernteten Felder kaum betroffen wurden, entstanden in den Wäldern allein als Folge des Schneefalls durch Bruch ganz ungewöhnliche Verluste und Schäden. Die Bestände sahen aus, als ob ein Trommelfeuer über sie gegangen sei.

Tagelang waren Wege und Straßen trotz sofortigen Einsatzes aller verfügbaren Arbeitskräfte nur beschränkt befahrbar.

Bei dieser Katastrophe wurde neben dem durch seine dichte Krone empfindlicheren Nadelholz auch das sonst gegen Schnee eher gefeierte Laubholz betroffen, da es infolge der bis in diese Oktobertage warmen Witterung noch so gut wie kein Laub abgeworfen hatte. Welche Gewichte die Kronen und Äste zu tragen hatten, kann man sich leicht vorstellen, wenn man an die Schwere des nassen Schnees denkt. In 40jährigen Fichtenstangenhölzern dürfte für die einzelne Krone die gemessene Schneeeauflage bei nur 20 cm Höhe mindestens 415 kg Belastung ausmachen, die sich bei Altstämmen auf über 1,7 bis 2 Tonnen steigert. Dazu dann die Hebelwirkung dieser Gewichte an 10 bis 28 m hohen Stämmen. Die Folge war ein Bruch bei allen Holzarten und Altersstufen, wobei die im Windschatten liegenden Bestände und die Südosthänge ganz besonders in Mitleidenschaft gezogen wurden, weil sich hier der Schnee richtig ablagernd konnte. Während der Unwettertage durch den Wald zu gehen, war wegen des unberechenbaren Bruchs von Ästen und Stämmen lebensgefährlich.

Die Auswirkungen auf die Wälder der betroffenen Gemeinden zeigt die nachfolgende Übersicht:

	Waldfläche	Normalanfall		Anfall 1960/1961		Anfall 1963	
		zus.	je ha	zus.	je ha	zus.	je ha
<b>Onstmettingen</b>	ha	fm		fm		fm	
Gemeinde	662	3500	5,3 fm	8755	13,2 fm	4160	6,3 fm
Privat	208	200	1,0 fm	2049	9,9 fm	590	2,8 fm
zusammen	870	3700		10 804		4750	
<b>Tailfingen</b>							
Gemeinde	872	3600	4,1 fm	13400	15,4 fm	4780	5,5 fm
Privat	192	100	0,5 fm	1170	6,1 fm	100	0,5 fm
zusammen	1064	3700		14 570		4880	
Dagegen als Vergleich die von Unwetter nur berührten Randgemeinden							
<b>Bitz</b>							
Gemeinde	396	1600	4,0 fm	1745	4,4 fm	2144	5,4 fm
Privat	70	100	1,4 fm	555	7,9 fm	266	3,8 fm
zusammen	466	1700		2300		2410	
<b>Pfeffingen</b>							
Gemeinde	433	1400	3,2 fm	1710	4,0 fm	1487	3,4 fm
Privat	127	100	0,8 fm	708	5,6 fm	219	1,7 fm
zusammen	560	1500		2418		1706	

Die Verlagerung in Richtung Südosten im Jahre 1963 geht aus dem Anfall für Tailfingen/Truchteltingen und Bitz hervor. In Bitz wurde das Gebiet Wolfsberg bei Hermannsdorf besonders betroffen, wo über 51 000 Fichtenstangen anfielen. Der scheinbar geringe Anfall bei den Privatwäldern ist darauf zurückzuführen, daß ein Teil des Holzes von den Besitzern selbst verbraucht und daher nicht erfaßt wurde oder auch

Bäume bis zu 40 cm Durchmesser und darüber wurden in drei bis vier Stücke gebrochen, Altbuchen mit dem ganzen Wurzelteller aus dem Boden herausgedreht, schwächere Hölzer und auch eben geschlossene Kulturen flächenweise umgedrückt.

Kaum zweieinhalb Jahre später wäre es fast wieder zu einer derartigen Katastrophe gekommen. Am 29. März 1963 setzten aus NW mit leichter Verschiebung in Richtung Bitz Niederschläge aus Regen und Schnee ein, die sich an den nächsten beiden Tagen rapide verstärkten. Gemessen wurden:

am 29. 3. 8,9 mm Regen und Schnee  
am 30. 3. 14,3 mm Regen und 14 cm Schnee  
am 31. 3. 36,2 mm Regen und 31 cm Schnee, übergehend in Regen.

zus. 59,4 mm Regen und 45 cm Schnee.

Die Menge des Niederschlags war fast die gleiche wie im Jahr 1960. Nur war es diesmal insofern erträglicher, als einmal das Laubholz keine Blätter hatte, zum anderen Ende März die Temperaturen meist rasch steigend sind, was auch in dem Übergang in Regen am 31. März zum Ausdruck kommt.

Der Schaden trat daher 1963 fast nur im Nadelholz auf. Betroffen war wiederum dasselbe Gebiet. Welche „Freude“ das für die Gemeinden, Forstbeamten und Waldarbeiter war, kann sich auch der Unbeteiligte leicht vorstellen. Eben erst aufgeräumt, war fast derselbe Segen schon wieder da.

nicht restlos aufbereitet wurde. Für die beiden Gemeinden Onstmettingen und Tailfingen ergibt sich ein Gesamtanfall von 22 155 fm oder 14,5 fm je ha gegenüber 4,6 fm planmäßiger Nutzung. Anders ausgedrückt sind das 315 Prozent Anfall in drei Tagen. Das ist eine Nutzung, die kein Revier unbeschadet verdaut, zumal bereits zwei Jahre später wieder 125 Prozent der Normalnutzung zu Bruch gingen.

**Auf Holzarten verteilt ergibt der Anfall in**

im Jahr	Onstmettingen		Tailfingen	
	Laubholz	Nadelholz	Laubholz	Nadelholz
1960/61	2300	8500	2530	12040 fm rd.
1963	1460	3290	1400	3480 fm

Die Auswirkungen des Schneebruches gehen aus der folgenden Aufschlüsselung auf die wichtigsten Handelssortimente deutlicher hervor:

	Stammholz	Stangen	Nadel-		Laub-	
			Grubenh.	Faserh.	Brennh.	Stammh.
1961	3398 fm	100 fm	—	4888 fm =	96 fm =	227 fm
Onstmettingen				6110 rm	120 rm	3094 rm =
Tailfingen	3398 fm	59 fm	635 fm	6989 fm =	368 fm =	74 fm
				8735 rm	460 rm	3510 rm
1963	1803 fm	44 fm	—	1420 fm =	17 fm =	201 fm
Onstmettingen				1775 rm	24 rm	1813 rm =
Tailfingen	1756 fm	169 fm	—	1452 fm =	111 fm =	67 fm
				1815 rm	144 rm	1890 rm

Allein das Faser- und Papierholz, das durch die Aufbereitung des Schadholzes bedingt war, nahm 1961 vom Gesamtanfall 45 bis 48 Prozent im gegenüber nur 30 Prozent für dieses Sortiment im Jahr 1963 und stand im umgekehrten Verhältnis zum Nadelstammholz wie in Normaljahren. Wichtig ist dies insofern, als das Faserholz einen recht hohen Arbeitsaufwand bei einem niedrigen Erlöspreis aufweist.

Der Gesamtertrag des Einschlags wird durch solche Schichtholzsortimente recht gedrückt. Übrigens wurden die 14 800 rm Faserholz des Anfalls 1961 fast zu 100 Prozent mechanisch durch eine Firma entrin-

det, so daß bei der Aufbereitung etwa ein Drittel der Zeit erspart werden konnte.

Nach dieser Vielfalt von Zahlen über den Anfall soll kurz noch auf die finanziellen Begleitumstände eingegangen werden. Es sei aber ausdrücklich darauf hingewiesen, daß die folgenden Angaben keine Möglichkeit geben, aus ihnen einen Reinertrag oder ähnliches abzuleiten, weil die Gemeinden bei ihren Wäldern sowohl mit anderen Einnahmen, wie auch einer Vielzahl weiterer Ausgaben wie Bewirtschaftung, Kulturen, Steuern u. a. m. zu rechnen haben. Diese Zahlen sind hier unberücksichtigt geblieben. Immerhin betragen die Roheinnahmen an Holz in:

	1961		1963	
	zus.	je fm	zus.	je fm
Onstmettingen	558 000	63,73 DM	290 200	69,70 DM
Tailfingen	867 500	64,73 DM	342 200	71,60 DM
dagegen die Randgemeinden:				
Bitz	144 800	82,97 DM	140 900	65,70 DM
Pfeffingen	124 000	72,51 DM	86 200	57,95 DM
Demgegenüber die Ausgaben nur für die Holzwerbung:				
Onstmettingen	181 400	23,94 DM	109 300	26,30 DM
Tailfingen	299 800	25,90 DM	153 100	32,10 DM
dagegen die Randgemeinden:				
Bitz	43 500	28,80 DM	67 700	31,60 DM
Pfeffingen	38 400	25,90 DM	39 200	26,20 DM

Bei der Umrechnung auf die Festmeter-einheit sind die Lohnsteigerungen seit 1961 berücksichtigt, während die Gesamtausgaben die tatsächlichen Lohnsummen angeben. Aus der Reihe tanzen Bitz und Tailfingen im Jahre 1963 wegen des Anfalls in schwächeren Beständen. Gerade hierfür mußten Firmen eingesetzt werden, weil die „Grüne Hölle“ der Stangenhölzer mit ihrer monatelangen, gleichförmig, monotonen Arbeit auf die Dauer unerträglich war. Trotzdem ist die Höhe der Umsätze recht aufschlußreich.

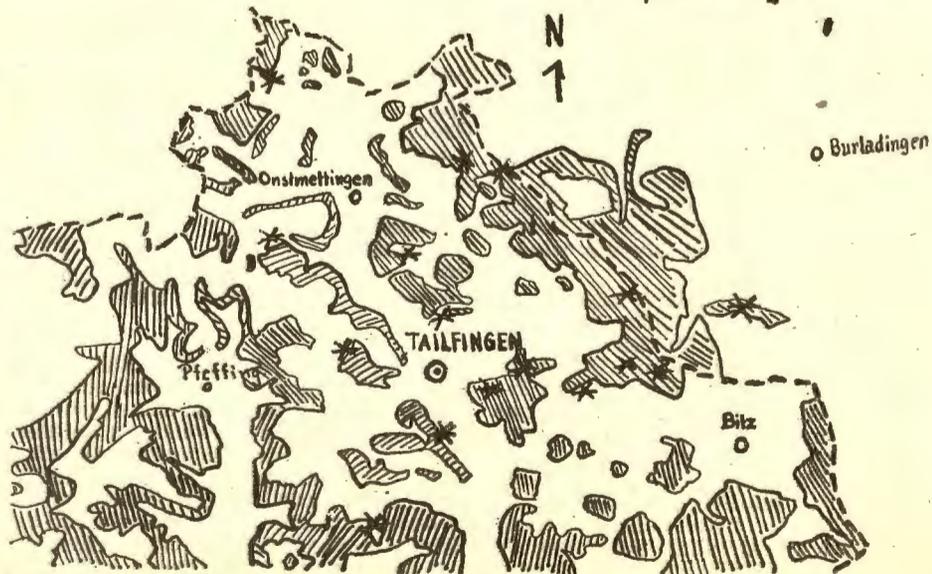
Daß bei solchen Katastrophenanfällen die vorhandenen ständigen Arbeitskräfte nicht ausreichen, ist wohl verständlich. Allein 1961 erforderte die Aufbereitung bei einer Leistung von 1,8 fm rund 14 170 Arbeitstage und 1963 5325 Tagewerke. Nachdem das Ausmaß des Schneebruches zu übersehen war, wurden 1961 in den beiden Gemeinden 37 einheimische und 34 ausländische Waldarbeiter zusätzlich eingesetzt. Die einheimischen Kräfte wurden aus den umliegenden Ortschaften mit Pkw und Kleinbussen zu ihren Arbeitsstellen herangeschafft. Die ausländischen Arbeiter waren durch Holzschlägerfirmen vermittelt worden. Sie waren fast durchweg Österreicher oder Südtiroler. Die Unterbringung dieser Leute, sie nannten sich unter Anspielung auf ihr Heimatland selbst „Holzknechte“, war ein weiteres Problem, das nach einer kurzen Anlaufzeit zufriedenstellend für alle Teile gelöst werden konnte. Waren doch diese Leute, die den Winter über in Schnee und

vor, andere wieder wollten gerne in Ortschaften unter Menschen sein.

Während 1961 die Aufbereitungsarbeiten sich über den ganzen Winter bis in den Sommer hinein erstreckten, war 1963 das Problem der Aufräumung im Walde erheblich schwieriger, weil der Schaden erst ausgangs der kalten Jahreszeit sich ereignete. Auch in diesem Jahr mußten ausländische Arbeitskräfte eingesetzt werden, da die einheimischen Waldarbeiter, soweit sie gleichzeitig Landwirte waren, zu ihren Feldarbeiten zurückkehrten. Es wurden damals insgesamt noch zwölf Fremdarbeiter angeworben, neben den 24 ständigen Arbeitskräften.

Für den Forstmann war die Arbeit mit der Aufräumung keineswegs abgeschlossen. Überall im Wald lagen abgebrochene, nicht aufräumbare Gipfel herum, um die sich bereits 1961 kaum jemand mehr bemühte. Weiter hatte man, um nicht alles abtreiben zu müssen, Stämme mit noch lebensfähigen Kronen von nur zwei bis drei Meter Länge stehen gelassen. Diese angekränkelten und z. T. absterbenden Stämme sind die Brutstätten für Forstschädlinge aller Art, weil sie hier zu ihrem Gedeihen besonders günstige Lebensbedingungen vorfinden. Es war eine verschärfte Überwachung der Wälder während der warmen Monate notwendig. Dank der kühlen Frühjahre, sowohl 1961 wie auch 1963, kam es aber zu keiner Massenvermehrung, so daß für die beiden Gemeinden außer den vermehrten Kulturen der Schaden sich in erträglichen Grenzen hielt. Ein weiterer Glückszufall für die Gemeinden war es, daß die Holzpreise der schwächeren Sortimente damals, dank der großen Masse, besser waren, wie die derzeitigen Preise. Die verlichteten Bestände mußten gegen Wildverbiß eingezäunt und neu ausgepflanzt werden. So wurden zusätzlich über 21 000 Tannen, 22 000 Fichten, 5000 Buchen und mehrere Tausend andere Holzarten vor der Verunkrautung der Flächen eingebracht. Dazu kamen dringend notwendige Wegebauten, um diese Holzmassen besser abfahren zu können. Ist es doch so, daß der Handel autofeste Wege wünscht, sonst kauft er nicht. Die beiden hauptbetroffenen Gemeinden stellten aus den nicht vorgesehenen außerordentlichen Einnahmen einen Betrag von über 140 000 DM zur Verfügung, was auch späteren Nutzungen zugute kommt. So konnten die Schäden für die Gemeinden einigermaßen aufgefangen werden.

Zollernalb mit den Hauptanfallgebieten \*



Wenn eingangs als anderes Extrem erwähnt wurde, daß trockene schöne Sommer wie 1964 auch ihre Nachteile haben, so soll nach den Ausführungen über die Schneekatastrophen auch hierauf kurz eingegangen werden, weil die Folgen sich diesmal bereits im ganzen Land abzeichnen beginnen. In der ersten Dekade des Juni 1964 fielen 29,1 mm Niederschläge. Ab der 2. Dekade des Juni bis zum 26. Juli 1964 fielen insgesamt nur 21,6 mm. Nach einer kurzen Abkühlung am 26. Juli 1964 mit 7,1 mm Regen gab es am 28. Juli ein erstes Gewitter mit 20,2 mm Niederschlag. Auf den Monatsdurchschnitt bezogen war das im Juni eine Fehlmenge von 70 mm und im Juli von 60 mm, zusammen also 130 Liter Wasser je qm, die der Vegetation fehlten. Für Onstmettingen und Tailfingen sind das 6,49 Millionen cbm. Die Auswirkungen der

Trockenheit sind im ganzen Land an den absterbenden Nadelholzbeständen bis zum Beginn des Winters auch für den Normalspaziergänger zu sehen gewesen. Kulturen, die im Frühjahr 1964 ausgezeichnet angewachsen waren, vertrockneten zu 90 bis 100 Prozent im Laufe des Sommers. Stangenhölzer bis zu 40 Jahren, die auf etwas trockeneren Orten oder Steinriegeln bisher zu berechtigten Hoffnungen Anlaß gaben, gingen ein. Zusammen damit ist heuer ein vermehrter Schädlingsbefall von allen möglichen Borkenkäfern in den Nadelholzbeständen festzustellen. Für die Forstleute, die laufend die Käferorte aufräumen und befallenes Reisig verbrennen lassen, kann nur ein feuchtes kühles Frühjahr die sich anbahnende Katastrophe einigermaßen in Schranken halten. Auch hierauf sei nur kurz hingewiesen.

der Höhenlage eine trotz Mineralreichtum für den Ackerbau wenig günstige Beschaffenheit der Böden verbindet. Überwiegend sind sie flachgründig, besonders in den geneigten Lagen, an den Talhängen, wo stark abgespült wird. Hinzu kommt die seit Jahrhunderten übliche Erbteilung des Besitzes. Klein- und Kleinstbetriebe herrschen vor, deren Wirtschaftsflächen in zahlreiche, oft weit auseinanderliegende Parzellen aufgesplittert sind. Bei den Talsiedlungen der Hochalb und teilweise im Eyachtal wird die Bewirtschaftung außerdem durch große Höhenunterschiede innerhalb der Markung, die bis 250 Meter betragen, erschwert. Im gesamten gesehen weist der Kreis Balingen unter den badisch-württembergischen Kreisen die ungünstigsten Ertragsbedingungen auf. Seine Bodenklimazahlen werden nur noch geringfügig vom Kreis Hochschwarzwald unterschritten. Es ist schon so, wie der Pfarrer Jakob Frischlin, der Vater von Nikodemus Frischlin 1548 schreibt, als er nach Meßstetten versetzt werden sollte, da gebe es nur dritthalb Elemente, nämlich „Luft und Winde im Überfluß, auch zu Feuer Holz genug, aber Wasser gar nicht und statt Erde bloß Steine“.

## Beginn der Industrialisierung in unserer Heimat

Von Fritz Scheerer

Der Kreis Balingen mit seinen 100 000 Einwohnern zählt heute zu den führenden Industriekreisen Baden-Württembergs. Seinen wichtigsten Industriezweig bildet die Textilindustrie, insbesondere die Wirkwarenherstellung, mit dem Schwerpunkt in Tailfingen und einem Ausläufer in den Nachbarkreis Hechingen; das ist ein Gebiet Deutschlands mit der größten Zusammenballung von Wirkereibetrieben. Vom Großbetrieb bis zum Zwergbetrieb in der eigenen Wohnung ist hier jede Größenordnung hinsichtlich der Ausstattung mit Maschinen oder der Zahl der Arbeitsplätze oder der Vielfältigkeit der Produktion vertreten. Neben dem Mittelpunkt Tailfingen weisen aber zudem fast sämtliche 45 Gemeinden des Kreises selbständige Betriebe oder Filialen der Textilindustrie auf. In Ebingen ist außerdem die Samtfabrikation von Bedeutung. Dazu kommen Erzeugnisse der metallverarbeitenden Industrie, die Weltruf genießen. Es seien nur die Waagenindustrie in Balingen, Ebingen, Onstmettingen und Bitz erwähnt, wobei der Name Bizerba so bekannt ist, wie die Strick- und Wirkmaschinennadeln der Firma Groz-Beckert. Bedeutend sind weiter die Möbelindustrie mit rund 50 Betrieben, die ihren Mittelpunkt in Frommern hat und die lederverarbeitende Industrie, die in Balingen und Umgebung über mehrere Werke verfügt. Weiterhin sind durch einzelne Unternehmen vertreten u. a. die Textilmaschinenindustrie, die elektrotechnische Industrie, die Herstellung von Kompressoren, Spiralbohrern, landwirtschaftlicher Maschinen, die Handschuhindustrie und Zementfabrikation. Die gängige Bezeichnung „Industriekreis“ für den Kreis Balingen dürfte durchaus berechtigt sein, denn 1950 lebten drei Fünftel der Kreisbevölkerung von Industrie und Handwerk. Inzwischen ist dieser Anteil noch gestiegen. So waren 1956 schon von 1000 Einwohnern 327 in der Industrie tätig. Dies ist ein Ausmaß an Industrialisierung, wie es bisher kein anderer Landkreis Baden-Württembergs erreicht hat.

Wie konnte nun die Industrie Fuß fassen in einem Gebiet abseits vom natürlichen Verkehrszentrum des Landes, wo keine Kohle, keine abbauwürdigen Erze, keine großen Wasserkräfte günstige Standortvoraussetzungen boten? Hier fiel ein anderer Faktor in die Waagschale, der ebenso viel wog wie Gold und Silber, Eisen und Kohle, Klimagunst und Bodengüte — nämlich der Mensch.

### Boden und Klima

Die Heimat dieser Menschen ist nicht von der Natur begünstigt. Von Haus aus bietet das Kreisgebiet für die Entfaltung der

menschlichen Tätigkeit nur begrenzte Möglichkeiten. Kaum irgendwo im südwestdeutschen Schichtstufenland sind der Boden, die Wasserführung, das Klima und die Vegetation so stark mit den Landschaftsformen verknüpft. Das Albvorland mit seiner treppenartigen Folge von Liasplatten und das den Albfuß säumende Braunjura-Bergland werden überragt vom Albtrauf, der in steilen Wandfluchten bis 350 m ansteigt und aus dessen rauschendem Waldkleid die felsengekrönte Stirn leuchtet. Der beachtliche Höhenunterschied vom tiefsten Punkt bei der Böllatmühle im Eyachtal mit 459 m bis zur ständig windumrauschten Höhe des Plettenbergs mit 1005 m beträgt auf nur 12 km Luftlinienentfernung 546 m. Dadurch ergeben sich schon im Klima gewaltige Gegensätze, wenn man bedenkt, daß je 100 m Höhenzunahme die Temperatur um  $\frac{1}{2}$  Grad abnimmt. Wenn in der Balingen Gegend Veilchen und Palmkätzchen blühen, kann man bei Meßstetten oft noch Ski fahren.

Von den 478 qkm des Kreises entfallen auf die hinter dem Trauf liegende Hochalb über die Hälfte. Selbst die Täler liegen hier nicht viel tiefer als 700 m (Nusplingen 720 m, Ebingen 730 m). Diese stark zertalte Hochfläche in einer durchschnittlichen Höhenlage von 800—900 m bildet eine neue Welt. Das sie aufbauende lichte Kalkgestein ist wasserdurchlässig, verkarstet, deshalb fehlen hier die rauschenden Brunnen und freundlichen Bächlein des Vorlandes. In wenigen Haupttälern sammeln sich die zur Donau fließenden Wasser. Oft sind einzelne Felder auf der Hochfläche mit Kalkscherben wie übersät, ja völlig bedeckt, so daß man kaum begreift, wie hier überhaupt noch etwas wachsen kann. Nur der Boden in den Talungen (Trockentäler) besteht weitgehend aus zusammengespülten Lehmassen, die jedoch weitgehend entkalkt sind (Degerfeld usw.). Auf den Kuppen ist der Boden nur wenige Zentimeter dick, so daß oft der gerundete Fels herauschaut. Vorwiegend sind es nur flach- oder mittelgründige Böden. Dazu kommt auf den freien Lagen der Hochalb infolge erhöhter Luftbewegung eine starke Verdunstung. Trotz der starken Niederschläge bis 1000 mm kommt es daher zu raschem Trocknen der Oberfläche und damit zum Abbremsen der Umsetzungen im Boden. Da das Klima rauh ist, die Winter lang und kalt sind, ruhen hier im gefrorenen Boden die chemischen Vorgänge und entwickelt sich darum der Boden langsamer als im wintermilden Klima.

Wir sehen, daß sich mit Ausnahme von einigen Markungen des Kleinen Heubergs und des Eyachtals, wo bessere Böden vorkommen, mit den klimatischen Nachteilen

### Die wirtschaftlichen Verhältnisse vor Beginn der Industrialisierung

Für die Menschen unserer Heimat, besonders der Hochalb, war es früher ein hartes und mühseliges Arbeiten und trotzdem ein kärgliches Ernten. Was in einer Beschreibung von der „Rauhen Alb“ einmal ausgeführt wurde, trifft für den größten Teil unseres Gebietes noch vor 150 Jahren zu. Darin wird gesagt, daß sie ein Teil Württembergs sei, der wenig bevölkert, wirtschaftlich und gewerblich unentwickelt sei. Die Landwirtschaft sei nicht in der Lage, aus den kargen Bodenverhältnissen ihr Dasein zu fristen. Der größte Teil der „Rauhen Alb“ werde als Schafweide genutzt. Dazu kommt, daß man vor rund 200 Jahren Kartoffeln und Klee, Esparsette und Luzerne noch nicht kannte. Als Hauptfrüchte des Ackers kamen Dinkel, Emmer und Einkorn, Hafer und Gerste, Roggen, Hanf und Flachs, Steckrüben und Linsen zum Anbau.

Die Ungunst des Klimas machte sich in früheren Jahren noch viel stärker und empfindlicher bemerkbar als heute, denn man hatte damals nur die langsam wachsenden und spätreifenden Landsorten von Getreide. Nicht selten mußten die Hafergarben unter Schneegestöber geborgen werden, oder sie wurden auf dem Felde eingeschneit, wuchsen aus und vermoderten. Späte Schneefälle im Mai drückten in manchen Jahren die zarten Halme des Johannis-Roggen zu Boden, so daß der Bauer gezwungen war, diese dringend benötigte Winterfrucht grün abzumähen.

Das Vieh wurde auf den abgelegenen Markungsteilen, meist Allmenden und Holzmähdern, zur Weide getrieben. Es waren aber armselige Sommerweiden. Ein Mästen des Viehs kam nicht in Frage, weil es für die von Oktober bis Anfang Juni dauernde Winterfütterung nur wenig Futter gab. Neben etwas Heu stand nur Stroh zur Verfütterung bereit. Von Tailfingen wird berichtet: „Man hat früher oft bis Weihnachten lauter Stroh gefüttert, man hat ein wenig Heu dazu getan, das man kaum gesehen hat unter dem Stroh“. Dazu kam, daß Kühe vor dem Kalben bis zu 20 Wochen trocken standen.

Im Speisezettel gab es wenig Abwechslung. In vielen Familien reichten in manchen Jahren sogar die Grundnahrung, Brot und Milch, kaum aus. Als dann Kartoffeln, zuerst Grundbieren oder Erdäpfel genannt, gepflanzt wurden, stellten sie in den Wintermonaten für die ärmere Bevölkerung die Grundnahrung dar. Dem Brot wurde

jetzt regelmäßig Kartoffelmehl beigemischt. Das Brotgetreide reichte nie aus, die Verwendung von Hafer und Gerste zum Kochen und Backen war die Regel. Nicht selten wurde Eichelbrot gebacken und in Einzelfällen sogar der Samen des Waldflattergrases gesammelt und zur Ernährung verwendet. In Mißjahren, und die waren nicht selten, war es besonders schlimm. Es sei nur an die Hungerjahre von 1816/17 und 1846/47 erinnert. Die Preise für die Lebensmittel schnellten in die Höhe und waren für den größten Teil der Bevölkerung unerschwinglich. 1846/47 fielen auch noch durch Fäulnis die Kartoffeln aus. Die Not war so „hoch gestiegen, daß der Scheffel Kernen 30 Gulden (fl.), Dinkel 17 fl., Gerste 29 fl. und das Simri Kartoffeln 2 fl. kostete. Der achtpfündige Laib Brot kostete 52 Kreuzer. Ein Kreuzerwecken wog  $2\frac{1}{2}$  Loth, und endlich wurden nur noch Zwei-Kreuzerwecken gebacken“. Man fuhr von Tailfingen nach Stuttgart, um Brot zu holen oder mußten Suppenanstalten eingerichtet werden.

Die Not blieb auch noch in den folgenden Jahren. Die Alb war Armeleuteland, in dem fürchterliche Notstände herrschten. Der begrenzte Ackerboden vermochte den starken Bevölkerungszuwachs in den Gebieten der dauernden Ernte nicht mehr zu ernähren. Ein starker Auswandererstrom und anhaltende Not der Zurückgebliebenen waren die Folge. Klagen über Bettel im 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts hörten nicht auf. Die Zahl der Almosenempfänger stieg. Der Pfarrer von Truchelfingen schreibt 1712 über die Almosenempfänger, die bisher 67 fl. kosteten, er müsse zusätzlich mindestens 100 Taler haben, wenn man noch die berücksichtige, die er in Zukunft versorgen müsse, gibt man „jeder Person des Tags nur zwei Kreuzer, wobei sie nicht bestehen oder auskommen können, dieweil der Scheffel Dinkel 4—5 fl. gilt, wo sind Kleider, Salz, Schmalz etc? Ein kleines Brot um einen Kreuzer ist zu wenig!“ In Tailfingen war es nicht viel besser. 1767 müssen 148 fl. an Ortsarme ausgegeben werden.

So bescheiden wie das Wohnen war die Kleidung. Man verwendete fast ausschließlich selbst gesponnenes und gewebtes Leinen und für die größeren Kittel der Männer Zwillich, für die Hosen Hirschleder.

Daß die Talganggemeinden im 18. Jahrhundert innerhalb des Amtes Balingen arm waren, ersieht man auch aus dem Steueraufkommen. Die Bevölkerung von Tailfingen betrug 1767 7,9 Prozent der Amtsbevölkerung (ohne die Amtsstadt). Am Amtssteueraufkommen zahlte aber der Ort nur 6,4 Prozent. Ähnlich war es in Truchelfingen, Winterlingen, Meßstetten und Onstmettingen.

In Nusplingen, wo die meisten Felder auf der Höhe liegen, waren die wirtschaftlichen Verhältnisse um diese Zeit nicht besser. 1581 bestellten von 40 Bauern nur zehn ihr Feld nicht mit Roß und Pflug, sondern mit „der Hauen“. 1630 hatten von 65 Bauern nur 23 Zuggespanne, die übrigen besaßen nur „Allmandfeld und Herberglin“ (Reutfelder und Kleinhäuser). 1680 konnten unter 34 Bauern nur zehn den Pflug bespannen. Die einzelnen Bürger und die Gemeinde waren damals ziemlich verschuldet. In den nächsten Jahrzehnten verschlimmerte sich die Lage der minderbemittelten Bevölkerung immer mehr. In Dotternhausen wird noch 1854 über große Armut und schlechte wirtschaftliche Verhältnisse geklagt.

Diese wenigen Beispiele, die vermehrt werden könnten, mögen genügen. Sie alle zeigen uns, wie groß überall die Not war. Leben aber mußte das Volk. Zwangsläufig mußte nach einem Nebenerwerb gesucht werden.

### Erste Versuche der Industrialisierung

Im 18. Jahrhundert wandte sich die Bevölkerung den verschiedensten Gewerben zu. Nachdem sich die Bevölkerung von den Folgen des Dreißigjährigen Krieges erholt hatte, setzte eine Umstellung von der Landwirtschaft auf gewerbliche Wirtschaft verstärkt ein. Überall versuchte man die Not zu beheben. In den meisten Orten des Bezirks, insbesondere in Ratshausen, Hausen a. T., Roßwangen, Erlaheim waren es Zimmerleute, Maurer, später auch Gipser, die als Bauhandwerker auswärts arbeiteten. Im Sommer wanderten sie nach Baden, ins Elsaß, in die Schweiz und nach Frankreich. Um 1800 kehrten in Ratshausen rund 50 Handwerker nur in den Wintermonaten in ihren Heimatort zurück, um dort in der Waldarbeit Verdienst zu suchen. Viele Kleinbauern von Zimmern u. d. B. arbeiteten noch im 19. Jahrhundert in der weiteren Umgebung und im Elsaß als Maurer und Zimmerleute, die schulentlassenen Buben im Schweizer Kanton Thurgau in den Ziegeleien, wo auch Männer von Unterdigheim waren, während jüngere Frauen zur Hopfenernte in die Rottenburger Gegend gingen. Von Dotternhausen zogen noch 1875 70 Einwohner meist als Gipser, Maurer und Zimmerleute mit Frühjahrsbeginn in den Schwarzwald und ins Elsaß als Saisonarbeiter.

Im Schwefelkies des Albvorlandes finden sich schwarzer Bernstein oder Gagat, die schon im 16. Jahrhundert zu Schmuckgegenständen verarbeitet wurden. Den Geislinger Schnitzern brachten die Jetsamler aus der Gegend von Heselwangen und Frommern zentnerweise das Material zu Knöpfen, Dosen und Schmuckwaren. Doch bald schwanden die Rohstoffvorräte und wurden für Schmuck andere Werkstoffe verwendet, so daß dieses Gewerbe zum Erliegen kam.

Weitere Bodenschätze vermutete man im Ölschiefer des oberen Schwarzen Jura, den man zunächst für Steinkohle hielt. Man versuchte sie abzubauen, so zwischen 1740 und 1790 bei Täbingen, dann 1798 am Steigrain bei Dautmergen. Das zu Rate gezogene vorderösterreichische Bergamt erkannte jedoch sofort, daß es sich um keine Steinkohle handelte. Im 19. Jahrhundert machte man dann verschiedene Versuche, aus dem Schiefer Öl zu gewinnen, besonders nachdem in Bispingen 1857 die Julenhütte eröffnet war. So erbaute im Etzelbach oberhalb des „Eselstalls“ der Balingen Bürger Wizemann eine kleine Anlage zur Gewinnung von Schieferöl. Aber alle diese Versuche scheiterten. Nach dem Aufkommen der Eisenbahnen erwies sich auch die Bohnerergewinnung bei Tieringen, Obernheim, Lautlingen, Hossingen und in der Tailfinger-Onstmettinger Gegend als unrentabel. Das Torfmoor in der „Geifitze“ bei Onstmettingen war durch Abbau bald erschöpft. Zur Behebung der Arbeitslosigkeit wurde um 1840 in Lautlingen, Zillhausen, Geislingen, Winterlingen und auf dem Heuberg von der württembergischen Regierung das Granatbohren (Schmuckperlenherstellung) eingeführt, das aber bald wieder abging.

Die Verdienstmöglichkeiten für die Menschen unserer Heimat blieben kümmerlich genug. Es wurden daher immer wieder neue Versuche unternommen, um im Kampf um das tägliche Brot bestehen zu können. Bis zum Aufkommen der Zündhölzer waren viele Heimarbeiter mit der Herstellung von 15 cm langen und zwei Zentimeter breiten Schwefelhölzchen beschäftigt. Mit Stahl, Feuerstein und Zunder wurden die Schwefelhölzchen zum Brennen gebracht. So wurde 1840 auf dem „Steinenbühl“ bei Balingen eine Zunderfabrik genehmigt. Die Schwefelhölzchen von Frommern und Laufen verhaushierten die Frauen. Als dieses Gewerbe einging, brachten die Einwohner

von Laufen viele Dachschindeln auf den Markt. Die Ziegelschindeln, die man unter zwei nebeneinanderliegende Dachziegel steckte, damit der Spalt abgedichtet war, wurden in Bündeln von 500 Stück verkauft. Aber durch alle möglichen neuartigen Ziegel wurden sie jedoch verdrängt, und das Gewerbe mußte wegen Absatzmangel aufhören.

Von großer Bedeutung für Laufen war die um 1740 erbaute Papiermühle, die um 1800 ihre größte Blüte erlebte und das Druckpapier an die Cottaischen Buchdruckereien lieferte, die die Werke unserer großen Dichter Schiller und Goethe auf diesem Laufener Papier druckten. Um 1812 beschäftigte die Papiermühle sieben Arbeiter. Sie war so eines der ersten industriellen Unternehmen. 1840 ging sie vom Handbetrieb auf Maschinenbetrieb über, beschränkte sich aber auf die Herstellung von Packpapier und Pappdeckel, denn die großen Papierfabriken konnten die kleine, aber berühmte Laufener Papiermühle verdrängen! Sie blieb aber in anderer Beziehung für Laufen von Bedeutung.

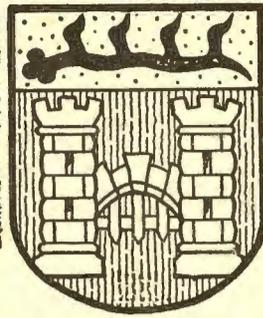
Schon um 1800 war das Lumpensammelerwerb zur Belieferung der Papiermühle im Bezirk organisiert. Als sich dann das Lumpensammeln nicht mehr lohnte, gingen viele Einwohner von Laufen zum Hausierhandel über. Bereits 1829 waren 19 Lumpensammler, sieben Samenhändler, zwölf Holzhändler, zwei Honighändler neben vielen Kurzwaren- und Spezereihändlern im Ort ansäßig. In den folgenden Jahrzehnten nahm vor allem der Samen- und Forstpflanzenhandel einen überraschenden Aufschwung.

Um 1700 gab es im Schmiechatal, auf der Alb, in Nusplingen und in Weilen u. d. R. viele Weber, die einen, zwei oft auch drei Stühle besaßen, an denen neben dem Meister auch Familienangehörige mitarbeiteten. Der nötige Flachs wurde auf den heimatischen Fluren gebaut. Neben rein leinenen Stoffen wurden auch mit Baumwolle vermischte (Wiefling) hergestellt. In Balingen, Ebingen und Tailfingen gab es daneben viele Zeug- und Tuchmacher, die Schafwolle zu „Weiberröcken“ verarbeiteten. Ihr Handwerk stand jahrhundertlang in Blüte. Sie arbeiteten nicht nur für den eigenen Bedarf, sondern auch für den Handel und die Ausfuhr. Schon vor 230 Jahren besuchten ihre Meister die Messen in Zurzach, Luzern und Bern und hatten starken Absatz in die Baar.

Die Versuche der Baumwollverarbeitung im Bezirk sind alt. Um 1750 schloß die Herrschaft Kallenberg mit dem Schweizer Fabrikanten Payer in Schaffhausen einen Vertrag ab, der diesen verpflichtete, in Nusplingen eine Baumwollspinnerei einzurichten. Der Unternehmer verschwand bald nach deren Einrichtung und ließ nichts mehr von sich hören. Nun wurde der Hofaktor Mayer-Levi in Hechingen für sechs Jahre als Betriebsleiter verpflichtet. Dieser zahlte jedoch so schlechte Löhne, daß der Vertrag 1767 nicht erneuert wurde. Auch der Konstanzer Rentamtman David Hürklein konnte die Spinnerei nicht retten. Auch in Obernheim ging eine Spinnerei wegen geringer Löhne bald nach 1820 wieder ein. Die um 1785 von dem Schmied Johann Weber in Engstlatt eingerichtete Baumwollspinnerei mußte nach einem Jahr wieder schließen, weil die Zeugfabrik in Sulz Einspruch gegen das Unternehmen erhoben hatte.

Fortsetzung folgt.

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.



## Friede und Fehde zwischen Rosenfeld und Heiligenzimmern

Nach einem „Actum, Rosenfeld den 9. bis 13. October 1754 / Von Karl Holweger

Auf der Haigerzimmerner Marckung“ lag der „Rosenfelder Kirnbergwald“. Die Gemeinde Heiligenzimmern bestritt das Alleinrecht der Stadt Rosenfeld und erhob Anspruch auf einen Teil des Waldes. Darüber kam es zu jahrelangen Streitigkeiten und beiderseitigen Übergriffen und Täthlichkeiten.

Um nun den „in verwichenen (vergangenen) Zeiten ausgebrochenen Irrungen und Thätlichkeiten“ ein Ende zu bereiten, kam man durch „gepflogene Correspondenz zu deren Abthung“ überein, eine gütliche Unterredung zu vereinbaren. Dies geschah durch „Zusammenschickung beyderseitig fürstlicher Bevollmächtigter unter Hinzuziehung einiger Deputierter“ auf dem Rathaus in Rosenfeld.

Am 9. October 1764 erschienen von Seiten des Herzogs Karl Eugen (1737—1793) Durchlaucht, Herr Regierungsrat Weikersreuter und die „Beeden Bürgermeister Traub und Metz von Rosenfeld, von Seiten des Herrn Fürsten zu Hohenzollern Sigmaringen Durchlaucht, samt gleichfalls dero nachgesetzte Regierung Herr Geheimder Rath und Hofcanczler Brielmaier nebst Raths und Oberamtmann Rom von Haigerloch und von der Commune (Gemeinde) Haigerzimmern Vogt und Richter Bisinger, Belser und Stehle“. „Durch Vorzeigung der Originalen ihrer von deren gnädigsten Herren dißwegen erhaltenen Legitimationen und Vollmachten wurde die gesetzliche Tagfahrt (Tagesordnung) eröffnet und den vier weiteren nachfolgenden Conferential-Handlungen, in denen allerhand Besprechungen und Vorschläge geführt wurden“, kam man in Güte dahin, daß

1.) Das Alleinrecht der Stadt Rosenfeld zurecht besteht, welches „durch beweiskräftige Dokumente hinlänglich und überzeugend dargelegt wurde“. Der Kirnbergwald bleibt nun Eigentum der Stadt Rosenfeld. Es bleibt bei den in der gemeinsamen Waldbeschreibung vom 24. Juni 1741 festgelegten Grenzen. „Auf keinerley Weiß darf Haigerzimmern mehr eigenthätig in solchen Bezirk eingreifen oder auch denselben schmälern wollen“.

2.) Sollte aber Widerspruch von Seiten der Haigerzimmerner „theils an Erfüllung solcher Entsagung über kurz oder lang dennoch kommen und der einzelne oder mehrere Haigerzimmerner Innwohner diesem Beschluß zuwiderhandeln“ und sich dieserhalb bei dem Fürsten oder seiner nachgeordneten Regierung beschweren, so soll auf diese verbindende Abmachung hingewiesen werden. Dasselbe gilt auch für Rosenfeld. Rosenfeld verpflichtet sich „hingegen aber“, daß das gemachte Holz „thunlichst auf ihrer Bahn oder Marckung den geraden Weg nach dort zu führen“ damit

3.) Die in der gemeinschaftlichen Beschreibung vom 30. April 1741 eingezeichneten Waldsteine (Grenzsteine) „beständig

unmangelhaft erhalten und alle Irrungen möglichst vermieden bleiben“. Man kam überein, daß man aus diesem Grund noch in diesem „Späthling“ (Herbst) und „so oft in künftigen Zeiten nöthig und nuzlich die Waldsteine besichtigt, mangelnde oder abgehende unter Aufsicht beyder Gemeinden ersetzt und ergänzt und nach Anleitung jener Beschreibung hergestellt werden“. Es wurde für gut angesehen, daß noch weitere Mittelsteine eingesetzt und durch Haigerzimmerner Untergänger gegen ziemliche und übliche Belohnung unweigerlich in ihre gehörige Vollständigkeit gebracht werden und darin erhalten bleiben. Und obschon

4.) der „Eigenthums-Rechte abgezweckte württembergische Vorgang vom April d. J. von Seiten des Fürsten Sigmaringen-Hohenzollerns als eine Gebietsverletzung angesehen und hinreichende Genugthuung verlangt wurde, von Seiten des württembergischen bevollmächtigten Rats gemäß eines herzoglichen Sonderbefehls bezeugt, daß Sothaner Vorfall niemals die Absicht gehabt habe, die Hohenz.-Sigmar. Landesherrlichen Rechte auf ganzer Haigerzimmerner Bahn auf irgend eine Weise zu kränken“, sondern nur zur Aufrechterhaltung des Rosenfeldschen privaten Waldbesitzes gedient habe, um denselben vor den vielfachen eigentätigen Unternehmungen und Holzfällungen der Haigerzimmerner zu schützen. Damit soll „zur Darthung und Herstellung guten Vernehmens auch Kultivierung einer aufrichtigen Nachbarschaft es gleichwol belassen bleiben“.

Damit auch von fürstlicher Seite „Dißfalls alles in Vergessenheit gestellt“ möge diese Erklärung „also und dergestalt beruhigt werden“ weil man von fürstlicher Seite in der zuversichtlichen Hoffnung leben könne, daß der Herzog dem Fürsten „hinwieder die vorige Freundschaft thätig

zuwenden sich nicht entgegen seyn lasse“. Gleichwie

5.) Durch diese Vorgänge, sowohl von Seiten der Rosenfelder Bürger und des württembergischen Militärkommandos den Haigerzimmern Schaden zugefügt wurde und daher von der fürstlichen Regierung namhafte Schadens- und Unkostenforderung zur Erstattung oder Rückvergütung an die Stadt gestellt wurden, kam man überein, daß die Untersuchung dieses Vorganges viel zu umständlich und weiläufig sei und auch die Vorgänge Haigerzimmerns nicht zu rechtfertigen seien um des lieben Friedens „(amori pacis)“ dahin, alles fallen zu lassen. Hingegen aber soll

6.) Die Stadt Rosenfeld zum Beweis ihrer Friedensliebe und Erneuerung gut nachbarlichen Benehmens mit Haigerzimmern erklären, daß auch sie ihre Forderungen wegen unbefugten Holzfallens und sonstiger ziemlich hoch angewachsener Forderungen auf immer ruhen lasse. Obschon

7.) Die Stadt Rosenfeld aller Billigkeit nach die „Erstattung der Fütterungskosten für das in Rosenfeld angehaltene Haigerzimmerner Hornvieh verursacht hat begehren und verlangen könne“, hat sie diesen Aufwand fallen gelassen und eigens getragen. Dagegen aber muß die Stadt das den Haigerzimmern geraubte und verkaufte Vieh samt Zulagen mit insgesamt 500 Gulden bezahlen und zwar die Hälfte an Martini, die andere zu Lichtmeß 1765. Damit

8.) „die gegenwärtige Beylegung der ob berührten Differenzen stät und fest gehalten, auch soviel jeden Theil betrifft, jezo und künftig aufrichtig erfüllet und beobachtet werden möchte“ ist dieses Vergleichsprotokoll von allen Beteiligten sofort unterschrieben und amtlich besiegelt worden. Zuletzt wurde noch „aufs bündigste und in vollem Einverständnis verabredet, daß die beeden Höchsten Herren Prinzipalen höchste Genehmigung über alle Vergleichspunkte innerhalb von vier Wochen beigebracht werden soll“.

Am 1. November 1764 wurde dasselbe durch Herzog Karl Eugen ratifiziert.

## Beginn der Industrialisierung in unserer Heimat

Von Fritz Scheerer

(Fortsetzung)

Die große Sulzer Baumwollmanufaktur, die auch Baumwolle zum Spinnen in Balingen ausgab, konnte durch ein herzogliches Privileg die Ausschaltung jeder Konkurrenz erreichen. 1765 hatten in Balingen 26 Weber für Baumwollspinnen ihre Stühle eingerichtet, 382 Spinnerinnen waren auf Kosten der Manufaktur ausgebildet worden. Aber gleichzeitig hatte eine Schweizer Firma Seide zum Spinnen ausgegeben und zahlte höhere Löhne, so daß der Manufaktur die Arbeitskräfte davonliefen. Trotz des herzoglichen Verbots und trotz der Androhung von Gefängnisstrafen ließen die Leute das erträglichere Seidenspinnen nicht, zumal im ausländischen Geislingen ein Seidenlager, das dem Zugriff der Balingener Behör-

den entzogen war, eingerichtet worden war. Der Sulzer Baumwollmanufaktur gelang jedoch schließlich, diese Konkurrenz auszuschalten; aber sie lag jetzt selbst darnieder, da sie keinen Absatz mehr fand. Niemand hatte nun Arbeit und große Not kehrte ein. In der Stadt Balingen mußten 91 Personen vom Armenkasten unterhalten, in den 22 Dörfern des Amts 305 Personen von der Heiligenvogtei unterstützt werden. „Die Armen seufzen nach Arbeit“, aber diese war nirgends zu finden.

Ein anschauliches Bild von der damaligen Lage gibt ein Bericht des Oberamtmanns Lotter, den dieser im Januar 1773 an die herzogliche Regierung sandte. Der Oberamtmann schreibt: „Es ging mir nichts näher als das Seufzen der Armen und Unbe-

mittelten. Ich dachte auf Mittel und Wege, jenen Bedrängten zu Hilfe zu kommen; es war vergebens.“ Da in den angrenzenden österreichischen Orten die Leute mit Seidenspinnen ihren Lebensunterhalt verdienten, nahm er Verbindung auf zu der Fabrik, die in Basel ihren Sitz und in Balingen eine Hauptfaktorei, eine Zweigniederlassung, hatte, um auch in seinem Oberamt die Seidenspinnerei einzuführen. Die Vereinbarung über die Ansiedlung in Balingen kam zustande. Der vereinbarte Lohn war 28 bis 32 Kreuzer je Pfund gesponnene Ware. Es sollte eine Spinnmeisterin geschickt werden, die 20 bis 30 Mädchen ausbilden sollte. Den Rohstoff sollten die Leute im österreichischen Schömberg holen, wo sie auch bezahlt wurden. Das Spinngerät hatten die Arbeiter auf ihre Kosten selbst zu beschaffen. Bei der Regierung in Stuttgart legte der Oberamtmann einen Bericht vor, dem er eine Berechnung anschloß, in der er bewies, wie segensreich sich das für die Stadt und das Amt auswirken werde.

Da die Sulzer Faktorei mit dem Vorbehalt, wenn sie nicht geschädigt würde, nichts einzuwenden hatte, stimmte die Regierung den Vorschlägen zu. In Balingen wurde daraufhin eine Seidenfaktorei eingerichtet. Doch die optimistischen Erwartungen des Oberamtmannes erfüllten sich nicht. Die Armut blieb bestehen, nach Angabe des Magistrats wegen der Faulheit der Leute, verschärfte sich vielmehr durch die bald beginnenden Revolutionskriege und in Balingen besonders durch den Stadtbrand von 1809. Für die Dörfer Zimmern, Dotternhausen, Geislingen, Schömberg und andere Orte brachte die Seidenspinnerei vorübergehend einen kleinen Nebenverdienst.

Um 1780 wurde in Winterlingen und Meßstetten von der Schweiz her über Mengen und Straßberg die Musselinstickerei eingeführt, die jedoch von 1838 an zurückging und dann 1910 ganz erloschen war. Weißstickerei wurde in Bitz betrieben. Die Tamburinstickerei in Nusplingen, die mit Hilfe von Schweizer Kapital aufgenommen wurde, hörte um 1890 auf, während sie in Winterlingen erst später einging. Auch um jene Zeit wurde in Tailfingen das Vorhangsticken als Heimarbeit für Schweizer Firmen betrieben. Die Stücke mußten in Margrethausen geholt werden. Die Stickmuster z. B. Rosen, waren mit Bleistift vorgezeichnet.

Der Versuch, 1831 in Balingen die Fabrikation von Schwarzwälder Uhren aufzunehmen, scheiterte nach kurzer Zeit, wie schon früher die Scheidenwasserfabrik auf dem „Steinenbühl“ eingegangen war.

All dies reichte aber in all den Orten nicht aus, um das tägliche Brot zu sichern, und die reichlich vorhandene und billige Wolle verleitete viele Menschen dazu, Strümpfe zu stricken. Der Verdienst war jedoch mehr als gering, und die Not zwang neben den Frauen und Kindern auch die Männer, die Stricknadel unermüdlich in Bewegung zu setzen. Eine Wendung brachte erst der hölzerne Strumpfstuhl.

#### Die Strumpfwirkerei

Die um ihres Glaubens willen aus Frankreich vertriebenen evangelischen Hugenotten führten die Strumpfwirkerei gegen Ende des 17. Jahrhunderts nach Deutschland ein. Sie brachten auch den hölzernen Strumpfstuhl von Calw nach Ebingen. Hier ließen verschiedene Meister ihre Söhne als Strumpfwerber anlernen. So finden wir schon 1750 in Ebingen zehn Meister und Gesellen. Im Jahr 1770 gelang es den zwei Ebinger Schlossern Maurer und Reinhold, einen verbesserten eisernen Stuhl zu bauen. Dies gab der Strumpfwirkerei in Ebingen einen gewaltigen Auftrieb, so daß 1775 36 Meister, 16 Gesellen und 26 Lehrjungen in

der Stadt waren, deren Zahl sich bis 1796 auf 81 Meister, 50 Gesellen und 60 Lehrjungen erhöhte. Außerdem arbeiteten in Balingen 18 Meister und in den Balingen Amtsorten 57 Meister, zehn Gesellen und 60 Lehrjungen für Ebinger Meister. Viele Einwohner von Ebingen und Umgebung fanden so durch die Wirkerei einen Nebenverdienst, indem sie die Wolle kämmt und spannen, das Garn duplierten, die Strümpfe nähten und die gestrickten Strümpfe keteten. Um 1810 standen in Ebingen als Mittelpunkt der Wirkerei 300 Stühle. 1500 Zentner Wolle wurden jährlich verarbeitet. Kamm- und Streichgarne wurden im Talgang und auf dem Heuberg von Hand gefertigt. Mehr als 400 Erwachsenen, dazu noch ebenso vielen Kindern gaben die Ebinger Meister Arbeit. Jährlich wurden Waren im Wert von 200 000 fl. (um 1810) größtenteils nach Oberschwaben, Bayern, der Pfalz und der Schweiz, nach Frankreich und nach Holland verkauft. Um 1800 fuhr alle vier Wochen ein stark beladener Wagen mit roten Strümpfen an das Schaffhauser Handelshaus Jost ab.

Die Firmen der damaligen Zeit, die den Binder, David Mauthe, Christian Friedrich, Adam und Johann Landenberger, Johann größten Umsatz aufwiesen, waren Gebr. Adam Maag. Seit 1810 verarbeiteten die Strumpfwirker auch Baumwolle. Die Strumpfwirkerei erfuhr so um die 1830er- und 40er-Jahre ihre Blütezeit. Die Baumwolle wurde in England und in der Schweiz, die Wolle in Bayern und in Österreich gehäuft. Die Meister wanderten hinaus auf die Messen und suchten neue Verbindungen. Johann Adam Maag erschloß sogar durch einen seiner Söhne, der in den Vereinigten Staaten war, einen neuen großen Absatzmarkt in Amerika.

Langsam wurde die Handarbeit durch die mechanische Arbeit abgelöst. Das Spinnrad und der Handwebstuhl wurden verdrängt, und bereits 1834 hatten drei Ebinger Fabrikanten mechanische Spinnereien. Unter ihnen war Johannes Mauthe zum „Löwen“. Im selben Jahr brachte er die erste Dampfmaschine und nach zwei Jahren aus Mons in Belgien den ersten Rundstuhl. Er verbesserte den Stuhl und der Schlosser Ferdinand Binder baute noch 11 Stühle dieses verbesserten Systems. Damit war ein entscheidender Schritt vorwärts getan. Gar bald versuchten die übrigen Fabrikanten den Anschluß. Gottlieb Maag in der Ziegelgasse war einer der ersten.

Auf den Strumpfwirkerstühlen wurden vor allem Strümpfe und seit 1854 Unterhosen aus Baumwolle gearbeitet. Auf sog. „Kittelstühlen“ fabrizierte man auch „Kinderkittelle“ in allen Farben. 1842 brachte Joh. Georg Eppler von Burgfelden die Anfertigung von weißen baumwollenen Kinderhauben (Erstlingshauben) nach Ebingen. Dies war für lange Zeit ebenfalls ein lohnender Artikel. Die Fabrikation von baumwollenen Unterhosen war aber schon der Anfang einer neuen Industrie, der Trikotwarenfabrikation. Zuvor aber die Verhältnisse in Balingen, Tailfingen und anderen Orten.

Die Faconmeister in Balingen und Tailfingen, die lange im Lohn für Ebinger Meister arbeiteten, suchten möglichst rasch auf eigene Rechnung zu arbeiten, denn sie sahen, wie die Ebinger vorwärts kamen. In Balingen wurden um 1860 Winterschuhe und wollene Handschuhe aus Wolle von den Fabrikanten W. Wild, Kienzle, Ph. Sting, Gottl. Sting, J. Sting und Schuler hergestellt. Strumpfwirkerstühle liefen insgesamt 36. In Balingen und Umgebung (4 bis 5 Stunden auswärts) strickten rund 500 Personen Jacken, Strümpfe, Schuhe, Handschuhe. Die Waren gingen in die Schweiz, nach Bayern, Baden sowie auf die Messen und Märkte. Daneben wurde die Wollzeugmacherei von Bedeutung. Fr. Wied-

mann, Benzing, Link, Rehfuß, Pfeifer, Groß produzierten Trachtenstoffe. Wiedmann kämmt die Wolle in Balingen; viel gesponnen wurde für ihn in Onstmettingen, wo die Spinnerinnen 14 bis 15 x. täglich verdienten. Caspar Walker hatte zu Mühlhausen in Thüringen die Golgasdruckerei kennen gelernt und führte sie nach Balingen ein. Er färbte, druckte, appretierte Frauenkleiderstoffe, teils zu Oberröcken teils zu Unterröcken. Andere Fabrikanten waren C. M. Ruoff und W. Wiechert. Die Fabrikation baumwollener Gewebe wurde in drei Fabriken mit 61 Handwebstühlen, 3 Dirigenten und 61 Arbeitern betrieben. Walker und Blickle machten mit 48 Webstühlen dauerhaften Baumwollstoff zu „Manchesterröcken“ (nicht zu verwechseln mit Manchester-Samt).

In Tailfingen waren 1865 nach einem Bericht des Schultheißen Mauthe zehn Strumpfwerber, „welche selbst fabrizieren; sie arbeiten auf 15 Maschinen (Rundstuhlmaschinen) und verdienen eine Person täglich 1 fl.; es werden auf einer Maschine täglich 15 Pfund Baumwolle und 20 Pfund Wolle verarbeitet“. Diese verhaushierten ihre Ware größtenteils im Herbst. Andere Strumpfwerber lieferten die im Lohn hergestellten Waren an ihre Ebinger Auftraggeber, vor allem an Fr. W. Binder (der die erste Rundmaschine an Johannes Gonser in Tailfingen gab, siehe unten) und an Joh. Mauthe.

Fünf Streichwollspinnereien waren in Händen von Ebinger Fabrikanten, davon zwei in Ebingen, eine in Laufen, eine in Pfeffingen und eine in Gammertingen. Nach der Gewerbeliste von 1861 hatten die zwei Ebinger Spinnereien 400 Feinspindeln, zwei Dirigenten und zwanzig Arbeiter. Die mit Dampf getriebene gehörte Mauthe (auch die in Pfeffingen und Gammertingen), die mit Wasserkraft betriebene Eiselen. Die Spinnerei in Laufen war im Besitz von Binder und hatte Wasserkraft. Binder verarbeitete 1864 700 bis 800 Zentner Schafwolle und in normalen Zeiten auch 100 Zentner Baumwolle und beschäftigte 500 Arbeiter in Ebingen und Umgebung (bis Tieringen, Obernheim, Wehingen, Spaichingen, Wurmlingen). Mauthe verarbeitete 400 bis 500 Zentner Schafwolle, Jakob Ott 150 Zentner Schafwolle und 150 Zentner Baumwolle, Joh. Wehinger 70 Zentner Schafwolle und 30 Zentner Baumwolle. Ungefähr den gleichen Umfang wie bei letzterem hatte die Produktion von J. G. Streich, J. F. Kemmler, L. Allgäuer. Dazu kamen noch kleinere Fabrikanten von Winterschuhen und Handschuhen, teils gehäkelt aus Woll- oder Baumwollgarn, teils geflochten aus Litzen oder Saalband.

Die Gewerbeliste von 1861, die für eine Zollvereinstatistik aufgestellt wurde, enthält unter gehenden Webstühlen auf Strumpfwirkerei und Strumpfweberei für

	Stühle	Meister	Lehrlinge
Balingen	21	5	5
Ebingen	150	161	8
Laufen	1	1	
Lautlingen	6	5	1
Margrethausen	3	3	
Meßstetten	18	16	2
Onstmettingen	10	10	
Tailfingen	187	114	63
Winterlingen	4	4	2
zusammen	400	319	81

In Wirklichkeit war aber ihre Zahl viel höher.

Fabrikation baumwollener und halbbaumwollener-halbwollener Gewebe (Zeuglein-, Bett- und Futterbarchent) betrieben in Ebingen 1864 C. Rümelin, Mauthe z. Bären, Matth. Rominger, Friedr. Beck, Jakob Landenberger, Caspar Rehfuß, wollener Zeuge aus Kammgarn vor allem für Trachtenstoffe Jak., Joh. und Ad. Kaufmann, Georg Phil. Rieber. In der Denkschrift, die 1865

wegen, Erbauung einer Eisenbahn an den Landtag gerichtet wurde, wird daher mit Recht angeführt: „Mit wahrer Freude muß der Blick des Vaterlands- und Menschenfreundes auf Orten wie Onstmettingen, Thailfingen, Winterlingen, Thieringen, Ober- und Unterdigisheim usw. ruhen — Orte, welche zum Theil auf rauher Alp oder in deren hochgelegenen Thälern, fern von dem größeren Verkehr und dem Getriebe der Welt liegen, und wo Alles thätig ist, um in den verschiedensten Gewerbeäzweigen zu arbeiten. Das größte Verdienst gebührt aber allerdings Ebingen und Balingen, welche die meisten dieser fleißigen Orte mit Arbeit versehen.“

So ist verständlich, daß die Winterlinger Fuhrleute alle Hände voll zu tun hatten, denn eine Eisenbahn gab es noch nicht. Fuhrmann Schaudt von Winterlingen fuhr wöchentlich einmal mit einer großen Fuhr nach Konstanz und Fuhrmann Keinath nach Ravensburg. Dazu kamen noch viele andere.

**Die Korsettweberei**

Allmählich ging in vielen Orten die Strumpfwirkerei zurück, und die Korsettfabrikation trat mehr und mehr hervor. Anfangs der 70er Jahre entstanden in Tailfingen fünf größere Korsettfabriken: Gebr. Mauthe, Balthas Blickle b. d. Linde, Karl Conzelmann, Gebr. Luippold und Jakob Conzelmann. Im Jahr 1880 berichtete Robert Göbel, der Schriftführer des Gewerbevereins in Ebingen u. a.: „Die erste Korsettfabrik wurde in Tailfingen im Jahr 1865 errichtet. Zur Zeit der höchsten Blüte dieses Erwerbszweiges (1872) zählte Tailfingen sieben Fabriken mit 200 Stühlen und einem durchschnittlichen wöchentlichen Arbeitsverdienst von 9 bis 10 Mark pro Weber. Daneben arbeiteten zirka 100 Mädchen um 3 bis 4 Mark pro Woche. In den letzten Jahren ist dieser Erwerbszweig wie all-

gemein so auch in Tailfingen bedeutend zurückgegangen. Die Zahl der Fabriken ist auf vier, die der Webstühle auf 80 bis 90 und der Verdienst der Korsettweber auf 6 bis 7 Mark pro Woche zurückgegangen.“

Die Korsettweberei hatte sich aus der „Manchesterfabrikation“ entwickelt, als der Handstuhl dem mechanischen Stuhl weichen mußte. Namentlich für Göppinger, Cannstatter und Stuttgarter Häuser wurde gearbeitet. Auch in vielen anderen Orten wurden Korsettwebereien eröffnet, so schon 1862 in Winterlingen neben der Seidenfabrik (Zwirnerei) von Alfred Hosch (1862). Zwischen 1868 und 1871 kamen in Zillhausen drei Korsettwebereien auf, eine davon im ehemaligen Schafhaus. Sie bestanden bis 1872 bzw. 1890 bzw. 1905. Auch in Lautlingen und Laufen wurden um 1870 und in Obernheim 1875 Korsettbetriebe eingerichtet. 1880 bestanden im Oberamt Balingen noch 17 Korsettfabriken und zwar je eine in Bitz und Weilheim, je zwei in Ebingen, Onstmettingen, Pfeffingen und Winterlingen und sieben in Tailfingen. Dann aber nahmen die Korsettwebereien schnell ab, denn in Ebingen und Tailfingen waren durch die eingeführten Rundwirkmaschinen die Voraussetzungen für die Entwicklung der Trikotindustrie gegeben.

**Die Trikotindustrie**

Im Jahr 1836 stellte Johannes Mauthe zum Löwen in Ebingen den ersten Rundstuhl auf. Dies war der Anfang einer neuen Industrie, der Trikotwarenfabrikation. Göbel schreibt in seinem Bericht von 1880: „Einer günstigeren Entwicklung erfreute sich dagegen die Trikotfabrikation, die seit Anfang der fünfziger Jahre mehr und mehr an Stelle der alten Strumpfwweberei getreten ist.“ Da Tailfingen als Mittelpunkt der deutschen Wirkwarenindustrie bezeichnet wird, darf mit diesem

einstigen Bauerndorf, das sich in wenigen Jahrzehnten durch die Trikotindustrie zu einer Industriestadt entwickelt hat, begonnen werden.

Die Einführung des Rundstuhls in Württemberg wurde besonders gefördert durch die Königl. Zentralstelle für Gewerbe und Handel, die auch durch eine in Aussicht gestellte Subvention den in Troyes lebenden Rundstuhlbauer Fouquet nach Württemberg brachte. In Tailfingen stellte 1853 Jakob Gonser den ersten Rundstuhl auf, nachdem er von der Zentralstelle einen Beitrag von 50 fl. erhalten hatte. Die Art der Erzeugung war noch äußerst einfach. Der Stoff wurde noch nicht gewaschen. Sein Sohn Johannes begann dann mit der fabrikmäßigen Herstellung von Trikotwaren. Die gewirkten Stoffe ließ er in einer Bretterhütte in einem Waschkessel waschen und beschäftigte 8 bis 10 Weber.

Eine Menge von Kleinbetrieben entstanden, die aber heute teilweise nicht mehr bestehen, wie Jakob Conzelmann in der Langen Straße und Jakob Maier beim Waaghaus. Während es 1881 noch 97 Strumpfweber waren, waren es 1890 nur noch zwei; dagegen bestanden 124 Trikotwirkereien. Die meisten waren aber hausindustrielle und nur wenige waren große Betriebe. Bald war in Tailfingen fast jedes Haus eine kleine Fabrik.

Die älteste der heute noch bestehenden Firmen ist M. Conzelmann. Martin Conzelmann begann 1860 mit nur einer Maschine eine Trikotweberei in der Pfeffinger Straße. Etwas später siedelte er in die Bachstraße um, und 1890 erstellte er das erste große Fabrikgebäude in Tailfingen. Aus der 1869 gegründeten Firma J. Conzelmann zur Rose gingen andere Firmen hervor. Aus der Firma Christian Schöller (1871) zweigten sich die Firmen J. G. Schöller (später Paul Rieder), Andreas Buchhold in Truchtelün-



gen und Heinrich Maute in Bisingen ab. Im Jahr 1876 kaufte Balthas Blickle mit seinem Bruder eine Rundwirkmaschine, die mit zwei Kurbeln versehen war und von Hand gedreht werden mußte. Tag und Nacht trieb Balthas Blickle und seine Ehefrau abwechselnd den Rundstuhl.

Zu den älteren Firmen gehören auch Balth. Maier beim Rößle (1883), Conrad Maier zum Ochsen (1884), J. Conzelmann-Keller (1884). Viele Gründer von Firmen begannen ihre Laufbahn als Weberlehrling wie Martin Ammann (1886). Nur die noch bestehenden Firmen, die vor 1890 entstanden sind, seien hier genannt: Michael Bitzer (1885, heute Ammann und Bitzer), B. Merz beim Schulhaus (1886), J. Hakenmüller (1887), J. G. Conzelmann (1887). In den folgenden Jahren kamen weitere Neugründungen hinzu, die sich zu beachtlicher Größe entwickelten; andere wieder erhielten sich Jahrzehnte hindurch sehr tapfer, lösten sich aber in Krisenzeiten auf.

Lange Zeit waren die meisten Tailfänger Firmen Lohnbetriebe. Man arbeitete hauptsächlich für die Hechinger Firmen David Levi, Löwengardt und Levi, Liebmann und Levi, auch viel für Friedrich Binder in Ebingen und zeitweilig für C. F. Behr in Balingen. Diese lieferten das Garn, das verarbeitet wurde. Hergestellt wurden hauptsächlich baumwollene Unterhosen und dann später auch Trikothemden.

Zäher Wille und Ausdauer, gepaart mit Fleiß, Pünktlichkeit und Sparsamkeit legten den Grundstein zum Erfolg. Die ganze Familie mußte dabei mithelfen. Selbst Kinder wurden schon in früher Jugend zu strengem Arbeiten bis in die späten Abendstunden herangezogen. Knopflochen und Knopfansetzen wurde von ihnen besorgt. Sie hatten auch die kleinen Blechöfen mit einer Zange in den Rückenteil der Unterhosen einzudrücken.

Heute sind in Tailfingen rund 150 Betriebe der Textilindustrie, die die Struktur der Stadt bestimmen. Diese haben aus bescheidenen Anfängen einer Hausindustrie, aus der Strumpfwirkerei, Korsettmacherei und Zeugweberei im Verlaufe eines Jahrhunderts eine Industrie entwickelt, die im ganzen Bundesgebiet, auch im Ausland einen rühmlichen Namen hat.

Ähnlich wie in Tailfingen ist es in Ebingen. Auch hier hat die umfangreiche Textilindustrie sich keineswegs nur aus der alten Leinenweberei entwickelt. Sie hat vielmehr heute die anfängliche Gebundenheit an das örtliche Vorkommen der Schafwolle, Hanf und Flachs längst gelöst und ist weder vom Rohstoff noch von der Wasserkraft abhängig.

1862 haben die Nachkommen der aus Sachsen eingewanderten Familie Schmid, die von 1750 bis 1785 die „Schmidtsche Zeug-Compagnie“ führten und mit dem Vertrieb der Waren der Zeug- und Tuchmacher diese in gutes Ansehen brachten, die Gründung der Firma Linder & Schmid vorgenommen. Diese Firma erbaute auch 1884/85 in Onstmettingen eine Manchesterfabrik, in der bald darauf eine Trikotfabrik eingerichtet wurde. In Ebingen hatte sie 1864 120 bis 130 Webstühle auf Samt und Manchester laufen. Schon 1853 konnte die Firma Ott zur Brücke, die später in die Wühotri umgewandelt wurde, ihre ersten Aufträge ausliefern. Die Firma Gottlieb Maag, die 1917 an Erwin und Hugo Blickle überging, wurde 1862 gegründet. 1866 folgte L. Allgäuer, 1881 Chr. Ludwig Maag, zwischen 1880 und 1890 Eppler und Kienzel (1897 bis 1938 Firma Steinkopf und Gußmann). Im Jahre 1885 gründete Friedrich Haux eine Trikotfabrik (Gebr. Haux). Um die Jahrhundertwende schuf er aus eigener Kraft eine der ersten württembergischen Überlandzentralen, die seit 1902 Industrie und Haushalte in und um Ebingen mit elektr. Energie versorgt. 1896 gründete sein Bruder Reinhold die Firma Reinhold Haux, im selben Jahr J. F. Hert-

ler die heutige Firma Rehfuß & Stocker. Im Jahr darauf nahm die Firma Friedrich Maag die Produktion auf, dann nahmen nach 1900 verschiedene junge Kräfte Neugründungen vor, die sich in der Zwischenzeit ebenfalls zu beachtlicher Größe entwickelten. Sie alle aufzuführen, würde zu weit führen.

Allgemein setzte sich die eigentliche Fabrikarbeit nur langsam durch. Der Fabrikant hatte in seinem Betrieb nur einen kleinen Stamm von Arbeitern. Wie bei den alten Verlegern wurde viel Arbeit ausgegeben. Erst ab 1885 ging die Hausarbeit mehr und mehr in die Fabriken mit Dampfkraft und später elektrischer Kraft sowie elektrischer Beleuchtung über. Damit setzte eine Pendelwanderung nach Ebingen ein.

Auch in den umliegenden Ortschaften entstanden teilweise neue Betriebe, so 1875 Gebr. Duttlinger und 1901 Koch & Sting in Winterlingen oder 1884 Christian Alber und 1887 Amann und Drescher in Onstmettingen. Die Gründung der ersten Trikotfabrik in Balingen fällt in die Zeit nach dem Krieg von 1870/71. Der spätere Kommerzienrat Carl Behr begann 1872 im jugendlichen Alter von 23 Jahren in den Nebenräumen seines elterlichen Manufakturwaren-Geschäftes mit der Fabrikation konfektionierter Flanell-Unterwäsche. Bald wurde auch die fabrikmäßige Herstellung von Trikot-Unterwäsche hinzugenommen. Immer weiter wurde die Firma C. F. Behr ausgebaut. Behr darf für Balingen als der eigentliche Begründer der Textilindustrie angesehen werden. Sein Betrieb, in dem die Gründer späterer Fabriken als Angestellte tätig waren, war gleichsam die Schule des örtlichen Textil-Großgewerbes. Die Firma C. C. Schäfer wurde 1893 in Ebingen gegründet und 1897 nach Balingen verlegt. 1897 nahmen auch die Trikotwarenfabrik Conzelmann & Co. (ursprünglich Reiber und Roller) und die Herrenwäschefabrik Fr. Gühring jr. ihren Anfang.

Die Textilindustrie, wie auch die übrige Industrie, gewannen also in Balingen erst später als in Ebingen Bedeutung. Das hochentwickelte Handwerk ließ die Entwicklung der Industrie als nicht unbedingt notwendig erscheinen, obwohl durch Übersetzung des Handwerks und Absatzmangel eine Verarmung entstanden war, die um 1850 dringend nach Abhilfe verlangte.

#### Die Samtindustrie

In Ebingen ist der älteste heute noch bestehende Industriezweig die Manchester- oder Samtfabrikation, die aus der Zeugmacherei hervorgegangen ist. Johann Martin Landenberger begann 1802 neben seinen Zeugarten Manchester herzustellen. Auch andere versuchten es mit dem neuen Stoff, vor allem J. F. Frey und F. L. Haux. Sie alle aber hatten einen schweren Kampf zu führen gegen die sächsische und schweizerische Konkurrenz. Färben und Appretieren bereitete ihnen lange Schwierigkeiten. 1840 stellte man erstmals Baumwollsamt her. J. M. Landenberger junior (Landtagsabgeordneter) brachte aus England neue Maschinen, darunter auch solche zum Färben und Appretieren mit und erbaute 1854 vor der Stadt am Riedbach die erste Fabrik. Sein Unternehmen entwickelte sich sehr günstig. 1864 liefen bei ihm 52 Maschinenstühle mit einer Dampfmaschine angetrieben und 180 bis 200 Handweber waren für ihn tätig, dazu kamen 20 Schneiderinnen und 12 Personen in seiner eigenen Färberei, die mit Sengen, Färben und Drucken beschäftigt waren.

Andreas Landenberger hatte ungefähr dieselbe Zahl von Arbeitern beschäftigt. Joh. Kaufmann hatte um diese Zeit die meisten Handwebstühle. Er färbte seine Ware, rüstete sie aus, dagegen ließ er sie außerhalb des Hauses schneiden. Kleinere

Betriebe waren Ad. Kaufmann, Joh. Blickle, Matth. Bauer, Joh. Caspar Kaufmann, Jakob Grotz und Sohn. Insgesamt liefen 1864 für Ebingen in normalen Zeiten 1100 Handwebstühle und 52 mechanische Webstühle für Samt und Manchester, deren Zahl aber 1865 infolge einer Baumwollnot auf 600 zurückging. Der größte Teil befand sich jedoch außerhalb Ebingens, namentlich in Tieringen, Oberdigisheim, Hossingen, Meßstetten, Truchtelfingen, Tailfingen, Onstmettingen und im damaligen Spaichinger Amt, wo die Bauhandwerker im Winter als Weber tätig waren. Die Gesamtzahl der Beschäftigten der Samtindustrie dürfte damit von Ebingen über den Heuberg hinweg bis nach Meßkirch rund 1000 Menschen betragen haben.

In Zillhausen bestand von 1897 bis 1914 im Schafhaus, in Meßstetten seit 1896 ein Filialbetrieb einer Samtfabrik. Joh. Caspar Kaufmann eröffnete 1871 in Kaiseringen einen Zweigbetrieb mit 20 Webstühlen, der Hauptbetrieb blieb bis 1888 in Ebingen. Die Samtfabrik von Landenberger wurde 1871 an die Brüder Tr. und A. Ott, an die von der Bortenwirkerei herkommende Firma Gottlieb Ott Sohn verkauft. Diese besaß 1880 74 Webstühle, 20 Hilfsmaschinen und eine mustergültige Färberei für insgesamt 78 Arbeiter. Von dieser Samtfabrik zweigten sich die Betriebe Traugott Ott & Söhne (1896) und Eugen Ott & Söhne (1927) ab.

Die Samtfabrikation stützte sich auf gut eingearbeitete Qualitätsarbeiter, die jahrelang ausgebildet wurden und ist heute noch Präzisionsarbeit, insbesondere die Samtschneiderei verlangt genaueste Millimeterarbeit. Meist wird der Samt noch von Hand geschnitten und das erfordert gute Nerven. Die Schneiderei ist zu einem großen Teil in die Filialbetriebe der Alb verlegt.

#### Die Schuhindustrie

Schon 1832 wird berichtet, daß das Oberamt Balingen die meisten Schuhmacher hat. Zahlreiche Meister dieses Handwerks besuchten die Messen in der Schweiz, insbesondere in Luzern, Zurzach und Winterthur und hatten eigene Läden in Genf und Neuchâtel. Auf den Messen des Inlandes in München, Stuttgart und Freiburg waren vor allem Balingen Schuhe zu finden, denn Balingen war der Hauptsitz der Fabrikation von Schuhmacherwaren. 1862 berichtet der frühere Landtagsabgeordnete Ruoff: „Es ist keine Stadt im Lande, selbst Tuttlingen nicht, welche in diesem Industriezweig die gleiche Bedeutung der Fabrikation nach ihrem Umfang und nach dem Verhältnisse der feinen zur gemeinen Ware erlangt haben dürfte.“

Diese Schuhwarenfabrikation teilte sich auf in die Fabrikation feiner Ware (Herren-, Damen- und Kinder-Chaussure aus gewöhnlichem und Glanzleder, Zeugen und Elastics) und in Marktschuhmacherei. Die letztere war die ältere und arbeitete vor allem für den ländlichen Gebrauch. 1864 beschäftigte sie 50 Meister, jeder mit einem bis zwei Gehilfen und Lehrlingen. Die Marktschuhmacher besuchten die Märkte in einer Entfernung von fünf bis sechs Stunden, kamen bis Rottenburg, Horb, Oberndorf, Schramberg usw. War dort ein Markt, so ging eine Fuhr solcher Schuhwaren von Balingen ab. Auch in Geislingen waren nicht weniger wie 66 Schuhmachermeister mit 40 Gehilfen und Lehrlingen mit Marktschuhen beschäftigt.

Fortsetzung folgt.

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.

## Zum 150. Geburtstag des Reichsgründers Otto von Bismarck

Von Dr. Fritz Bizer

Am 1. April sind es 150 Jahre her, seit Otto von Bismarck, der Begründer des Deutschen Kaiserreiches, geboren wurde. Der Staat, dem er gedient hat, Preußen, ist seither von der Landkarte verschwunden; das Reich, das er geschaffen, haben die Nachfolger verspielt. Sein Werk und seine Person sind immer wieder bis zum heutigen Tage angegriffen, herabgesetzt und geschmäht worden, und doch beugen sich immer wieder auch seine Gegner vor der politischen Größe seines Genies. In seinem Schatten — freilich tief im Dunkel — wandeln wir, wenn wir, den Traum der deutschen Einheit im Herzen, als Fernziel der deutschen Außenpolitik von heute die Wiedervereinigung der getrennten Teile Deutschlands ersehnen. So sei uns ein Augenblick der Besinnung auf Bismarck gestattet.

Es soll dabei nicht die Rede sein von dem Menschen Bismarck, von dem scheinbaren Widerspruch seines Wesens, das zu schwanken scheint zwischen dem schlichten Landedelmännchen mit seiner Vorliebe für Pferde und Bäume und dem gescheiten, geistvollen, weltgewandten und ehrgeizigen Politiker, der sich oft genug über den Lebensstil seiner Standesgenossen lustig macht; auch nicht von dem Schriftsteller Bismarck, der an Sprachbeherrschung und bildhafter Kraft den Durchschnitt so weit überragt, daß man schon gesagt hat, es gäbe nur drei deutsche Prosastile: Luther, Goethe und Bismarck. Uns soll nur die Frage beschäftigen, wie der Politiker Bismarck sich im Urteil von Mit- und Nachwelt darstellt, damit wir so vielleicht Maßstäbe für unser eigenes Urteil gewinnen. Die ersten Jahre von Bismarcks Ministerpräsidentenschaft, als er zwischen Heeresreform und Verfassungskonflikt, zwischen schleswig-holsteinischer Frage und preußisch-österreichischem Dualismus allein den schwindelnden Weg bis nach Königgrätz ging, waren seine größten und schwersten. Eine Welle der Ablehnung und des Hasses schlug dem reaktionären Junker, dem Feind des Liberalismus, von überall aus Deutschland und Westeuropa entgegen. Selbst seine Freunde wurden irre an ihm; nur das Vertrauen Wilhelm I., seines alten Herrn, trug ihn. Der Sieg von 1866 brachte die Wende und leitete die Einigung Deutschlands ein. Für die Liberalen aber, die so lange für demokratische Freiheit und Einheit gekämpft hatten, war dies die große Krise. Sollten sie die Einheit verschmähen, weil die Freiheit fehlte? Sie entschieden sich in der Mehrheit für Bismarck und gegen die Freiheit, und ein Politiker dieser Zeit schreibt: „Für die preußische Macht leuchtete ein günstiger Stern, der preußischen Freiheit wehte ein widriger Wind. Hatte es einen Sinn, trotzdem nur dieser nachzujagen und die Macht preiszugeben? Uns ist das fast Beispiellose widerfahren, daß unser Sieg unser Elend gewesen wäre,

unsere Niederlage aber uns überschwengliches Heil gebracht hat.“ So werden aus den Liberalen die Nationalliberalen, die Partei der Anhänger und Bewunderer Bismarcks, die ihr Erstgeburtsrecht der Freiheit verkaufen, um das Linsengericht nationaler Einheit und Macht. Heute will uns scheinen, daß damals der „kühne, gewalttätige Junker“, wie Kronprinz Friedrich ihn nannte, der liberalen Bewegung Deutschlands das Rückgrat zerbrach und das gute Gewissen nahm. Hier mag einer der Gründe liegen, daß nachher, als die Republik von Weimar in ihre entscheidende Krise trat und zu ihrer Rettung ein zur Demokratie erzogenes und entschlossenes Volk und Bürgertum gebraucht hätte, dieses Bürgertum sich versagte, weil es mit Staatsallmacht und Diktatur liebäugelte. Aber können wir deshalb Bismarck für alle Irrwege und tragischen Verkettungen unserer jüngsten Geschichte verantwortlich machen? Freilich, Bismarcks Innenpolitik weist manche dunklen Seiten auf: Der Kulturkampf hat das Verhältnis der katholischen Kirche zum Kaiserreich fast unheilbar vergiftet, ohne entsprechende positive Folgen zu zeitigen. Ob freilich für den heute in Deutschland herrschenden Konfessionalismus Bismarck verantwortlich gemacht werden kann, wie dies seine Gegner gerne tun, wäre noch zu beweisen. Ähnlich liegen die Dinge bei dem unglückseligen Sozialistengesetz Bismarcks. Gewiß hat er durch dieses Gesetz zwischen Arbeitertum und deutschem Staat eine Kluft aufgerissen, die dem Arbeiter jahrzehntlang ein schlichtes Ja zum eigenen Staat erschwerte. Aber wer will leugnen, daß die marxistischen Führer der deutschen Sozialdemokratie daran ihr gerütteltes Maß an Schuld mitzutragen haben? Dabei stehen auf der positiven Seite Bismarcks Gesetze über die Arbeiterversicherung, von denen der Sozialist G. Schmoller 1899 schreibt, sie seien „die große unsterbliche soziale Tat seines Lebens, die ohne seine Überzeugung und ohne seine Tatkraft nicht vorhanden wären. Und da die meisten anderen Staaten die deutsche Gesetzgebung nachzuahmen beginnen, handelt es sich geradezu um eine weltgeschichtliche Wendung der Sozialpolitik.“ Wir sehen, auch Bismarcks Innenpolitik ist nicht ganz so negativ, wie manche Kritiker es haben möchten, und weist auch neue in die Zukunft weisende Aspekte auf.

Seine eigentliche Größe zeigt Bismarck freilich in der Außenpolitik. Wenn er in Nikolsburg bei der Festlegung der Friedensbedingungen in dem geschlagenen Österreich schon nicht mehr den soeben besiegten Feind, sondern den Bundesgenossen von morgen und die unentbehrliche europäische Ordnungsmacht auf dem Balkan sieht, und wenn er alle Straf- und Rachegefühle dem Besiegten gegenüber mit der denkwürdigen Bemerkung beiseite schiebt:

„Wir haben nicht eines Richteramtes zu walten, sondern deutsche Politik zu treiben“, wer wünschte da nicht schmerzlich, daß die Sieger von 1918 und die westlichen Politiker des zweiten Weltkrieges einen Hauch dieses Bismarck'schen Geistes verspürt hätten?

Einen Vorwurf haben ihm freilich seine Kritiker von Anfang an gemacht und sind bis heute dabei geblieben. Karl Marx schrieb schon im September 1870 über die Folgen der damals in der deutschen Presse geforderten Annexion Elsaß-Lothringens: „Dies wäre das probateste Mittel, den deutsch-französischen Krieg in eine europäische Institution zu verwandeln. Es ist das unfehlbarste Mittel, den kommenden Frieden zu einem bloßen Waffenstillstand zu machen, bis Frankreich soweit erholt ist, um das verlorene Terrain herauszuverlangen, das sicherste Mittel, Deutschland und Frankreich durch gegenseitige Selbsterfleischung zu ruinieren.“ Die moderne Forschung ist weithin bei diesem Urteil geblieben. So schreibt der englische Historiker Gooch 1931: „Die Annexion Lothringens war ein Fehler erster Ordnung. Metz konnte nur mit dem Bajonett gehalten werden, und in diesem Bemühen wurde Europa in ein bewaffnetes Lager verwandelt.“ Und in dem großen Bismarck-Werk des Schweizer Historikers Eyck von 1941 lesen wir: „Von allen Kriegen des 19. Jahrhunderts hat keiner eine so langdauernde und tiefgreifende Wirkung ausgeübt, wie der deutsch-französische von 1870/71. Die sieben Jahrzehnte seither stehen unter seinem Zeichen. Er hat eine Saat von Zwietracht und Haß gesät, die auch die schlimmsten Erwartungen der schwärzesten Pessimisten übertroffen hat. Zwei Weltkriege sind aus ihm hervorgegangen, und niemand kann sagen, wann die Welt den Frieden wieder finden wird, der am 13. Juli 1870 zu Grabe getragen wurde.“ Mag dieses Urteil im ganzen etwas überspitzt scheinen, eine gewisse Berechtigung ist ihm nicht abzuspüren. Bismarck, der sonst in kühler Überlegenheit den Gedanken seiner Zeit, dem liberalen wie dem nationalen, gegenüberüberstand und dem die deutschen Nationalisten vorwarfen, daß er niemals versucht habe, die deutschen Minderheiten im Ausland zu schützen oder enger ans Reich heranzuziehen, hat sich im Falle Elsaß-Lothringens dem Druck der öffentlichen Meinung Deutschlands und dem der Militärs nicht entzogen und damit sein Werk einer schweren Belastung ausgesetzt.

Zunächst aber bleibt doch die Tatsache zu würdigen, daß Bismarck der Welt durch das von ihm geschaffene Übergewicht eine Friedensepoche von seltener Dauer verschafft hat und — ohne die blinde Ungeschicklichkeit seiner Nachfolger — sicher noch für viel länger verschafft hätte. Die Staatsmänner des Auslandes haben dies schon in den 70er-Jahren klar erkannt, und es liegen Äußerungen seiner französischen Gegner Gambetta und Thiers oder des britischen Premiers Disraeli vor, in denen sich diese bewundernd vor dem Genie Bismarcks beugen. Zitiert sei eine Äußerung

der „Pall Mall Gazette“, der offiziellen Zeitung des britischen Auswärtigen Amtes zum Sedanstag 1883: „Eine Suprematie, wie sie Deutschland genießt, fast ohne Vorgang an sich, ist noch einziger in der Art, wie sie ausgeübt wird. Die meisten Männer, die in den Traditionen der Lehre vom europäischen Gleichgewicht aufgewachsen sind, würden es für unmöglich erklärt haben, daß eine so ungeheure Autorität in die Hände einer einzigen Regierung gelegt werden könnte ohne ernsten Nachteil für den Frieden und die Unabhängigkeit Europas. Allein, nach 13jähriger Erfahrung, kann kein unparteiischer Beobachter leugnen, daß das deutsche Übergewicht das gesündeste Element in der europäischen Lage gewesen ist. Das Vorhandensein dieser großen friedliebenden Kraft in seinem Zentrum hat Europa zum Vorteil gereicht, und wenn es gewiß wäre, daß dieselbe in Zukunft auch nur mit der halben Weisheit und Zurückhaltung wie bisher gehandhabt würde, so würden nur wenige Männer außerhalb des engen Kreises französischer Politiker nicht geneigt sein, zu sagen: esto perpetua (so soll es bleiben)! Eine so ungeheure Macht ist selten so gut angewendet worden.“

Und 1950 schreibt der englische Historiker Taylor: „Die Generation, die nach 1878 zur Blüte kam, betrachtete die Ordnung und den Frieden Europas als normal. In Wirklichkeit waren die Jahre zwischen 1878 und 1914 die unnormalsten der neueren Geschichte. Es waren Jahre, wie wir sie nicht wieder erleben werden. Anstatt Bismarck als Bösewicht abzutun, ist es weiser, zu bedenken, daß diese Jahre Bismarcks Werk waren und daß ohne ihn der große Krieg aller gegen alle früher zustande gekommen wäre.“

An das Ende unserer Betrachtung sei ein Abschnitt aus Gerhard Ritter (Europa und die deutsche Frage, 1948) gestellt: „Bismarck ist der letzte große Kabinettpolitiker der europäischen Geschichte, ein geistiger Nachfahr Friedrichs des Großen in einer völlig verwandelten Welt. Er ist darum eine tief einsame und zeitfremde Gestalt. Die europäischen Kabinette des 17. und 18. Jahrhunderts führten ihre Kriege aus nüchternen Berechnung des staatlichen Machtinteresses, in bewußtem Gegensatz zu den moralischen Waltungen und religiösen Leidenschaften ihrer Zeit. Genauso hat Bismarck seine Kriege aus kühler Staatsraison geführt, in bewußter Ablehnung der Waltungen nationaler Leidenschaft, ohne die wir Heutigen uns einen rechten Krieg nicht mehr vorstellen können. Für ihn war der Krieg in keinem Sinn ein Kreuzzug — weder für die Sache Gottes, noch für die der Nation, sondern einfach ein Ringen politischer Kräfte zur Feststellung der überlegenen Macht. Er bedurfte darum weder einer moralischen Abwertung des Gegners, noch irgendwelcher Selbstüberhebung — es genügte die nüchterne Feststellung gegensätzlicher, auf friedlichem Weg nicht mehr ausgleichender Machtinteressen. Von hier aus wird am deutlichsten, welcher Abgrund die Erscheinung Bismarcks von der eines modernen Nationalisten und Abenteurers wie Adolf Hitler trennt. Es ist, von aller Unvergleichbarkeit des geistigen Rangs und der menschlichen Qualitäten abgesehen, der Abstand von zwei Jahrhunderten europäischer Geschichte. Eben das, was den Zerstörer des Bismarckreiches kennzeichnet und was das eigentliche Geheimnis seines meteorhaften Aufstieges war, blieb dem Begründer des Reiches völlig fremd: Der Fanatismus der nationalen Leidenschaft, der auf die blinde Raserei der Massen zählt und sie meisterhaft zu entfachen versteht. Und eben das, was Hitler gänzlich fehlte, so daß er wie ein Besessener sein ganzes Volk in den Untergang hineinriß, war das Geheimnis der Bismarck'schen

Staatsmannschaft: die nüchtern-kühle, durch keine Leidenschaft zu verdunkelnde, dem Machtgebrauch feste Schranken setzende Staatsraison, die überlegene Kunst des geborenen Diplomaten. Diesem Unterschied gegenüber ist es gänzlich belanglos, daß beide Männer Machtmenschen waren, wie alle aktiven Politiker, also beide ge-

neigt, sich selbst gleichzusetzen mit ihrem Staat. Dem Emporkömmling war dieser Staat schließlich doch nur ein Werkzeug seiner selbst; mit ihm mochte und sollte, als es ans Ende kam, das ganze Volk untergehen. Dem Ministerpräsidenten Altpreußens galt der Machtbesitz zuletzt immer nur als Dienst.“

## Ein ergötzlicher Besuch Herzog Ludwigs in Ebingen

Von Dr. Walter Stettner

Der Schulmeister Jakob Frischlin, dessen Vater Helfer in Balingen und Pfarrer in Meßstetten, Erzingen und Taillfingen war, hat ein Chorographia von Württemberg hinterlassen, die um 1600 verfaßt worden ist. Darin erzählt er folgende Geschichte:

Anno 1580 ist Herr Ludwig zu Württemberg, als Ihro fürstliche Gnaden auf Hohentwiel verreisen wollten, der leutselige und fromme Fürst, zu Ebingen gewesen und ankommen, alda von der Bürgerschaft köstlich und stattlich empfangen und traktiert worden. Damalen sind nicht allein der Fürst, sondern auch alle Menschen zu Ebingen in großen Freuden und Lust gewesen, denn die von Ebingen hatten viele und lange Jahre her nie keinen Herrn von Württemberg zu Gast und Herberg gehabt, ausgenommen diesen frommen Landesfürsten. Es lag Ihro fürstliche Gnaden in der Herberg Hans Kochen genannt vor dem Tor in der Vorstadt, denn Ihro fürstliche Gnaden diesen Hans Kochen mit sonderem Gnaden meinten (= liebten) und gewogen waren, weil gemeldeter Hans Koch wenig Zeit davor Ihro fürstliche Gnaden auf dem Landtag als einen Witwer zu Stuttgart geladen und gebeten hatten, daß Ihro fürstliche Gnaden bei ihm fürreisen und einziehen wolle er wolle sich gegen Ihro fürst-

liche Gnaden also untertänig und dankbarlich erzeigen, daß Sie sollen ein Wohlgefallen darob schöpfen, wie denn geschehen, und Herzog Ludwig große Freude alda mit menniglich eingenommen, und ward Ihrer fürstlichen Gnaden als einem Witwer eine Bauernmetz in weißem Kleid, Gefrans und Bauernkranz in aller Form, wie man auf der Alp sich pflegt anzuziehen, an die Seite gesetzt, mit Vermelden Hans Kochen, er wolle seiner fürstlichen Gnaden Schwäher (= Schwiegervater) sein und tausend Gulden zum Heiratsgut geben, dessen der Fürst und männiglich lachen mußten, und Jedermann davon zu sagen weiß, wie fröhlich man damals zu Ebingen war.

Diese kleine Geschichte übernahmen mehrere spätere Chronisten Württembergs. Ich war aber nicht wenig erstaunt, als ich im „Wöchentlichen Amts- und Intelligenzblatt für das Oberamt Balingen (dem Vorläufer des „Albboten“) vom 28. August 1840 die Begebenheit von G. Schwab in Verse gebracht fand. Der Verfasser ist als Darsteller der Sagen des Klassischen Altertums weiterhin bekannt, und so mag die Episode nun noch einmal, diesmal in der Fassung G. Schwabs, wiedergegeben sein; wer will, kann hier ein bißchen in die Werkstatt des Dichters schauen.

## Hans Koch von Ebingen / von G. Schwab

Hans Koch, der feste Bürger sizt  
Zu Stuttgart in der Landschaft,  
Ein guter Sinn und Sekel schützt  
Die Ehre seiner Standschaft.  
Er weiß, er hat ein eignes Haus,  
Drum macht er sich so viel nicht draus  
Weg von der Brust zu sprechen.

Ein milder Herr der Ludwig ist,  
Liebt seine Unterthanen,  
Doch auch den Wein zu jeder Frist,  
Und zecht, wie seine Ahnen,  
Und weil er will des Volkes Heil,  
So nehmen auch die Städte Theil  
An manchem guten Mahle.

Einst sitzen sie bei ihm zu Tisch,  
Hans Koch an seiner Seite;  
Es ruft der Fürst: „getrunken frisch!  
Kraft brauch't's zum neuen Streite!“  
Da wehret sich ein jeder Stand,  
Prälaten und das ganze Land,  
Zur Eintracht stimmt der Becher.

Herrn Hans verschwimmt Stand und Rang  
Im weiten Meer des Weines;  
„O Herre!“ spricht er 'gar nicht bang,  
„Versprechet mir ein Kleines!  
Wie mir's bei Euch gefallen hat,  
Führt Euch der Weg durch meine Stadt,  
Laßt's Euch bei bei mir gefallen!“

O weh, daß kecke Wort verstört  
Und schlägt die Zecher nieder,  
Und ein Gehorsamsfieber fährt  
Den Herrn durch alle Glieder.  
Da tröstet sie des Herzogs Blick:  
Er winkt mit gnädigem Genik:  
„Wie sollt' ich's Euch versagen!“

Und friedlich nach dem frohen Schmaus  
(Der Herr gab seinen Segen)  
War bald der heiße Landtag aus,  
Ging jeder seiner Wegen,  
Nach Ebingen der alte Hans,  
Er mäset Schwein, er stoopt die Gans,  
Er eichet alle Fässer.

Nach kaum zweien Monden führt die Fahrt  
Auf Hohentwiel den Fürsten;  
Bei Ebingen im Tannenhart  
Fängt es ihn an zu dürsten;  
Da klopft er an des Hauses Tür:  
„Lieb und Getreuer, komm herfür,  
Jetzt sollst Du Wort mir halten!“

Und wie sich thun die Türen auf,  
Ist schon der Tisch gedecket,  
Dem Fürsten und dem Dienerhauf'  
Das Festmahl weidlich schmecket,  
Der Herzog lehrt's den ganzen Hof,  
Der Ritter trank, der Knappe soff,  
Der Jagdhund kaut' am Troge.

„Ei Koch, ei Koch! ihr seyd ein Koch!  
Ihr backet gute Krapfen!  
Und wächst ein feines Weinlein doch  
An Euren Tannenzapfen.  
Heil Eurem Haus und ewig Ehr!  
Nur eines fehlt: was ist er leer,  
Der Platz zu meiner Rechten?“

„Das Beste kommt, o Herr, zuletzt!“  
Spricht Hans mit tiefem Neigen.  
„Mit bessrem Wein den Tisch besetzt!  
Ihr Geiger, spielt den Reigen!“  
Da thut sich auf ein Seitenthor,  
Ein rosig Mägdlein tritt hervor,

Den Brautschmuck in den Haaren.  
„Ei schauet“, ruft Herr Ludwig, „schau!“  
Er ruft mit Wohlgefallen,  
„So lang bargst du die schöne Braut,  
Die Tochter in den Hallen?“  
Da nimmt Herr Hans das süße Kind,  
Das goldgeschmückte führt geschwind  
Dem Herzog es zur Seite.

„Ein Wittwer seydt Ihr, Gott's erbarm!  
Mein Haus ist ohne Schulden!  
Schmuck ist mein Mägdlein, ist nicht arm,  
Sie bringt Euch tausend Gulden!  
Herr! Euer ist die schöne Braut,  
Für dieses Mahl Euch angetraut  
Zu Euren rechten Händen!“

Der Herzog sieht sich an die Maid,  
Ja, sie ist ohne Tadel.  
Ihr reiner Leib, in seidnem Kleid,  
Er ist von Gottes Adel.  
Drum schämet auch der Fürst sich nicht,  
Sich mit dem schönen Kind verspricht  
Auf dieses Mahles Freuden.

Er steckt ihr an ein Fingerlein  
Von lauterem Demanten,  
Er setzt sie an die Seite sein  
Beim Schall der Musikanten,  
Und mit des reichen Mahls Beschluß  
Darf sie dem Bräutigam den Kuß  
In Ehren nicht verwehren.

Drauf sattelt man dem Herrn das Roß,  
Er dankt von ganzer Seele,  
Er lad't den Vater auf sein Schloß  
Auf Gaumen und auf Kehle;  
Nur auf dem Landtag, bittet er,  
Da soll fortan der werthe Schwähr,  
Den Schwiegersohn bedenken.

#### Der Gastgeber Jerg Koch

Zum Schluß ein paar Bemerkungen:  
Schon Jacob Frischlin hat sich in der Person und in der Zeit geirrt. Nach den Landtagsakten wurde Ebingen auf dem Landtag des Jahres 1565 durch den Schultheißen Stefan Genkinger sowie durch Conrad Legeler, alten Bürgermeister, und Georg Cuntzman vertreten. Dann wurden Abgeordnete aus dem Land wieder 1582 nach Stuttgart beschieden, als Herzog Ludwig die Regierung Ende 1582 übernahm. Die Ebingen entsandten Georg Cuntzman (den Abgeordneten des Jahres 65). Erst im folgenden Jahr 1583 fand wieder ein Landtag statt. Die Vögte und Keller, aus Ebingen der Schultheiß Carlin Ziegler, wurden vom Herzog bestellt; als Vertreter der Bürger-

schaft erschienen Georg Koch und Matthiess Groz, beide des Gerichts. Leider berichten die Akten weder über die dienstliche noch die private Tätigkeit unserer Abgeordneten in Stuttgart.

Der Georg oder Jerg Koch begegnet auch in den Ebingen Kirchenbüchern jener Zeit: am 14. Dezember 1574 verheiratete sich Jerg Koch, Witwer von Filingen (= Villingen) mit Ursula, Ludwig Schwaaben sel. hinterlassener Witwe von Ebingen. Er wird damals schon eher ein Fünzfziger als Vierziger gewesen sein; Kinder gingen aus der Ehe nicht hervor. Auch vom Ehepaar Schwab sind in den Taufbüchern, die ab 1565 geführt wurden, keine Nachkommen erwähnt. Dieser Ehe Kochs war keine lange Dauer beschieden, am 16. Mai 1879 starb Ursula, Jerg Kochen Hausfrau. Wenige Monate später, am 6. Oktober fand Koch in Catharina, der Witwe des ehemaligen Stadtschreibers Niclas Scheiching von Balingen, eine neue Hausfrau.

Das Koch Gastwirt gewesen ist, kann man schon nach Frischlins Erzählung annehmen; es wird bestätigt durch die Notiz im Totenbuch vom 28. November 1589 „Jerg Koch Gastgeber“. Offenbar hatte er als solcher hier eingetraget, denn der frühere Mann seiner Frau Ursula, Ludwig Schwab, wird schon als Besitzer einer Herberge im Jahr 1564 erwähnt; Name und Besitz deuten darauf hin, daß auch er kein gebürtiger Ebingen war. Welche Herberge Koch bewirtschaftet hat, läßt sich nur vermuten; vor dem (Oberen) Tor war später die bekannteste das „Reh“ (an der Stelle des Modehauses Lene Landenberger und des Café Dierend); es soll nach einer späteren Notiz um 1550 eröffnet worden sein, was zu Ludwig Schwab recht wohl passen könnte, der erst nach 1545 hier aufgezogen sein kann.

#### Die unbekanntete Schöne

Wer aber war die Schöne, die dem Herzog zur Seite gesetzt wurde? Darüber ist leider bisher undurchdringliches Dunkel gebreitet. Nach Frischlins Erzählung muß man an eine Tochter, allenfalls Stieftochter Kochs denken. Aber im hiesigen Ehebuch findet sich bis 1599 weder eine Jungfer Koch noch Schwab oder Scheiching; auch die Totenbücher habe ich bis 1590 vergebens auf diese Namen durchgesehen. Es bleibt freilich die Möglichkeit, daß sich das Mädchen auswärts verheiratet hat, am Ende gar in Stuttgart in der Nähe des Herzogs?

von vier bis fünf Stunden beschäftigt waren. Dazu kamen in Geislingen noch vier Fabrikanten mit je 20 Arbeitern. 1898 wurde die Schuhfabrik Martin Jetter in Engstlatt gegründet.

In Geislingen waren um 1800 die Schuhmacher in einer Zunft zusammengeschlossen. Um 1880 arbeiteten viele Einwohner für auswärtige Fabrikanten, während 12 Schuhmacher auf eigene Rechnung arbeiteten und die Schuhe selbst auf den Märkten der Umgebung absetzten. Frauen waren in Heimarbeit mit Schuhstücken beschäftigt. Aus Furcht vor dem Landarbeitermangel verhinderte die Ortsherrschaft, so lange sie konnte, den Bau einer Fabrik, konnte aber nicht verhindern, daß immer mehr Einwohner nach Balingen in die Fabrik gingen. 1880 wurde die Schuhfabrik J. Eith im Ort erbaut, die rasch aufblühte, aber nach dem ersten Weltkrieg in andere Hände überging. 1898 eröffnete die Balingen Schuhfabrik Link einen Filialbetrieb, der jedoch 1900 in eine Trikotfabrik umgebaut wurde.

Nach der Gewerbeliste von 1861 waren in Ebingen 75 Schuhmachermeister mit 75 Gehilfen und Lehrlingen, die aber größtenteils „gemeine“ Ware herstellten. Zwei Schuhfabriken fertigten leichtere Schuhwaren, Sandalen und Hausschuhe. Das Leder wurde von Gerbern am Ort und von Reutlingen bezogen. Heute sind es noch zwei Schuhfabriken und eine Lederfabrik (F. Wohnhas zur Brücke).

Die fabrikmäßige Schuhherstellung schritt rasch vorwärts durch die um 1860 erfolgte Erfindung der Nähmaschine und durch die um 1895 eingeführte amerikanische Good-year-Maschine, die die maschinelle Verbindung von Schaft und Boden ermöglichte. In den 80er Jahren begann dann der eigentliche maschinelle Betrieb. Um konkurrenzfähig zu bleiben, spezialisierten sich die Firmen im Laufe der Zeit auf bestimmte Artikel.

#### Die Handschuhindustrie

Neben der Schuhwarenindustrie ist die Herstellung von Lederhandschuhen bedeutsam, die vor allem in Balingen zu Hause ist. Das Handschuhmachergewerbe hat sich hier aus dem Secklergewerbe entwickelt und ist bereits seit 100 Jahren vertreten. Außer Geldbeutel, Geldkatzen und Handschuhen wurden Lederhosen und Lederkappen hergestellt, bis sich 1820 einige Betriebe ganz auf Lederhandschuhe und zwar zunächst aus Schafleder spezialisierten. Besonders bekannt wurden die sogenannten „echt Tiroler Gamslederhandschuhe“, die in Balingen erstmals hergestellt wurden. Später wurde hauptsächlich Wildleder verarbeitet, die sämisch gegerbten Felle von Reh, Rentier und Antilope, die dechetweise (zahnstückweise) eingekauft wurden.

In der Gewerbeliste von 1861 sind zwei Meister mit 29 Arbeitern aufgeführt. Die Handschuhfabrik Kirgis beschäftigte auf dem Lande 40 Personen und lieferte jährlich 30 Zentner waschlederne Handschuhe. 1871 schickte Kirgis Wildlederhandschuhe an Kaiser Wilhelm, Moltke und Bismarck ins große Hauptquartier mit der Bitte, sie mögen sie beim Einzug in Paris tragen. Ein kaiserliches Dankschreiben und Militärlieferungen waren der Lohn. Das Leder kaufte er bei den Gerbern in Balingen oder bezog es aus München, Ingolstadt usw. Ein Mädchen verdiente mit Handschuhnähen 18 bis 24 x. täglich.

Die Herstellung der Lederhandschuhe kann nie ganz maschinell erfolgen und ist deshalb vorwiegend auf Fachkräfte angewiesen. Das Zuschneiden, das besondere Sorgfalt erfordert, wird meistens von den männlichen Facharbeitern, das Nähen, das auch durch Heimarbeit vergeben wird, von Frauen besorgt. Jeder vierte in der Leder-

## Beginn der Industrialisierung in unserer Heimat

Von Fritz Scheerer

### Schluß

Von 1865 ab ging aber ihre Zahl sowohl in Balingen wie in Geislingen zurück. Sie gingen allmählich zu der lohnenderen Arbeit für die Fabrikanten feiner Waren über. Ruoff berichtet: „Die Zahl der in grober Ware arbeitenden Schuhmacher nimmt immer mehr ab; dagegen ist die Fabrikation feiner Schuhmacherwaren nach „Pariser Art“ in „Zeug-Chaussure“ neuer Entstehung.“

In Balingen war Friedrich Wagner der erste, der so „fein“ arbeitete. Er beschäftigte 20 bis 24 Schuhmacher, die übrigen waren Nähmädchen. Ein guter Schuhmacher verdiente 1 fl., ein Nähmädchen 30 x. Die Arbeiter auf dem Lande erhielten die Ware zugeschnitten. Er hatte keine mehr in Kost und Wohnung. Bei ihm arbeiteten sie allerdings noch nicht mit Nähmaschinen, während andere Fabrikanten schon Nähmaschinen besaßen, deren Bedienung drei Personen erforderte. Durch die Erfindung der Nähmaschine wurde das Steppen der Nähte

ermöglicht. Verarbeitet wurden insbesondere die Lederarten Chevreux, Boxcalf, Rindbox, Chromrind, Waterproof und Juchten. Die Zeuge wurden von Heilbronn und Ulm bezogen, das Leder von Offenbach, München usw.

Balingen wurde in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts „der Mittelpunkt in Stadt und Land“ dieser Industrie. 14 Firmen beschäftigten je 30 bis 40 Arbeiter. Die Firma C. F. Falkenstein wurde 1850 gegründet und beschäftigte 1865 10 bis 12 Arbeiter im Hause und rund 30 in der Umgebung, ebenso Andreas Link (seit 1921 Mercedes), Georg Link und Georg Straßer (1858 gegr.). Andere Fabrikanten waren Gottfr. Wagner, Baumeister, Groß, Reiber, Haasis, Rausch, Herten, Beutter, Engelfried und 19 andere Firmen, die größtenteils erloschen oder durch andere verdrängt wurden. Es waren demnach um 1864 in Balingen 34 Fabrikanten mit etwa 900 Arbeitskräften. 1880 zählte man 153 Meister mit 400 Gehilfen, die teils in Balingen selbst teils in einem Umkreis

industrie Beschäftigte des Gebietes Balingen ist heute in diesem Zweig tätig.

### Die Metallindustrie

In Onstmettingen entwickelte sich gegen Ende des 18. Jahrhunderts unter dem Einfluß des Pfarrers Philipp Matthäus Hahn ein feinmechanisches Gewerbe, das für die wirtschaftliche Entwicklung des Orts und der weiteren Umgebung von großer Bedeutung werden sollte. Hahn erfand unter anderem die „Hahnsche Waage“, eine Neigungswaage ohne Gewichte. So wurde Onstmettingen die Wiege des Präzisionswaagen- und Werkzeugbaus. Der Mitarbeiter von Hahn, der Schulmeister Philipp Gottfried Schaudt, setzte nach dem Weggang Hahns das Gewerbe fort. Von der Werkstatt Schaudts verbreitete sich die Feinmechanik als Heimindustrie in die ganze Gemeinde und griff alsbald auch auf Ebingen über. Namentlich der Bauer, Huf- und Waffenschmied Simon Sauter in Onstmettingen beschäftigte sich mit der Anfertigung von Hahns Waagen. Seine Waagen erfreuten sich bald eines guten Rufs. Der Sohn Matthäus, Vater des späteren Kommerzienrats Sauter, war ein ausgezeichnete Graveur (siehe Ebingen).

Bei der Umstellung von der handwerksmäßigen auf fabrikmäßige Anfertigung war die führende Persönlichkeit Gottlieb Kern, der 1845 im alten Schulhaus einen Betrieb gründete und ihn 1863 in das alte Schießhaus an der Bergstraße verlegte. Zu diesem Unternehmen gesellten sich wenige Jahre danach das Geschäft Albert Sauter zum Schiff in Ebingen, und aus dieser Vereinigung erwuchs die Firma Gottlieb Kern und Sohn mit fabrikmäßigem Charakter.

Eine führende Persönlichkeit auf diesem Gebiet war auch Johannes Boss, der 1849 begann und dessen Nachkommen später zur Gewindeschneidwerkzeug-Fabrikation übergingen. 1864 hatte er sechs Arbeiter, von denen ein Meister 2 fl. und ein Gehilfe 1 fl. verdiente. In der Firma Gottlieb Kern (1861 acht Arbeiter) wurden eine Reihe von Lehrlingen ausgebildet, die sich später selbständig machten wie Andreas Alber, Ludwig Bosch (Raster & Bosch 1896 gegr.), Gottlieb Haigis (1870 gegr.), Gottlieb Kern (Ebingen Gottlieb Kern & Sohn) und Ludwig Bosch (Jungingen). Die Feinmechanik hatte damit einen guten Schritt vorwärts getan und hatte sich nach Hohenzollern und Ebingen ausgedehnt.

August Sauter gründete 1856 in Ebingen eine Feinwaagenfabrik. Sein Onkel Philipp Matthäus Sauter, der von Onstmettingen stammte (siehe oben), hatte schon 1845 eine Werkstatt für Feinwaagenbau eröffnet. Der Betrieb August Sauter wurde 1874 von Louis Armbruster und 1904 von Heinrich Cless übernommen und hat sich zur größten Fabrik für Analysen- und Präzisionswaagen im Bundesgebiet entwickelt. Aus der Werkstatt Rehfuß erwuchs 1893 die dritte Waagenfabrik in Ebingen, die Firma Gustav Hartner.

Das größte Unternehmen der Metallverarbeitung in Ebingen ist die Nadelfabrik Groz-Beckert. Sie entstand aus kleinen Anfängen heraus und hat sich zur größten Fabrik für Strick- und Wirkmaschinennadeln der Welt entwickelt. Der Gründer Theodor Groz begann 1852 im Handwerksbetrieb gut gearbeitete Spitznadeln aus Eisen für Wirkmaschinen herzustellen, später für Fouquet'sche Rundstühle aus Stahl. Er nahm als erster schon 1864 die Herstellung von Zungennadeln für die neu aufgekommenen Strickmaschinen auf. Erst 1875 ging er zum eigentlichen Fabrikationsbetrieb über und lieferte dann 1890 erstmals Doppelzungennadeln für die Flachstrickmaschinen. Im 20. Jahrhundert entwickelte sich der Betrieb zur Weltfirma. Ihr Export geht nach beinahe allen erreichbaren Ländern der Erde. 1890 wurde in Bitz von Friedrich Rehfuß die „Gäßlefabrik“

aufgekauft und 1895 der Betrieb Theodor Beck übernommen und damit die Grundlage für ein bedeutendes Großunternehmen in Bitz geschaffen. Schon 1887 wurde in Meßstetten ein Fabrikgebäude, das erste am Ort erstellt.

Die Firma Bizerba in Balingen, die heute die größte Waagenfabrik Europas ist und zu den vier größten der Welt zählt, ging aus der Waagenbauwerkstatt der aus Tailfingen stammenden Brüder Bizer in Ebingen hervor und wurde 1868 nach Balingen verlegt, da sich Andreas Bizer nach Balingen verheiratete. Produziert wurden einfache Balken- und Tafelwaagen. Der Schwiegersohn von Andreas Bizer, Wilhelm Kraut, übernahm 1906 den immer noch handwerksmäßigen Betrieb, ging aber sofort an die Entwicklung von Dezimal- und Laufgewichtswaagen, bis dann 1924 die Bizerba-Schaltgewicht-Neigungswaage ihren Siegeszug durch die ganze Welt antreten konnte.

Während in Balingen noch 1861 in der Metallverarbeitung nur 18 Meister und 24 bis 30 Gesellen der Messerschmiede und zwei Mechaniker neben dem Betrieb Roller und Mehrer (heute J. Mehrer, gegr. 1889), der Nähmaschinen herstellte, vorhanden waren, ist heute der jüngste Industriezweig der wichtigste geworden, in dem mehr als zwei Drittel der Beschäftigten in diesem Zweig bei Bizerba arbeiten.

Tailfingen hatte bis in die 80er-Jahre des vorigen Jahrhunderts nur drei Schmiedemeister und bis zum Jahre 1905 vier mechanische Werkstätten, die sich gegenseitig erhebliche Konkurrenz machten und in der Hauptsache nur Reparaturwerkstätten waren. Erst 1905 wurde die Firma Vereinigte mechanische Werkstätten Mayer & Cie. gegründet, die damals 20 Arbeitskräfte beschäftigte. Verschiedene Teilhaber schiedেন mit der Zeit aus und heute führt die Firma den Namen Mayer & Cie., Maschinenfabrik, und stellt hochwertige Maschinen für sämtliche Wirk- und Strickmusterarten her.

### Die Möbelindustrie

Die umfangreiche Möbelindustrie in Frommern ist das Ergebnis einer verhältnismäßig jungen Entwicklung. 1889 baute Friedrich Erhard aus Ebingen die Ölmühle in Frommern zu einer Möbelschreinerei aus, die er bald zur modern eingerichteten Möbelfabrik erweiterte. Das Erhardsche Unternehmen bildete dann eine Art Stammbetrieb, in dem die meisten Inhaber der vielen neuen Betriebe in die Lehre gegangen waren oder Stamarbeiter dieser Firma übernahmen.

Frommern wurde mit seinen 12 Holzverarbeitenden Betrieben zu einem der bekanntesten Produktionsorte der südwestdeutschen Möbelindustrie. Dabei ist für den Standort dieser Industrie weniger der Holzreichtum der Umgebung als die Unternehmer-Initiative der Betriebsgründer und das Vorhandensein guter Arbeitskräfte ausschlaggebend.

### Schlußbemerkungen

Überblicken wir die Gründungsjahre der Betriebe, so stellen wir fest, daß nur vier der heute noch bestehenden Betriebe vor 1850 (Gottlieb Kern, Johannes Boss, Daniel Groz und Fritz & Co., frühere Papiermühle) und weitere zwölf zwischen 1850 und 1874 gegründet wurden. Unter den letzteren befanden sich nur fünf der heute so stark vorherrschenden Textilindustrie (Wühotri, Linder und Schmid, M. Conzelmann, J. Conzelmann zur Rose und C. F. Behr). In den Jahren 1875 bis 1885 nahm dann die Zahl der Betriebseröffnungen sprunghaft zu, wobei sich der allgemeine Wirtschaftsaufschwung nach der Reichsgründung und vor allem auch die Eröffnung der Bahnstrecke Tübingen-Balingen-Ebingen-Sigmaringen (1878) besonders förderlich zeigten. Die Hauptgründungswelle industrieller Unter-

nehmen setzte zuerst im Ebinger Gebiet, wenig später im Tailfinger Gebiet und erst 1895 im Balingen Gebiet ein.

Wir sahen auch die verschiedenen Formen des Kampfes um das tägliche Brot im Auf und Ab der Zeiten. Kümmerlich genug waren oft die Verdienstmöglichkeiten, und es war ein weiter Weg bis heute, wo allüberall starkes Leben pulsiert, wo die Menschenkraft überall Gelegenheit findet, sich zu betätigen, ja wo die Arbeitskräfte nicht mehr ausreichen. Große Bescheidenheit in persönlichen Dingen und äußerste Sparsamkeit ließen ein kleines Kapital anwachsen. Im Kleinen wurde begonnen, alles hatte sich in diese Arbeit einzufügen. Nach ein paar Jahren war aus dem eigenen Haus ein kleiner Betrieb gemacht. Bald wurde die alte Scheuer, die Kammer zum Produktionsraum umgebaut. Es wurde weiter und weiter angebaut und neugebaut, bis endlich die Fabrik stand und wieder andern Menschen Arbeit gab. Doch der Fabrikant blieb immer noch gewissermaßen der erste Arbeiter seines Betriebs, der sich nicht scheute, mit hochgekrempelten Hemdsärmeln und im Arbeitskittel — wo es not tat — selbst einzugreifen.

Durch die frühgewerbliche Entwicklung auf Handfertigkeit und praktischen Sinn erzogen, durch die Not an ein karges Leben und an unermüdete Arbeit gewöhnt und nicht zuletzt durch den schwäbischen Pietismus an den Segen der Arbeit glaubend, haben die Menschen unserer Heimat ihre geistigen und seelischen Kräfte in wirtschaftlichen Wohlstand zu verwandeln vermocht.

Ein ausschlaggebendes Standortelement war auch das reiche Angebot von qualifizierten Arbeitern. Dazu kam eine überraschend große Zahl genial planender Persönlichkeiten, die selbst dort, wo sie Grübler und Sinnierer waren, immer einen hellen Blick für die Dinge der Wirklichkeit hatten. So verdankt die Industrie ihre Anfänge und fortdauernden Impulse der Weitsicht, dem Wagemut und Schöpfergeist einzelner Unternehmer, die zum großen Teil aus dem heimischen Handwerk hervorgegangen sind. Nur willkürlich seien einige Namen herausgegriffen, die durch Dutzende anderer ersetzt werden könnten: Philipp Matthäus Hahn, Theodor Groz, Wilhelm Kraut. „Die richtigen Köpfe und die richtigen Hände haben sich hier zusammengefunden“.

### Das Grab des hl. Methodius

Durch Ausgrabungen in Altstadt (Stare-Mesto), 40 km östlich von Brünn, gelang es nachzuweisen, daß die dort freigelegte befestigte Siedlung aus dem 9. Jahrhundert mit der literarisch überlieferten Hauptstadt des Großmährischen Reiches identisch ist. Die Archäologen legten die Grundmauern einer christlichen Steinkirche frei, die ihre Parallelen im griechisch-katholischen Raum hat. Die größte Überraschung bereitete den Ausgräbern jedoch ein im Innern der Kirche dicht am Altar entdecktes Grab, welches das Skelett eines sehr großen Mannes mit verkürztem rechtem Bein und verküppelter Hand enthielt. Es besteht heute kein Zweifel mehr, daß es sich um das literarisch genau beschriebene Grab des aus dem byzantinischen Bereich stammenden Slawenapostels Methodius handelt, der zusammen mit seinem Bruder Kyrillos im Jahre 863 vom Großfürsten von Mähren eingeladen worden war und 866 in dessen Hauptstadt starb.

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds, der „Ebinger Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.

## Erste Vorkommen des Rosenfelder Stadtsiegels

Von Kurt Rockenbach

Herrschaftlicher Vertreter in der Stadt war der **Schultheiß** (scultetus), der 1255 erstmals genannt wird. Ihm zur Seite stand der **Stadtschreiber** und kaiserliche Notar (erstmalig 1479 erwähnt), der zugleich die Amtsschreiberei versah und in dieser Funktion im Laufe der Neuzeit immer mehr an Bedeutung gewann; er hatte das **Stadtsiegel** in Verwahrung.

Bei dem in der Kreisbeschreibung Balingen Seite 682 genannten „ältesten erhaltenen“ Siegel handelt es sich um eine Urkunde von 1372 Dez. 18 des Dominikanerklosters **Binsdorf**, mit der Hans der Schultheiß in Rosenfeld an die Heiligenpfleger zu Binsdorf sein Gut, genannt des Kaisers Zehnten, um 9 1/2 Pfund Heller verkauft. Entgegen der Angabe der Kreisbeschreibung befindet sich beim Hauptstaatsarchiv Stuttgart im Bestand B 372 Büschel 1 nur eine Abschrift dieser Urkunde und zwar aus dem Jahre 1759. Das Original selbst konnte dort nicht festgestellt werden.

Das **älteste im Hauptstaatsarchiv Stuttgart nachweisbare Siegel** stammt von 1379 Jan. 20 (WR 11 646). In der dazu gehörenden Urkunde bekunden Schultheiß und Richter von **Rosenfeld**, daß vor ihnen Hans Luckhart, ihr Mitbürger, den Heiligenpflegern Unserer Frau und St. Martins für das, was er ihnen schuldet, sein Haus übergeben hat.

Ein am **besten erhaltener Siegelabdruck** aus dieser Zeit stammt von einer Urkunde von 1386 Juli 4 (WR 11 648), in der Walter der Suter, genannt der rote Suter, Bürger zu Rosenfeld, dem ehrbaren Knecht Fritz dem Hagmüller einen Acker um 16 Pfund Heller und 2 Scheffel Vesen verkauft. (lat. sutor = Schuster, mhd. suter = Schuster, Schneider; hiervon auch der Familienname „Sauter“ u. a.).

Der im Durchmesser drei Zentimeter

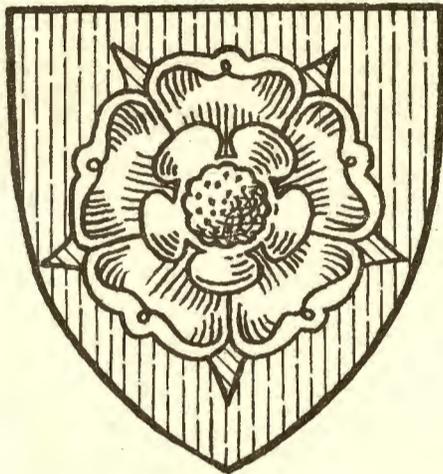


Abbildung 2: Wappen der Stadt Rosenfeld nach dem alten Vorbild von 1386 (Farben in heraldischer Schraffur). — Zeichnung K. Rockenbach.

große Siegelabdruck zeigt einen Dreiecksschild mit der Umschrift:

S · CIVIUM · CIVITATIS · ROSEVELT +  
= sigillum civium civitatis Rosevelt, Siegel der Bürger der Stadt Rosenfeld. Im (roten) Schild tritt eine (weiße) Rose mit (gelbem) Samenstand und (grünen) Deckblättern auf (siehe Abbildung 1). Ältere Siegel der Stadt Rosenfeld konnten im Hauptstaatsarchiv nicht festgestellt werden.

Auf diesen ältesten Siegelabdrücken nimmt eines der fünf äußeren Rosenblätter zentral den oberen Raum des Schildes ein, während bei der in der alten Oberamtsbeschreibung Sulz von 1863 auf Seite 245

abgebildeten ähnlichen Rose oben zwei Blätter zusammenstoßen. Im 20. Jahrhundert wurde mehrere Jahrzehnte im Stadtsiegel bis 1959 eine (übertrieben) vielblättrige Rose geführt, die von den traditionellen Darstellungen völlig abweicht.

Das jetzige Stadtsiegel, ebenfalls ein Gummistempel, wurde, auch in der Schildform, wieder den alten Vorbildern aus dem 14. Jahrhundert nachgestaltet. Auch hier stoßen, wie bei der Rose in der OAB. von 1863, oben zwei Blätter zusammen. Das hier abgebildete **Stadtwappen** (Abb. 2), das in Kürze auf einer Tafel am Westgiebel des Rathauses erscheinen wird, zeigt, wie in der Kreisbeschreibung Balingen, wieder oben nur ein Rosenblatt wie auf den ältesten Siegelabdrücken.

**Quellen:** OAB. 1863, S. 245; „Der Landkreis Balingen“, Amtl. Kreisbeschreibung, Bd. II (1961), S. 674, (677) und 682; Stadtarchiv Rosenfeld; Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Mitteilung Nr. 1519 vom 6. April 1965.

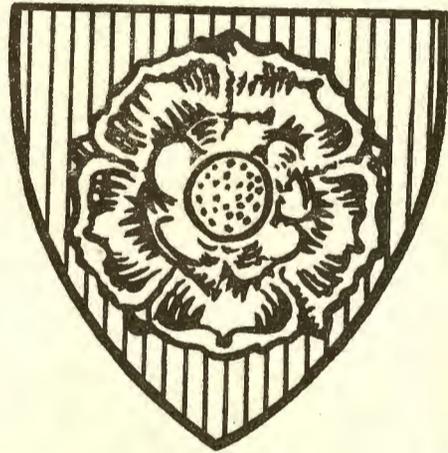


Abbildung 3: Das im Oktober 1959 nach Vorbildern aus dem 14. Jahrhundert neugestaltete Wappen im Rosenfelder Stadtsiegel.



Abbildung 1: Abdruck vom Stadtsiegel von Rosenfeld von 1386 Juli 4 (von der Pergamenturkunde WR. 11 648); Original in der Siegelsammlung im Hauptstaatsarchiv in Stuttgart. — Zeichnung K. Rockenbach, Durchmesser 3 Zentimeter.

## Hohenlohe / Land, Geschichte, Volk

Von Hans Müller

### 1. Wege nach württembergisch „Hinterpommern“

Als vor nunmehr 114 Jahren ein Amtsrichter von Stuttgart in die Residenzstadt Langenburg versetzt wurde, da wußte er und seine Umgebung nicht, wo dieser Ort liege und wie man dahin gelangen könne. Ganz so schlimm ist es zwar heute nicht mehr; aber es wird doch viele Leute geben, für die Hohenlohe irgendwo „rechts oben“ liegt.

Man könnte Hohenlohe durch das Remstal, über Aalen und Ellwangen „hinten herum“ zu erreichen suchen. Das wäre zwar ein Umweg, aber doch kein sinnloser. Die Jagst hinab wäre der allmählichste Übergang von der schwäbischen in die fränkische Landschaft. So sind auch die Staufer geritten, wenn sie ihre treuen hohenlohischen Vasallen besuchten. — Offener liegt

Hohenlohe allerdings vor dem Besucher, wenn er von Heilbronn aus vordringt. Doch der natürlichste, ganz unmerkliche Übergang geschieht vom bayerischen Unterfranken her, vom Main bei Würzburg. Dahin zielen auch die meisten Bindungen seit alten und ältesten Zeiten. Sie fragen nichts nach der willkürlichen Grenzziehung durch Napoleon Bonaparte. — Suchen wir indes den kürzesten Weg von Stuttgart in das Land, in dem König Friedrich von Württemberg vor 155 Jahren so unversehens „Herzog von Hohenlohe“ geworden war, dann müssen wir das Tal der Murr hinauffahren, über Backnang und Murrhardt. Schon hinter Oppenweiler scheint das „Kulturland“ aufzuhören. Der Schwäbisch-Fränkische Wald tritt zu beiden Seiten bis an das Flößchen heran; die Siedlungen werden spärlich, und das geht so weiter,

bis sich die Nähe von Crailsheim ankündigt, und damit ist man schon beinahe in Bayern. Hohenlohe ist aber überhaupt nicht in Sicht gekommen. — Von Crailsheim könnte man nach Bad Mergentheim fahren und von da nach Bad Wimpfen am Neckar, von wo aus man über Heilbronn und Öhringen die alte Reichsstadt Hall erreichen könnte. Aber auf diese Weise ist man gerade um Hohenlohe herumgefahren, nicht hinein. In das Ländchen im engeren Sinne führt überhaupt nur eine Stichbahn mit Triebwagen (Künzelsau — Forchtenberg), eine Schmalspurbahn an der unteren Jagst (nach Dörzbach), die kaum einmal fährt und endlich eine kleine Sackbahn (nach Langenburg), die längst vom Omnibus abgelöst wurde. — Die Straßen sind zwar in sehr guter Ordnung, aber auch sehr still; denn weder eine nennenswerte Industrie noch ein wichtiger Durchgangsverkehr belebt sie. Zwar befahren Omnibusse eine von der Fremden „industrie“ künstlich geschaffene „Bürgenstraße“, die durch Hohenlohe und eine ebensolche „Romantische Straße“, die östlich daran vorbeiführt. Aber das Land kann sich dennoch nicht „von Fremden nähren“, wie es wohl gelegentlich in einem Schulaufsatz heißt. Das hat es aber auch gar nicht nötig, wie sich noch zeigen wird. Am besten bedacht ist der geruhige Wanderer. Für ihn sind Sträßchen, Wege und Pfade in Fülle vorhanden und genug zu sehen, zu genießen und zu lernen.

## 2. Das Land Hohenlohe

Wir fahren also durchs Murratal. Sei es mit der Bahn oder im „Wagen“; Hauptsache ist, daß wir in Hesselental aussteigen und wandern. Zunächst ist „nicht viel los“: Einige Gipsbrüche, ein bewaldeter Anstieg, weder sehr hoch noch steil. Aber oben steht ein schöner Aussichtsturm, auf dessen Plattform wir nun wie gebannt stehen. Denn in einem ungeheuer weiten Rund dehnen sich dunkelgrün die wundersamsten Waldberge: Waldenburger Bergland, Mainhardter Wald, Löwensteiner Berge, Murrhardter Wald, Welzheimer Wald, Limpurger Berge, Ellwanger Berge, Crailsheimer Hardt und endlich die Frankenhöhe, die sich weit ins Bayerische hinein verliert. Das ist ein unendliches Gewoge, nicht steil und wild, auch nicht eintönig eben; grad so in der goldenen Mitte, beruhigend, friedlich, gesundend. — Doch ist dies nur die eine Hälfte des Bildes. Eingerahmt von den grünen Wogen dehnt sich eine goldgelbe, fruchtstrotzende Fläche bis zum Horizont: Die hohenlohische Ebene mit ihren Randgebieten, der Haller Ebene, dem Rosengarten, der Rothenburger Landwehr und ganz hinten dem Taubergrund, dem alten Gollachgau, die sich in das badische Bauland und den bayerischen Ochsenfurter Gau verlieren, hinter dem wir den Grabfeldgau nur noch ahnen, wo einst Viktor von Scheffel „die breite, stromdurchglänzte Au umrahmt von Berg und Hügel“ vorfand. — Wie ein lockeres, vielgewundenes Netzwerk ziehen sich grüne Waldsäume durch die goldgelbe Ebene. Es sind die bewaldeten Steilhänge der Flüsse und ihrer wenigen Nebenbäche.

Damit haben wir schon den Aufbau des Landes: Die Muschelkalkebene, darin bis zu 200 Meter tief eingekerbt die Täler; rundum, ebenfalls 200 Meter auf die Ebene aufgesetzt, die Keuperwälder. Steigen wir also erst hinauf und dann hinunter; auf der Ebene selber haben wir nicht viel verloren, denn da arbeiten die fränkischen Bauern. — Im ersten Anstieg des Keuperlandes ist uns schon der Gips aufgefallen; er wird in dieser baufreudigen Zeit besonders von Gailenkirchen bis Crailsheim überall ausgebeutet. Das Gipskeupergerölde ist sehr unruhig, denn der unterirdisch ausgelaugte Gips sinkt ein, es entstehen zahllose Erdfälle und Mulden. Darum ist das auch nicht

mehr überwiegend Ackerland, sondern Wiese. Prompt mit der nächsten Schicht, den roten, grünen und rotgrün geflammten Schilfsandsteinen setzt der Wald ein, der schöne Mischwald, der auch in den Unteren Bunten Mergeln weitergeht. Die Vegetation ist üppig, aber nicht mehr nahrhaft. Viele kleine Rinnsale haben sich tiefe Tälchen geschaffen, still und weltabgeschieden. Gelegentlich hat sich ein Klösterlein dahin geflüchtet, so etwa Gnadental. Dem geologischen Feinschmecker winkt als Wanderlohn, wenn auch sehr selten, eine Steilwand mit vielen dünnen Schichten verschiedenfarbiger Tone, Mergel, Sand- und Kalksteine oder der appetitliche Berggips. Wir sind „im Land der bunten Erde“. Über den Mergeln liegt die harte Platte des Kiesel-sandsteins. Sie hält stand, auch wenn sie nichts mehr über sich hat. Das gibt lange Bergvorsprünge, wie geschaffen für Burgen, Schlösser oder Städtchen. Am schönsten, ja geradezu unvergänglich zeigt sich das bei Waldenburg. Wir könnten auch anderswo in die Keuperberge hinaufsteigen, man findet überall fast dasselbe, aber das eine und andere an bestimmten Stellen doch wieder am charakteristischsten. Die Oberen Bunten Mergel über dem Kiesel-sandstein sind weitgehend abgetragen, machen sich aber im Wald durch kleine Riede noch bemerkbar. Wandert man tief genug in die stillen Wälder hinein (die Straßen werden unvermerkt zu Waldwegen), so erlebt man noch einmal einen Anstieg und gleichzeitig den Übergang in Nadelwald, sogar Kiefernwald. Wir sind damit im trockenen Stuben-sandstein, der sehr weite, sehr arme Flächen der schwäbisch-fränkischen Waldlande einnimmt. Aber nun müssen wir umkehren, denn wir haben die Grenze von Hohenlohe längst überschritten. Es ist gut, daß Hohenlohe kein Verwaltungsbegriff mehr ist. So können wir seine Grenzen dehnen und beweglich machen, und das wird uns im Laufe dieser Betrachtung noch sehr zustatten kommen. — Wir kehren um und steigen in die Täler des Kocher, der Jagst, der Tauber, der Ohrn, der Bühler, der einen oder anderen Brettach hinab in den Muschelkalk. Die Anblicke sind so lohnend wie der Keuperwald, aber wieder ganz anders. Mit scharfem Knick bricht die Ebene ab zu einem steilen Hang; wegen der vielen Flußwindungen überblickt man immer nur ein kleines Talstück. An jeder Biegung überrascht ein neues Bild. Aber die Wege werden hier selten, vielfach sind es nur noch Pfade, gelegentlich ist gar kein Fortkommen mehr, auch nicht auf der engen Talsohle. Wir sind im Hauptmuschelkalk. Ist er durch eine Straßenquerung oder einen Steinbruch aufgeschlossen, so sehen wir seine vielen Schichten in senkrechten Wänden bis zu 80 Meter, am schönsten bei Steinbach. Aber wir bemerken auch seine senkrechte Zerklüftung und wandern uns, daß die Ebene darüber genug Wasser hat. Nur genauer hinsehen! Ganz oben muß über den Steinbrüchen abgeräumt werden: graubraune Mergel, grauweiße Sandsteine und dazwischen wahrhaftig kleine Kohlschnitzen! Diese Deckschicht ist die Lebensgrundlage Hohenlohes wie aller anderen Gäulandschaften. Es ist der Lettenkeuper, den man früher erwartungsvoll Letten „kohle“ nannte. Er enthält mineralisch alles, was der Getreidebau braucht und hält dazu genau soviel Wasser fest, wie nötig ist. Manchmal etwas mehr; an solchen Stellen in flachen Mulden gab es früher ganze Perlenschnüre von Fischweihern, heute nur noch durch etwas Riedgras angedeutet. Es reichte für den Wasserbedarf eines Weilers oder gelegentlich eines Dorfes. Noch „mineralfrischer“ und wasserbindender ist der Löß, den die Winde der Eiszeit im Norden des Landes über den Muschelkalk, im Süden über den Lettenkeuper und sogar ein wenig über den Gipskeuper bliesen.

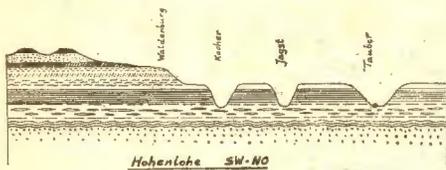
Liegen oben die Weiler und Dörfer, so finden wir auf den Bergnasen in den Flußschlingen die alten Burgen und die hübschen kleinen Residenzen. Flußabwärts werden die Täler breiter, auch siedlungs- und verkehrsfreundlicher; an den Südhängen stellt sich der Weinbau ein. Da sind wir in den mittleren Muschelkalk oder das Salzgebirge eingetreten. Schon bei Wilhelmshausen an der Bahnlinie nach Crailsheim sahen wir verlassene Salzstollen. Hall wurde durch die Ausbeute der Salzsole unter der Talsohle zur Reichsstadt, und in Niedernhall mußte durchaus ein kleiner Fürst sein „niederer Hall“ (nämlich Kocherabwärts) mit Salzgewinnung haben. Heute liegt der Schwerpunkt der Salzgewinnung an der Kochermündung bei Kochendorf-Friedrichshall. — Im unteren Muschelkalk oder Wellengebirge werden die Täler wieder ein wenig enger, aber doch nicht so wie im Hauptmuschelkalk, vielmehr geräumige Talauen mit Auwald. — Nur an wenigen Stellen (Nagelsberg, Dörzbach, Mergentheim) wird an Verwerfungen der Buntsandstein gerade ein wenig angeritzt. Es wandert sich bequemer in den unteren Talstrecken, und das ist auch wieder schön.



Skizze 1 gibt einen geologischen Überblick über die Landschaften vom Odenwald (NW) bis zum Ries (SO), vom Neckar (SW) bis zum Main (NO). Der Buntsandstein ist dicht punktiert. Der Muschelkalk (blau-grau) schließt sich an und ragt weit in die Flußtäler hinein, d. h. er wird von ihnen angeschnitten. Auf den Höhen zwischen den Tälern liegen Lettenkeuper und Löß (weiß). Wie eine große Bucht ragt dieses Land in die Keuperberge hinein (gestrichelt), deren höchste Bereiche dem Stubensandstein (fein punktiert) gehören. Einst war über dem Keuper noch der Jura. Daher rühren die Liasflächen (schwarz), die recht fruchtbar sind. Der weiße Jura (gemauert) hat mit Hohenlohe nichts zu tun, doch finden sich seine Gerölle im Kocherfluß.

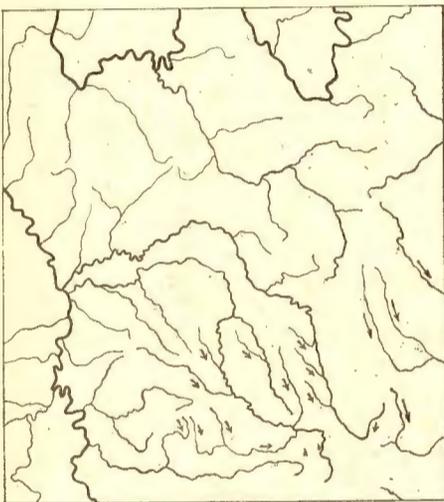
Ist der Fluß (irgendeiner von den dreien) wasserreicher geworden, so spannen sich schöne Brücken aus Holz oder Stein über ihn; Städtchen reihen sich aneinander. Von Künzelsau über Ingelfingen, Criesbach, Niedernhall, Forchtenberg nach Sindringen hat man auf nicht zu langer Wanderstrecke sechs „Städte“ kennen gelernt, eine immer kleiner und hübscher als die andre, darunter sogar eine Residenz! Verschweigen wir lieber die Einwohnerzahlen, sonst könnte so manches Alldorf dem Größenwahn anheimfallen.

Einfach, klar und schön ist der Aufbau des Hohenloher Landes. Durchweg regelmäßig geschichtet.



Skizze 2 ist ein Schnitt; die Schichten sind hier etwas genauer gegliedert. Bei Waldenburg tritt die Kieselsandsteinplatte (waagrecht gestrichelt) heraus und trennt die Oberen Bunten Mergel von den Unteren mit dem Schilfsandstein. Darunter ruht der Gipskeuper (gewellte Strichelung), den Fuß der Keuperberge bildend. Über dem Hauptmuschelkalk liegen als Decke Lettenkeuper und Löß, unter ihm das Salzgebirge (Linsen), wieder darunter der Wellenkalk (Wellenlinie). Das alles liegt über dem Buntsandstein und nach älteren Formationen. —

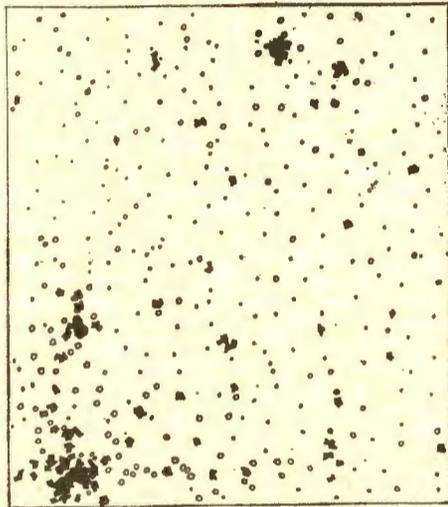
Warum aber sind die Keuperschichten bis an die Grenze Hohenlohes zurückgewichen? Das muß man die kleineren Flüsse und die Bäche fragen. Das Gebiet des heutigen Hohenlohe lag vor Menschengedenken am Hang eines sehr großen, sehr flachen Buckels, den 1925 der damals noch junge Professor Georg Wagner als guter Franke den „Fränkischen Schild“ nennen wollte. Dieser Schild stieg von den Ardennen bis zum Odenwald an und neigte sich von da ab zur Urdonau.



Auf Skizze 3 sehen wir einige Gewässer „verkehrt“ fließen (kleine Pfeile), d.h. nicht in der Richtung der württembergischen, sondern der bayrischen (lange Pfeile) Flüsse. Dies verrät, daß einst alle Gewässer hierzulande, also auch Jagst und Kocher, zur Donau abflossen. Sie hielten noch die Neigung des Süddeutschen Schildes ein. Weil aber das Höhergelegene immer zuerst abgetragen wird, wich zuerst der Jura, dann auch der Keuper bei uns gegen Süden zurück. Dann haben im abgetragenen Gebiet die neuentstandenen Flüsse Neckar und Main die kleineren Flüsse zu sich hinabgelenkt. Kocher, Jagst und Tauber wenden sich jetzt noch wie unschlüssig hin und her, sind aber nun in ihre engen Muschelkalktäler eingesperrt. Jeder von ihnen hat eine tiefe Bucht in den Keuper gegraben. (Skizze 1)

Die Pflanzendecke und was von ihr lebt ist ein Abbild des Gesteinsuntergrundes und seiner Geländeformen; natürlich auch des Klimas, aber das hängt seinerseits wieder von Höhenlage, Bodenrelief und Bodenbedeckung ab: Unten die sehr fruchtbare Ebene mit den wohlhabenden Bauern; oben im Waldbereich wohnen die Ärmern. Burgen und Residenzchen liegen auf den Bergnasen, winzige Städte in den

Tälern, soweit dies überhaupt angeht. Das Land hat Brot genug, auch Obst und Vieh und geschätzte Weine. Auf den Bäumen hängt gewiß kein gemeines Mostobst, dennoch wird viel Most gepreßt und getrunken. Hohenlohische Teigwaren sind weithin bekannt, neuerdings auch Obst- und Gemüsekonserven. Das hällische Landschaftswesen wurde zum Begriff in Züchtereisen. Orte wie Gerabronn und Blaufelden halten bedeutende Viktualien- und Viehmärkte ab. Die Stuttgarter haben in den Hungerjahren gelernt, was und wo Hohenlohe ist. Dafür arbeiten sie ihm nun einen Wirtschaftswunderplan aus, den ihnen die Hohenloher wohl nicht aus den Händen reißen werden. Es geht bei ihnen der Spruch: Wenn man um Hohenlohe eine Chinesische Mauer baute, es könnte für sich allein bestehen! Freilich ist das Land auch nicht zu dicht besiedelt. Bedeutendere Industrie hat nur in wenigen Städten (Crailsheim, Hall, Öhringen) Fuß gefaßt. Wo genug zu essen ist und die „Lebenserwartungen“ vernünftig bleiben, da hat es mit der Fabrikarbeit keine Eile.



Skizze 4 zeigt Dichte und Größe der Orte (die größeren in ihrer wahren Flächenbedeckung) für denselben Bereich wie die Skizzen 1 und 3. Es springt das Neckartal mit Stuttgart und Heilbronn ins Auge, ebenso das Remstal. Am Main liegen außer Würzburg nur wenige große Orte. Dazwischen sind die Keuperwälder und ist Hohenlohe, wo man allerdings noch die vielen Weiler mit noch feineren Punkten eintragen müßte. Übrigens fällt die Kargheit des Odenwaldes und der bayrischen Grenzbezirke auf.

### 3. Die Geschichte des Landes

Nicht nur ein Volk sondern auch ein Land hat seine Geschichte. Sie ist durch seinen Boden, sein Klima, seine Lage vorgezeichnet. Diese „Naturgeschichte“ des Landes kann vom Menschen erfüllt oder gestört werden. Letzteres geschieht meist aus politischen Gründen.

In der verhältnismäßig friedlichen Jungsteinzeit, als die Bauern noch keine Geräte aus Metall, aber dafür größere Häuser als heute hatten, waren die Keuperwälder fast gar nicht, die fruchtbare Ebene Hohenlohes hingegen dicht besiedelt. Bodenfunde aus dieser Zeit sind in reichlichem Maße zusammengetragen und gedeutet worden. Auch die Hügelgräberbronzezeit und die Hallstattzeit als vorwiegend viehzucht-treibende Epochen sind in vielen Grabhügeln erkennbar. Die Hallstatt- oder frühe Eisenzeit ist die Entstehungszeit der Kelten, besonders im süddeutschen Raum. Eine ganze Anzahl keltischer Viereckschanzen werden im Lande gezeigt; man deutet sie neuerdings als Schulungsstätten der kampftüchtigen Jugend. — Für die Römer war nicht die Nahrungsgrundlage wichtig; ihre Vorverlegung der Reichsgrenze war eine strategische Angelegenheit. Skizze 5 zeigt gestrichelt den Odenwaldlimes und den Außenlimes. Sein Verlauf von Lorch über Pfahlheim, Welzheim, Murrhardt, Mainhardt, Öhringen, Sindringen, Jagsthausen nach Osterburken ist eine sehr empfehlenswerte Wanderstrecke. Vor dem Außenlimes, also genau im heutigen Hohenlohe blieb die Ebene als Niemandland liegen. Die schönen Ackerflächen überzogen sich mit Wald. Ein großer Teil davon, der Ohrwald, wurde erst ein halbes Jahrtausend später der menschlichen Ernährung zurückgewonnen. Auch die römische Epoche ist in Hohenlohe mit aller Hingabe erforscht worden. Besonders hebt sich „Vicus Aurelianus“, das heutige Öhringen heraus. Eine wertvolle Zusammenfassung der örtlichen Forschungsarbeiten aus der Vor- und Frühgeschichte bietet Professor Parets neuestes Buch. —

Als die germanischen Alamannen den Limes überrannten und bis nach Italien — und glücklicherweise auch wieder zurückfluteten, scheinen sie im Grenzland wenig Zeit gehabt zu haben (oder war es doch zu sehr Niemandland geworden?). Sie hinterließen nur in den breiteren Tälern ein paar -ingen-Orte, ganz im Gegenteil zu anderen Gäu-Flächen. Öhringen kann nicht angeführt werden, denn es war ein römischer Ort und hieß bis ins späte Mittelalter noch „Ohrngau“ oder „Ohrngaw“.

Eine intensive Rodung und Besiedlung geschah erst wieder in fränkischer Zeit, also ab 500 n. Chr. Schon damals soll die Stöckenburg bei Vellberg ein merowingischer Stützpunkt mit Martinskirche und mit einem Untergrafen gewesen sein. Um 700 finden fränkische Königshöfe bei Hall und Mergentheim Erwähnung. Ebenso ist nachgewiesen, daß die Franken ihre Macht bis Westheim und Ellwangen in die Täler des Kochers und der Jagst hinaufschoben, tief in den Keuperwald hinein. So kommt es, daß heute die schwäbisch-fränkische Mundartengrenze durch Gaillardorf, Rechenberg, Jagstzell geht. Ortsnamen verraten, daß Karl der Große sächsische Bauern zwischen den fränkischen zwangsangesiedelt hat. Ein Jahrhundert später kamen unter den Sachsenkaisern slawische Wenden ins Land; auch sie sind in Ortsnamen festgehalten. Statt Landmangel scheint also noch Leutemangel geherrscht zu haben. In dieser Zeit hatten sowohl Franken als auch Schwaben fränkische Herzöge.

Von jetzt ab wird wegen der reichlich fließenden schriftlichen Geschichtsquellen das historisch so vielschichtig und unübersichtlich, daß man gezwungen ist, nach einigen wenigen, allerdings entscheidenden Gesichtspunkten auszuwählen und zu gliedern. Sonst ist der Leser zu bedauern. Ich wähle deren drei:

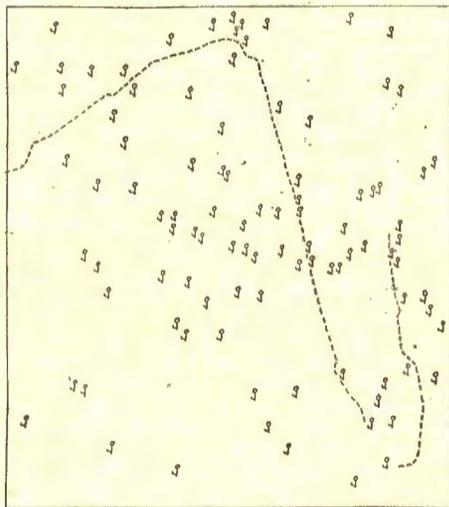
- Die guten Eigenschaften des fränkischen Bauern
- Die Reichs- und Kaiserstreue der fränkischen Herren
- Die gute Zusammenarbeit zwischen Herren und Untertanen

Es widerstrebt mir, die Geschichte eines Landes nur als Dynastengeschichte begreifen zu wollen; das hieße den Kopf ohne den Körper zu betrachten. Nicht nur, daß die wenigen Oberen vom Fleiß der vielen Bauern leben; sie sind ja auch aus ihnen hervorgegangen! Der fränkische Bauer ist weder körperlich noch geistig plump. Er ist klug, wendig, aufgeschlossen, umgänglich, fleißig, aber dabei auch lebensfroh. Das birgt die Gefahr eines Abgleitens in eine Art Charakterschwäche in sich. Aber dem ist ein Riegel vorgeschoben: „Altfränkische“ Sitten und Bräuche binden die Menschen stärker als Gesetze und Verordnungen. So konnte das fränkische Bauerntum zum mächtigen, soliden Sockel werden, auf dem

der Adel stehen und in der Geschichte mitwirken konnte. Der Adel in Hohenlohe war zumeist noch kleiner Ortsadel, aus dem aber schon die Grafen von Rothenburg hervorrangten. Da geschah um die Jahrtausendwende etwas Entscheidendes. Konrad II. der erste Kaiser aus dem Hause der Salier, machte die kleinen Lehen erblich. Wie leicht liest man in den Geschichtsbüchern darüber hin! Der hohe Adel, besonders die Herzöge, hatten ihre Macht im Reich auf Kosten der Kaiser ungebührlich verstärkt. Dazu gehörte, daß sie ihren Besitz nicht mehr als Lehen (mit pflichtgemäßen Gegenleistungen) sondern als Eigentum betrachteten und folgerichtig auch vererbten. Nach unten hin, wo sie ihr Lehen in kleineren Stücken weiterverliehen hatten, wollten sie es jedoch bei der alten Lehenspflicht belassen. Was blieb da dem Kaiser? In dieser Situation brachte Konrad II. den niederen Adel, den Ritterstand, auf seine Seite, indem er nun auch dessen Lehenspflichten dem Hochadel gegenüber lockerte. Das hatte überall, besonders deutlich aber in Hohenlohe tiefgreifende Folgen. Es begann die Zeit, wo der Ortsadel aus den Dörfern auszog, auf den Bergen Burgen baute und zu einer abgesonderten Herrschaft wurde. Aus der großen Zahl greifen wir einige heraus: Die Ritter von Berlichingen, die immer kaisertreu und reichsunmittelbar geblieben sind; die Stetten, die sich später in hohenlohische Dienste begaben; die Schenken von Limpurg, die es zu dem hohen Reichsamt des stellvertretenden Erzschenken gebracht haben; sie vertraten in dieser Eigenschaft keinen Geringeren als den König von Böhmen; die Crailsheim, die sich besonders unter den Staufern hervortaten. Und endlich die wichtigsten, die Hohenlohe selber. Im Nordosten des Landes, wo es heute Alt-Hohenlohe heißt, aber schon auf bayerischem Boden, mündet ein Fließchen Gollach in die Tauber; daran liegen die Orte Uffenheim und Aub und in der Nähe ein Dorf Hollach, früher Hollach. Hoh-loch ist der „hohe Wald“. Durch diesen führte die Kaiserstraße von Frankfurt und Würzburg nach Rothenburg, Nördlingen, Augsburg und von da weiter nach Italien. Der Ortsadel von Hollach hatte ein Stück dieser Straße zu sichern und bekam dafür Einkünfte und Rechte aus Zoll und Geleit. Die Hollacher bauten eine Höhenburg, später noch eine bei Brauneck und eine Wasserburg in Weikersheim. Schon in den Anfängen trennten sie sich in mehrere herrschende Familien. Das konnten sie sich deswegen leisten, weil das Bauerntum des Landes schier unerschöpflich war. Nicht nur wegen der Güte des Bodens und dem Fleiß der Bevölkerung, sondern besonders auch wegen der Sitte, daß der Bauer den Hof (bis auf den heutigen Tag) nur an den ältesten Sohn vererbt, ihn also beisammen und leistungsfähig läßt. Nach und nach überzogen die Hohenlohe das Land, von den Königen unterstützt durch Privilegien: Neben Zoll und Geleit noch Gericht, Marktrecht, Jagdbann. Aus manchen Weilern wurden richtige Dörfer; die Städte waren noch sehr dünn gesät. Unter diesen war „Ohrngaw“, die ehemalige Römerstadt. Hier gründete Adelheit, Konrads Gemahlin, ein Chorherrenstift und fand daselbst ihre letzte Ruhestätte. Das will viel heißen! Die berühmten Kaiser-Papst-Streitigkeiten, besonders unter den Saliern, können wir hier übergehen. Gewiß haben sie dem Reich großen Schaden gebracht, konnten aber ein so solides Bauernland wie Hohenlohe nicht erschüttern. Die Hebung des niederen Adels hatte tiefgreifendere Folgen.

So richtig in das Licht der Geschichte trat aber Hohenlohe erst in den folgenden beiden Jahrhunderten, die größtenteils vom Glanz der Staufer erfüllt sind. Es heißt, die staufischen Kaiser seien mehr in Ita-

lien gewesen als zuhause in Deutschland. So oft sie aber zu Hause waren, weilten sie besonders gern auf irgend einer hohenlohischen Burg oder legten sich hier eigene Burgen an, wie die „alte Burg“ von Rothenburg. Kaisersöhne kamen in hohenlohische Erziehung. Die Hohenlohe wurden Reichsratsälteste, also doch wohl oberste kaiserliche Berater. Der Kulturauffassung der Zeit entsprechend, finden wir unter ihnen auch Minnesänger, wie übrigens auch unter den Stauern selber. Es muß eine hochherzige Zeit gewesen sein; gewiß auch grausam bei der Durchsetzung politischer Ziele (Barbarossas jüngster Sohn Philipp wurde in Bamberg ermordet), aber doch nicht so juristisch „verdeutelt und verdreht“ wie später. Manneswort, Treue, Beständigkeit waren noch Rechtsatsachen. Im Gegensatz zu den Grafen von Württemberg, die damals schon mehr an sich als an das Reich dachten, waren die Hohenlohe, aber auch die Rothenburger und Crailsheimer, die zuverlässigen Statthalter des Kaisers in Deutschland, wenn er abwesend war. Aber sie zogen auch mit nach Italien (wo zwei Hohenlohe Markgrafen von Apulien und der Romagna wurden), nach Palästina und — mit dem jungen Konradin in den Tod! Die Stauferkaiser haben ihnen ihre Treue gedankt durch Erhebung in den Grafenstand, durch Markt- und Stadtrechte und durch Gebietsvergrößerungen. Hall wird Stadt, bekommt das Münzrecht und einen königlichen „Salzgrafen“. Auch Öhringen und Langenburg bekommen das Stadtrecht; Rothenburg war hohenlohisches Lehen. Die hohenlohischen Familien Langenburg und Brauneck zweigen sich ab. Noch war die Zeit der Kaiserburgen (stilistisch an den Buckelquadern und den schönen Fenstern erkennbar), der Kirchenbauten und Klosterstiftungen. Die baugeschichtlich so vielseitige Comburg war längst keine Burg mehr; sie wurde Kloster und später Chorherrenstift. Hohenlohische Familienmitglieder schlossen sich dem Deutschritterorden an, schenkten ihm Besitz und Burgen in Merkingen, wurden Komture und schließlich Hochmeister und damit Reichsfürsten.



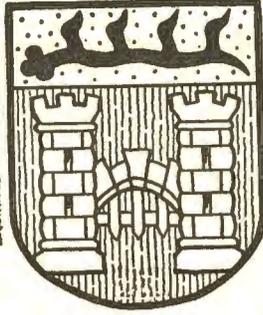
Die Verbreitung der Burgen und Schlösser zeigt Skizze 5. Es macht sich stark bemerkbar, daß der NO bischöfliches Gebiet war. Im SW herrschten schon die Württemberger und ließen keine kleineren Herren neben sich bestehen. Im S sind die Kaiserburgen um den Staufer. Man sieht auf der Burgenkarte Kocher und Jagst geradezu durch das Land fließen und sich mit dem Neckar vereinigen, den Schweif der Burgen noch hinter sich herziehend. Demgemäß hat man auch die „Burgenstraße“ vom unteren Neckar an seinen beiden Ne-

benflüssen entlang nach Rothenburg gelegt.

Mit dem Zusammenbruch der Stauferherrschaft verlor die Kaisertreue der Hohenlohe ihren Gegenstand. Zwar waren sie unter den Habsburgern noch Landvögte und unter Ludwig dem Bayern Marschälle. Aber dann mußten sie ihr Können und ihren Leistungswillen für fremde Herren einsetzen! Einer ging, sehr verspätet, nämlich um 1500 mit Graf Eberhard im Bart nach Palästina und heiratete nach Württemberg, was seine Vorfahren 300 Jahre vorher ganz gewiß nicht getan hätten. Später wurde ein Hohenlohe Generalleutnant und Vorsitzender des Kriegsrates eines württembergischen Herzogs. Ein anderer kämpfte mit Wilhelm von Oranien den Befreiungskampf der Niederlande, und wieder ein anderer war Generalstatthalter Gustav Adolfs für den Schwäbischen Kreis. Noch später finden wir einen Hohenloher als Generalfeldzeugmeister der Maria Theresia und einen als Marschall und Pair von Frankreich. Hier muß eine interessante Episode eingeschaltet werden. Unter den vielen Réfugiés (Emigranten) der Französischen Revolution, die Hohenlohe aufgenommen hatte, war auch die „Dunkelgräfin“, von der man annimmt, daß es die inkognito lebende Tochter der Königin Marie Antoinette gewesen ist. In Hohenlohe bildeten diese adligen Flüchtlinge eine „Légion Mirabeau“ zur Wiedereroberung Frankreichs. Da aber in dieser Truppe, zu der die Hohenlohe zwei Regimenter und einen Kommandeur beigesteuert hatten, mehr Deutsche als Franzosen waren, bekam sie bald den Namen „Légion étrangère“ (Fremdenlegion). Nach Napoleons Zusammenbruch wurde sie nach Frankreich versetzt, und weil sie da nichts zu tun hatte, nach — Algerien! Das ist also ihre Entstehungsgeschichte. Ein Hohenlohe war 1806 Feldherr auf preußischer Seite. Neben Bischöfen und Kardinälen aus Hohenlohe beschließt den Reigen Fürst Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst als einer von dem halben Dutzend Reichskanzler, die Wilhelm II. allein für sich verbraucht hat. Man muß einmal in Schillingsfürst gewesen sein! In Dombühl an der Hauptstrecke nach Nürnberg steigt man aus und findet sich allein auf weiter Flur. Auf einem kleinen Buckel liegt ein Kirchlein mit ein paar Häusern. Da entdeckt man ein Zügelchen, das in absehbarer Zeit gen Rothenburg abfahren soll. So schlingert man also durch die Wälder und Auen der Frankenhöhe, schon auf bayrischem Gebiet, und nach geraumer Zeit steckt man den Kopf durch das Abteifensterchen, denn man ist in Schillingsfürst, wo zwei Personen einsteigen und eine aussteigt. Außer ein paar Häusern und einem für bayrische Verhältnisse verdächtig frisch gestrichenen Zaun ist nichts da. Aber es riecht penetrant nach Hofluft! Ist es vielleicht jener alte, kerzengerade Herr, der so aussieht, als ob er jeden Augenblick vor einem noch älteren, noch vornehmeren „in Ehrfurcht ersterben“ wolle? Jedenfalls spannt das Zügle seine Lokomotive um und fährt rückwärts aus diesem Idyll wieder hinaus, gerade als ob es sich geirrt hätte oder hier nicht stören wolle. Es fährt übrigens auch nicht nach Rothenburg hinein, sondern in gebührender Entfernung daran vorbei. Wer von Stuttgart oder New York kommend unmittelbar mit dem „Wagen“ nach Rothenburg hineinbraust, weiß ja gar nichts. Er könnte sich das genausogut auch im Film ansehen.

(Fortsetzung folgt)

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebinger Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.



## Doktor Eisenbarth und die Schalksburg

Von Paul Kobusch

Was hat Doktor Eisenbarth mit der Schalksburg zu schaffen?! Im ersten Augenblick mag diese Gedankenverbindung befremdend dünken, weil sie neu und ungewöhnlich scheint, wie ja unbekannt Tatsachen, Dinge und Gedanken zunächst immer befremden, um schließlich selbstverständlich zu sein. L. Trog sagt in seinen „Zollernsagen“ (Verlag Felix Bagel, Düsseldorf) Nr. 7 — Die Hirschburg und die Schalksburg —: „Das wehrhafte Geschlecht der Zollern war im Altertum auch auf der Hirschburg und auf der Schalksburg — beide im Gesichtskreis des Stammschlusses Hohenzollern gelegen — sesshaft. — Im Schwabenlande, nicht weit von dem Berge Zollern entfernt, liegt das Städtchen Balingen. — Wenn wir heute die Stätte betreten, wo einst die Ritter von Zollern-Schalksburg gelebt, jene grüne Bergeshalde bei Balingen, wo im hohen Rittersaale bei froher Tafelrunde die Weinpokale erklangen und die Harfen rauschten beim Freudenreigen, so finden wir von all dieser Lust und Pracht nichts mehr; und von den gewaltigen Türmen, den starken Wällen und Basteien, nur noch ein Häuflein moosumrankter Steine.“

Als die Stadt Oberviechtach in der Oberpfalz am 27. 3. 1963 den 300. Geburtstag ihres großen Sohnes Johann Andreas Eisenbarth festlich feierte, da regten sich überall im In- und Ausland die Freunde und Verehrer dieses großen Helfers der Menschheit und bezeugten, im Gegensatz zur bisher landläufigen Meinung vom angeblichen Kurpfuscher, Quacksalber und Scharlatan, einhellig das allgemeine Urteil der wissenschaftlichen Eisenbarth-Forschung: „Er war anders als sein Ruf.“ Der westfälische Dichter Josef Winckler als Zahnarzt hat 1929 seinem berühmten Kollegen Eisenbarth, der u. a. auch „Zahnbrecher“ war, als dem Wunderdoktor Eisenbarth mit einem Roman ein würdiges Denkmal gesetzt bei der deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart. Im Gegensatz zum Hohn und Spott des Studentenliedes vor 150 Jahren: „Ich bin der Doktor Eisenbarth, kurier' die Leut' nach meiner Art, kann machen, daß die Blinden gehn und die Lahmen wieder sehn!“ Heißt es im Festlied zum 300jährigen Eisenbarth-Gedenken:

„Denn weltberühmt kam da zur Welt ein Menschheits Helfer hochgestellt.  
Als Medizinmann eigener Art:  
Johann Andreas Eisenbarth.  
Durch Deutschland reist er weit und breit, zu helfen überall bereit.  
Kuriert bei Mann und Weibein des Leibes und der Zähne Pein . . .“

Zu Eisenberg in der Pfalz kurieren heutzutage die beiden Ärzte Dr. med. Eisenbarth Vater und Sohn. Woher stammt nun dieses „Doktor-Eisenbarth“-Geschlecht?

Johann Andreas ist der Sohn des Mathäus Eisenbarth aus Dinkelsbühl (1627) und dieser wiederum der Sohn von Wilhelm Eisenbarth unbekanntem Geburtsortes (1588), dessen erste Eheschließung 1613 in Dinkelsbühl stattfand. Hier setzt nun fürs Erste die sog. Lücke im Stammbaum

ein, die die berühmte Zollernfeste Schalksburg bei Balingen letztlich zum sagenhaften Ursprungsort des Doktor Eisenbarth werden läßt.

Die „Allgemeine Deutsche Biographie“ sagt im Beitrag über Johann Andreas Eisenbarth, in dem berühmte Eisenbarth-Namensträger wie Graf Isenbard als Schwager Karls des Großen und der Bischof Isenbart von Broys als Bischof von Orleans 1033/1062 u. a. m. genannt werden: „In der Zimmerschen Chronik (Ausgabe von Barnitz II, S. 465-467) findet sich in der Mitte des 16. Jahrhunderts auf Falkenstein an der Donau ein Burgvogt Wolf Eisenbarth erwähnt, der wegen einer Liebschaft mit der Schwester seines Herrn als Gefangener in den Schloßurm zu Schalksburg bei Balingen gesetzt ward und beim Fluchtversuch ums Leben kam. Das Verlies erhielt davon im Volksmund den Namen „Eisenbarthturm“. Drei Söhne dieses Burgvogtes weiß die Zimmerische Chronik zu nennen, und es ist wohl möglich, daß Johann Andreas Eisenbarth, geboren 1663 in Viechtach zur Nachkommenschaft des einen derselben gehört.“

Wenn der Doktor Eisenbarth mit stattlichem Gefolge wie ein Fürst (zeitweise mit 120 Mann mit Roß und Wagen) und in prunkvollem Aufzug wie ein Abenteuerheld erscheint (in etwa 100 Städten und Orten bezeugt), dann liegt das wahrscheinlich als Erbgut im Adelsgeblüt seiner ursprünglichen Abkunft. Wilhelm Hauff, der Dichter des „Lichtenstein“, verherrlicht in seiner berühmten „Sage vom Hirschguld“ die Schalksburg, die nach etwa 150-jährigem Besitz der Grafen von Zollern und Herren zu Schalksburg 1403 um 28 000 Goldgulden an Württemberg verkauft wurde.

Die Schalksburg verdankt vielleicht die Schwabenhauptstadt Stuttgart ihren Namen dem einstmaligen heiligen Roß: Der Schalch (verwandt mit „Beschäler“) war das edle Wildpferd, das im Nibelungenlied als „Schalch“ zum jagdbaren Wild zählt. (Bekannt sind die gelungenen Versuche der Zoo-Direktoren Gebr. Heck im Tierpark Hellabrunn bei München zur Wiederaufzucht des ausgestorbenen Wildpferdes.)

Die Schalksburg war eine Doppelburg von beachtlicher Größe mit einer Grundfläche von etwa drei Hektar. Ein schmaler Felsgrat ist der einzige Zugang für diese uneinnehmbare Naturfestung, die noch durch drei Gräben und eine Mauer gesichert war. Die Ritter von Schalksburg,

die sich zuletzt „von Rosenfeld“ nannten, gehören zu den Ahnherren der Großherzöge von Baden. Kennzeichnend für die Schalksburg als Mittelpunkt einer Standesherrschaft ist die „Schalksburgfron“ von 14 Dörfern der Umgegend für die Burg und als Ablösung der Fron das „Schalksburgfrongeld“ bis ins 19. Jahrhundert. In der Geschichte der Burg heißt es: „1458 wurde die Feste an Ulrich von Rechberg verpfändet, Teilrechte wurden 1461 und 1481 auch an die Herren von Bubenhofen als Pfand gegeben.“

Zu dieser Zeit hat sich eine tragisch endende Liebesgeschichte auf der Burg zugetragen. Wolf Eisenbarth von Falkenstein hatte als Burgvogt eine Schwester der Bubenhofen zu bewachen, knüpfte mit ihr ein Liebesverhältnis an. Er wurde gefangengesetzt und stürzte bei einem Fluchtversuch von den steilen Felsen in den Tod.“

Die ergreifende und erschütternde Minne vom Liebesleid des Edelfräuleins von Bubenhofen, die ihrem ritterlichen Tugendwächter in aller Heimlichkeit drei Buben als Frucht ihres Leibes schenkte, muß die Gemüter landauf und landab so bewegt haben, daß die Herren von Zimmern dies Ereignis, deren Ur-Handschrift in der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek wie die Nibelungen-Urschrift aufbewahrt wird, zur Verewigung in ihrer berühmten Chronik für wert hielten.

Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß als heimliche Liebe, von der niemand nichts weiß . . . Das Eisenbarth-Liebeslied der Schalksburg harret des Dichters, der verständnisinnig und verstehend an Dichters Hand in Dichters Land die ewig alte, ewig neue Herzensheimlichkeit zur Verklärung führt. Wie Wilhelm Raabe im vorigen Jahrhundert die „Wilde Liebe“ von Herzog Heinrich d. Jg. von Braunschweig zu Erna von Trott, der Hofdame seiner ungeliebten Gemahlin Marie von Württemberg verklärte, die als angeblich pestkrank Verstorbene ihm in seinem verschwiegene Liebesnest, der Stauffenburg bei Gondersheim am Harz nacheinander zehn Kinder zur Welt bringt. Raabe, der vor 100 Jahren als junger Dichter in Stuttgart und im Schwabenlande seine schönste Zeit verlebte, sagt von jener „Minneburg“: „Der wilde Herzog, welcher vor 300 Jahren (nach 1517!) dieses Versteck seiner adeligen wunderschönen Geliebten baute, hat in seiner Liebe recht das Herz des Gebirges zu finden gewußt, die Traute, die Holde, welche er in diesem Jagdschloß verbergen wollte, dem Auge der Welt zu entziehen. Es läßt sich keine köstlichere Stelle, ein solches Geheimnis mit Waldgrün zuzudecken, vorstellen . . .“

## Die Ritter von Schalksburg

Von Fritz Scheerer

Im Jahre 1266 wird die Schalksburg erstmals als Grafensitz der Zollern genannt. Graf Friedrich siegelte auf der Burg eine Urkunde, nach der er dem Kloster Bebenhausen einen Hof zu Dettingen schenkte. Ob die stadähnliche mittelalterliche Burg, die sich einst über drei Hektar ausdehnte,

schon unter den zollerischen oder erst unter den württembergischen Grafen als mächtige Festung ausgebaut wurde, ist heute nicht mehr festzustellen. Drei Gräben, teils in die Felsen eingehauen, schützten den einzigen Zugang, den schmalen Sattelpfad von Burgfelden her. Hinter dem letzten

Graben sicherte den Toreingang ein vier-eckiger Bergfried mit gewaltigen Bossen-quadern. Er ist leider fast der einzige Überrest der schon von Natur aus bestimmten Festung auf dem dreieckigen Fels-plateau mit seinen senkrecht abfallenden Felsen.

Die Burg, deren Namen — 1211 Scalcis-berg, 1226 Schalchispurch, 1266 Schalezburg, 1309 Schalkesberg — noch undeutbar ist, obwohl es in Deutschland mehrere gleich-namige Burgen gibt, dürfte um 1100 in der Zeit der allgemeinen Burgenbauwelle am Albrand und sonst in Schwaben erbaut worden sein und war Mittelpunkt einer kräftig entwickelten Herrschaft. Infolge von Kriegen des 13. Jahrhunderts kam sie mit dem angrenzenden Gebiet um Balingen an die Grafen von Zollern, die die erweiterte Herrschaft, die mit Grafenrechten aus-gestattet wurde, einer Seitenlinie, den „Grafen von Zollern, Herren zu Schalks-burg“, überließen.

Neben dem eigentlichen Schloß, das die Grafen bewohnten, stand in der Nordwest-ecke eine herrschaftliche Wohnung für die ritterliche Familie der Ministerialen, der Dienstmannen der Zollern, der Ritter von Schalksburg. Im eigentlichen Sinn stand so mindestens noch im 14. Jahrhundert eine Doppelburg innerhalb der alten Fluchtburg, von der noch ein Abschnitts-wall erhalten ist.

Ritter von Schalksburg werden erstmals am Anfang des 13. Jahrhunderts urkund-lich erwähnt. Dabei ist aber zunächst nicht ganz sicher, ob es sich bei dem 1211 ge-nannten Dienstmannengeschlecht um das Geschlecht der Schalksburg bei Burgfelden oder um die Schalksburg links der Schmie-cha nördlich Straßberg handelt. Sicher ist aber, daß es sich bei dem am 17. August 1226 erwähnten H(einrich) de Shalchis-purch, der in Ulm im Gefolge des Grafen Albert von Rotenburg-Hohenberg auftritt (WUB. 3, 198) um einen Angehörigen des Dienstmannengeschlechts der Burgfelder Schalksburg handelt. 1252 ist ein H(einrich) Ritter von „Salkesburch“ Zeuge des Gra-fen von Veringén (WUB. 4, 282), während derselbe Ritter dann 1266 mit seinem Sohn auf der Schalksburg Zeuge für den Grafen Friedrich von Zollern ist (Mon. Zoll. I 85 f.). Heinrich von Schalksburg muß sehr ange-sehen gewesen sein, denn er wird in der Urkunde von 1252 als „dominus H. miles de Salkesburch“ bezeichnet, also mit einem Titel, der sonst nur Edelfreien zukommt. Gewöhnlich werden die Ministerialen „Edelknechte“ genannt, die von den Edel-freien als Personen minderen Rechts be-trachtet werden. Heiratsverbindungen zwi-schen Edelfreien und niederem Adel kom-men bis zum 13. Jahrhundert kaum vor. 1306 ist Walter von Schalksburg Zeuge für die Zollern (M. Z. I 211). Bei einem Güter-kauf in Engstlatt von den Schenken von Stauffenberg durch Walter von Schalks-burg ist 1317 Graf Albrecht d. Ältere von Zollern Zeuge. Heinrich und Walter von Schalksburg werden dann wieder zusam-men 1320 mit dem Leutpriester Johannes von Burgfeld aus Wolfach als Zeugen er-wähnt.

Ob der 1244 und 1254 genannte Conrad de Burcvelt, Bürger zu Villingen, eines Geschlechts mit den Rittern von Schalks-burg ist oder aber zu den Tierberg, die zu Villingen in engen Beziehungen stehen, ist nicht nachzuweisen. Die Ritter von Schalks-burg heißen vorwiegend Heinrich und Burkhard, gingen Heiratsverbindungen mit den Bubenhofen, Isenburg (bei Horb) und Balgheim ein und waren in den umliegen-den Dörfern begütert, wie aus den späteren Verkäufen ersichtlich ist. Ihr Wappen mit dem Tor und den zwei Türmen (silbern) im roten Schild ist ein Zeichen der ehe-mals starken Burg, des „Castrums Schalks-burg“.

In Streichen schufen sich die Ritter von

Schalksburg ein festes Haus. Der von 1347 bis 1385 bezeugte Burkhard war dort an-sässig, wie erstmals 1365 bezeugt ist. Ob diese „Burg“ auf dem „Bürgle“ oberhalb des Friedhofs oder auf der Flur „Hinter-wiesen“ stand, die damals „im Schloßle“ hießen, ist nicht erwiesen. Fast der gesamte Grundbesitz in Streichen gehörte den Rit-tern von Schalksburg, die wohl auch die Ortsherrschaft ausübten. Einen Teil der Güter besaßen sie zu eigen, andere trugen sie zu Lehen von den Grafen von Zollern. Die Kapelle in Streichen ist wahrscheinlich von den Schalksburgern errichtet worden. In Balingen waren ein Hof und Waldteile, in Bitz ein kleinerer Hof, in Hausen Einzel-güter, in Onsmettingen zwei Güter, in Pfeffingen der Deckenhof, in Engstlatt zwei Höfe, in Laufen das Gennen Gut, in Tail-fingen verschiedene Güter in ihrem Besitz. Aus einigen Orten bezogen sie Gülten und Zehnten. Ein großer Teil dieses Besitzes kam aber in der Mitte des 14. Jahrhunderts durch Schenkung oder Verkauf an die Klö-ster Stetten, Beuron und Wannental. Einige weibliche Angehörige des Geschlechts waren Klosterfrauen in Stetten bei Hechin-gen wie 1366 die Schwester Burkhard's, Agnes, und 1371 ist im Urkundenbuch eine Ursula von Schalksburg eingetragen.

Burkhard von Schalksburg muß um 1385 gestorben sein, während sein Bruder Hein-rich schon vor 1377 verstarb, da seine Witwe Anna von Bubenhofen, 1377 an Bruder Heselawang, Schaffner zu Stetten ihren Hof zu Streichen, der zu Niederhofen heißt, an das Kloster Stetten gab. Die Nonnen soll-ten dafür am St. Niklastag Burkhard und am Andristag Heinrich von Schalksburg Jahrtage mit Virgil und Seelenmessen be-gehen. Auch die Frau Burkhard's, Betha von Isenburg, vermachte Güter, der dama-ligen Sitte entsprechend, dem Kloster Stet-ten. Sie schenkte den Beheimhof, den man Maierhof nannte, der 2 Scheffel Vesen, 3 Scheffel Haber Balingen Mess, 1 Herbst-huhn, 1 Fastnachtshuhn und 20 Eier gültete (Urbar Stetten).

1347 verkauften Burkhard und Heinrich von Schalksburg mehrere Güter in Strei-chen an Hiltpolt Maier von Wurmlingen, der sie im folgenden Jahr neben Gütern zu Erlaheim dem Kloster Beuron stiftete. Burkhard d. Ältere, der 1366 seiner Tochter eine Wiese in Streichen an das Kloster Stetten als Ausstattung mitgab, hatte aber anscheinend nicht ganz auf die jetzt dem Kloster Beuron gehörenden Güter verzich-tet, denn 1372 mußte er diesem Schaden-ersatz für Übergriffe zahlen. (WR. 6610). 1385 mußte ein neuer Streit zwischen Burk-hard und dem Kloster Beuron geschlichtet werden (Urb. Stetten).

In Engstlatt hatten die Ritter von Schalksburg zwei Höfe von den Schenken von Stauffenberg erworben. Aus dem einen Hof verkauften Burkhard, seine Schwester Agnes und sein Bruder Heinrich 1365 eine Gült von 4 Malter Vesen, 2 Malter Haber, 10 B Heller, 1 Viertel Eier, 4 Herbsthühner und 2 Schultern an das Kloster Stetten (UB.), ferner einen Hof, den die Wintzler bauten, mit einer Gült von 2 Malter Vesen, 2 Malter Haber, 4 B Hlr., 4 Herbst-hühner und ein Viertel Eier und siegelte mit dem oben genannten Wappen neben dem Zollerngrafen. (UB.).

Die 3 Scheffel Korngült Balingen Mess, halb Vesen, halb Haber, 30 Heller und 30 Eier aus dem Gennengut zu Laufen hatte das Kloster 10 Tage früher von Burkhard erworben. Schon zu Anfang des 14. Jahr-hunderts hatten die Herren von Andegg, von Schalksburg und der Waibel von From-mern Gülten aus der Mühle zu Dieten-steig an die Klöster Beuron und Pfullingen verkauft.

In Pfeffingen gehörte der Deckenhof den Rittern von Schalksburg, den sie vor 1340 dem Schmid von Unterdigisheim verliehen hatten. Der Hof wurde von Walter Schmid

von Ebingen, Bürger zu Rottweil, an Eber-hard den Roten von Onsmettingen, Schul-meister in Rottweil, verkauft, der ihn dann unberechtigt als rechtes Eigen 1380 an das Kloster Margrethausen veräußerte. Burk-hard von Schalksburg machte nun seine Lehensrechte geltend, auf die aber sein Sohn Werner 1381 zugunsten des Klosters verzichten mußte.

Das Dienstmannengeschlecht ist bis 1835 nachweisbar, wohnte aber zuletzt in Strei-chen und setzte sich dann für kurze Zeit als Herren von Rosenfeld fort (s. unten), die einen Teil der restlichen Güter erbten, während der andere Teil an die Verwandt-schaft, die Herren von Balgheim, kam. Die Stadt Balingen hatte schon 1378 von Bercht-hold von Balgheim und seiner Frau Beth von Schalksburg ihren Waldteil am Hirsch-berg und an Schachen erworben. Burkhard's Teil am Hirschberg ging 1360 bzw. 1380 an die Stadt über. 1387, als das Geschlecht schon in Rosenfeld saß, wird ein Hof der Ritter von Schalksburg in Balingen er-wähnt. Burkhard's Sohn, Werner von Rosen-feld, mußte sich aber wegen einer Schuld seines verstorbenen Vaters mit dem Baling-er Bürger Götz Galler vergleichen.

Die Erben von Schalksburg, Burkard und Hans von Balgheim, verkauften 1423 die restlichen Güter ihres Schalksburger Bes-itzes, nämlich drei Güter und Gülten zu Streichen, Güter zu Laufen, Frommern und Balingen, den Zehnten zu Pfeffingen und Zinsen zu Frommern an das Klosterlein Wannental.

1361 finden wir zwei Ritter von Schalks-burg in Diensten der Stadt Pisa.

#### Die Herren von Rosenfeld

Burkhard's Sohn Werner nahm den Namen „von Rosenfeld“ an. Er war eine bedeu-tende Persönlichkeit in württembergischen Diensten, Vogt zu Rosenfeld, Tübingen, Herrenberg und Leonberg, 1384-1403 Land-vogt zu Mömpelgard (Mömpelgarder Straße in Rosenfeld) und entschied 1388 mit seiner Mannschaft zugunsten Graf Eberhard des II., des Greiners, die Schlacht bei Döfingen. Sein Geschlecht blühte dann im Mannes-stamm bis zu Anfang des 16. Jahrhunderts. Mehrere Nachkommen von ihm waren Schultheißen in Rosenfeld. Doch um 1500 verarmte das Geschlecht und verheiratete sich teilweise mit Bürgerlichen.

Wie die Ritter von Schalksburg in den Besitz der älteren Herren von Rosenfeld mit dem Schloß kamen, ist nicht bezeugt. Wohl durch eine Erbtochter fiel er an Werner, den Begründer der jüngeren Herren von Rosenfeld, die weiterhin das Schalksburger Wappen mit der silbernen Burg im roten Schild führten. 1408 befreite Graf Eberhard III., nachdem Werner und sein Sohn Eberhard ihrer Ämter wegen volle Rechnung getan hatten, ihre Güter zu Balingen und schon 1399 zu Rosenfeld von Steuer, Schatzung und Diensten.

1385 finden wir lt. Rottweiler Urkunden-buch einen Wolf von Rosenfeld, der aber noch den älteren Herren von Rosenfeld angehören dürfte, an der Kirche der Rott-weiler Johanniter zu Isingen. Er wurde angewiesen, den Bauern zu Erlaheim ein-mal die Messe zu lesen. „Kommt er nach Erlaheim, nachdem zwei oder drei Zeichen zur Messe gegeben sind, Niemanden, der ihm am Altar diene, so mag er ungestraft davon reiten.“

Der Ehe Werners entstammen zwei Söhne und drei Töchter; Eberhard, Katharina, Margarete, Ursula und Walter. Die Herren von Rosenfeld zählten wie die Bubenhofen und Tierberg zur Ritterschaft des St.-Georgen-Schildes in Schwaben. Doch die reichen Bubenhofen konnten 1488 an Ein-künften das dreifache der Grafen von Zol-lern, nämlich 3260 fl. abgeben, während es bei den Herren von Rosenfeld nur 251 fl. waren.

In Balingen besaß Eberhard v. Rosenfeld

die Hälfte von einem Gut, mußte es aber bald an das Kloster Alpirsbach und Wannental verkaufen. 1445 verzichteten die Herren von Rosenfeld in Tailfingen auf die Lehenschaft ihrer Güter zugunsten der Frömmesse. Thomas Rieber, genannt Mörburger, Bürger in Ebingen, erwarb 1518 zwei weitere Güter. Auch die Heiligenpflege Tailfingen kaufte von Wolf von Rosenfeld schon 1445 Güter, Gülten und Zehnten (WR. 6814/15). Ein kleinerer Hof in Bitz ging 1480 von Wolf an die Katharinenmesse in Tailfingen. 1408 verkauften die Herren ihren Zehntanteil in Leidringen an das Kloster St. Georgen.

Nur wenige Erwerbungen bzw. Erbschaften konnten von den Herren von Rosenfeld getätigt werden wie in Täbingen das Kungut, das nach dem Tode Aubrechts von Sinkingen an dessen Ehefrau Dorothea von Brühl kam, deren zweiter Gatte, Georg von Rosenfeld, 1479 von Württemberg damit belehnt wurde. Aus der Riedmühle zu Rosenfeld, die erstmals 1413 erwähnt wird, bezogen sie eine Gült, die sie aber an die Frauenpflege Rosenfeld verkaufen mußten. An der Pelzmühle waren sie 1415 Unterlehensherr der Herren von Zimmern. Sie waren nicht mit allzu großem Reichtum gesegnet. Um 1500 setzte dann in rasendem Tempo der Niedergang des Geschlechts ein. Der von den Grafen von Tengen erworbene Zehnten in Ostdorf verkauften 1511 Eberhard und Werner von Rosenfeld an die Pfarrei Ostdorf. Im selben Jahr wurden von den beiden Brüdern Zehntrechte von Äckern in Balingen, Geislingen, Ostdorf und Engstlatt für 500 fl. an Herzog Ulrich von Württemberg verkauft, ebenso die Zehntanteile in Ebingen. In Dachdorf (abg. bei Erlaheim) kam 1 lb. hlr. Bede (Steuer) von den Herren von Rosenfeld an die Pfarrei Isingen. Die Güter in Dürrwangen wurden 1511 den Leheninhabern übereignet.

1496 verlangte Herzog Eberhard von Württemberg von Werner dem Älteren, der eine Leibeigene geheiratet hatte, daß er, wenn er in Balingen wohnen wolle, dort alle bürgerlichen Pflichten auf sich nehmen und daß sein Sohn die Leibeigenschaft schwören müsse. Wie Werner sich dessen weigerte, und sich nur bereit erklärte, als frommer Edelmann nach seinem Vermögen Land, Leib und Gut retten zu helfen, beharrte der Herzog auf seinem Verlangen (Schneider). Werner d. Ä. hatte zwei Söhne, Eberhard, der Kaplan zu Geislingen war und demgemäß ohne Nachkommen, und Werner d. J., der eine Balingen Bürgers-tochter heiratete und nach obiger Urkunde den Adel verlor. Der Bruder Werner d. Älteren, Georg, hatte einen Sohn gleichen Namens, der 1518 starb. Der andere Zweig des Geschlechts war schon 1500 mit Wolf dem Jüngeren, der ab 1494 als Schultheiß in Rosenfeld lebte, erloschen. Jedoch konnte eine seiner Töchter in den Fürstenstand einheiraten: Ursula von Rosenfeld, die zweite Gemahlin des Markgrafen Ernst von Baden-Durlach, die durch die Gunst der Umstände zur Stammutter der Großherzöge von Baden wurde.

#### Markgräfin Ursula von Rosenfeld

Markgraf Ernst von Baden (1482-1553) war in erster Ehe mit einer ebenbürtigen Gemahlin, mit Elisabeth der Tochter des Markgrafen Friedrich von Ansbach und Kulmbach, einer Verwandten des Kaiserhauses, verheiratet. Als aber Elisabeth nach erst siebenjähriger Ehe starb, heiratete er, obwohl ihm verschiedene fürstliche Bräute angetragen waren, keine Hochfreie, sondern Ursula von Rosenfeld, ein um 15 Jahre jüngeres Hoffräulein seiner verstorbenen ersten Gemahlin. Nach heftigen Widerständen von seiten der älteren Linie des Zähringer Hauses, der Markgrafen von Baden-Baden, wurde schließlich die nicht standesgemäße Ehe anerkannt, da Ursula zunächst nur zwei Töchter gebar und man

nicht ahnen konnte, daß Ursulas späteregeborener Sohn Karl als Markgraf Karl II. zum Erben und Herrscher werden könne. Das Geburtshaus der Heubergerin Ursula dürfte das heute in Rosenfeld an der Westseite des Fruchtkastens stehende sogenannte „Ursulahauss“ sein.

Ihr Vater Wolf der Jüngere von Rosenfeld war mit Anna Bombast von Hohenheim vermählt. Eine ihrer drei Töchter, wahrscheinlich die jüngste, war Ursula. Ihre Großeltern waren väterlicherseits Ritter Wolf der Ältere von Rosenfeld und Margarete Gremlich von Pfullendorf und mütterlicherseits Ritter Wilhelm Bombast von Hohenheim und Agnes Speeth, aus einem schon im Mittelalter weitverzweigten Geschlecht aus der Gegend von Münsingen, das noch heute als Freiherren blüht.

Die Mutter von Ursulas mütterlichem Großvater, Margarethe Trutwin, war nach der Ahnenprobe von Hans Martin Decker-Hauff eine Richterstochter aus der württembergischen Amtsstadt Vaihingen/Enz und blutsverwandt mit den Herren von Hochsclitz von Hausen bei Nürtingen (Pfaufhausen, heute Wernau), die als Dienstmannen der Herzöge von Teck die Teckischen Wecken in abgewandelter Form in ihren Wappen führten.

Diese Margarethe Trutwin ist wohl die interessanteste Frau unter den Vorfahren Ursulas. Sie war die Großmutter des Paracelsus. Ihr jüngster Sohn Jörg Bombast von Hohenheim trat in den Johanniterorden ein und stieg darin zum Komtur der Johanniterkommende Rohrdorf bei Nagold. Sein Sohn Wilhelm aus unbekannter Verbindung wurde von der Großmutter an ihrem Witwensitz großgezogen. Später studierte er in Tübingen Medizin (1482 in den Matrikeln aufgeführt). Dieser Arzt wurde der Vater des Paracelsus.

So floß in Ursula von gemeinsamen Urgroßeltern her gleiches Blut wie in Theophrast, und Ursulas Nachkommen sind alle auf diesem Weg mit Paracelsus blutsverwandt. Margarethes Bruder, Konrad Trutwin zu Vaihingen, ist der Ahnherr hervorragender schwäbischer Dichter und Denker: Hegel, Schelling, Mörike, Uhland, Justinus Kerner, D. F. Strauß, Hauff und Hölderlin.

Während also zu Konrads Nachfahren die bürgerlich-akademische Oberschicht Altwürttembergs zählt, sitzen die Nachkommen seiner Schwester im 16. bis 19. Jahrhundert auf mitteldeutschen, russischen,

englischen, österreichischen und seit dem 20. Jahrhundert auf allen Thronen Europas.

Als Markgräfin Ursula am 26. Februar 1538 starb, bestimmte ihr Gatte die Kirche des Pforzheimer Schlosses, Sankt Michael, zur Grablege seines Hauses. Seiner Gemahlin Ursula errichtete er eine herrliche Tumba, ein auf Füßen ruhendes sarkophagenähnliches Grabmal, in dem er später seinem Wunsche gemäß an der Seite Ursulas beigesetzt wurde. Die Tumba, die zu den Perlen der deutschen Renaissance gehört, gilt als ein Werk des Christoph von Urach. Sie trägt an ihren Längswänden in hochrechteckigen Feldern mit insgesamt 22 Wappen ein heraldisches und genealogisches Denkmal, die Ahnenprobe des markgräflichen Paares Ernst und Ursula.

Uns interessiert vor allem das Rosenfeldsche Wappen. Ohne jede Andeutung heraldischer Tinkturen oder Spuren ehemaliger Bemalung zeigt es u. a. in Sandstein eine zweitürmige Burg mit offenem, flügellosem Mitteltor, als Helmzier einen Turm, aus dem ein bekleideter Mannsrumpf ragt. Es ist das Wappen der zolleischen Dienstmannen von Schalksburg und der späteren Herren von Rosenfeld, dessen Farben sich ergänzen lassen: eine silberne Burg mit Mitteltor in rotem Feld, als Helmzier ein silberner Turm, aus dem ein rotbekleideter Mannsrumpf wächst. Heute haben wir einen Teil dieses Wappens als Wappen des Kreises Balingen. Die Schalksburg herrschaft bildete nämlich den Mittelpunkt der größten Herrschaft des Kreises. Es war daher angebracht, daß auf Anregung von Landrat Roemer an die heimatgeschichtliche Tradition angeknüpft und der Schalksburgschild unter einem Schildhaupt mit schwarzer (württembergischer) Hirschstange in goldenem Grund als Kreiswappen aufgenommen wurde.

Wir sehen: Aus dem Niederadel des Neckarlandes und der altwürttembergischen Ehrbarkeit ist die Herkunft Ursulas von Rosenfeld. Die von dem Hoffräulein begründete Linie kann die ältere badenbadische der Markgrafen überleben und beerben, und schließlich zur Hauptlinie des badischen Hauses werden. Durch eines der letzten Glieder des Geschlechts der Ritter von Schalksburg bzw. der Herren von Rosenfeld, durch Ursula, wurde damals aus dem kleinen württembergischen Amtstädtchen Rosenfeld wieder ein Band zu den Verwandten der früheren Herren des Kleinen Heubergs, den Zähringern, geknüpft.

## Hohenlohe / Land, Geschichte, Volk

Von Hans Müller

(Fortsetzung)

Die hohen Ämter, die im Laufe der Zeiten von den Hohenlohe ausgefüllt wurden, lassen natürlich auf die Tüchtigkeit ihrer Träger schließen, aber auch auf deren — Armut! Ein Land selbständig besitzen und regieren ist mehr als das höchste Amt in fremden Diensten. Man konnte aber nicht weiter teilen, denn dazu wurde das Ländchen zu klein. Es gab im Laufe der Zeit (nicht immer gleichzeitig) die Hohenlohe-Weikersheim, -Langenburg, -Brauneck, -Neuenstein, -Waldenburg, -Ingelfingen, -Öhringen, -Kirchberg, -Bartenstein, -Jagstberg, -Pfedelbach und -Schillingsfürst. Ein volles Dutzend! Dabei waren sie noch nicht einmal die alleinigen Besitzer des Landes. So hatte beispielsweise Künzelsau bis zu acht „Ganerben“, d. h. gemeinsame Besitzer. Sechs sind in ihren Wappen am Rathaus noch zu sehen. Zeitweise war Künzelsau eine „Viersektorenstadt“ mit vier Bürgermeistern und den entsprechenden Ämtern, über die das umliegende Hohenlohe sogar einmal eine Lebensmittelsperre verhängte. Können wir andere Feudalherren hinter den Hohenlohe zurücktreten

lassen, so dürfen wir aber keinesfalls die beiden Reichsstädte Hall (seit 1274) und Rothenburg (seit 1276) weglassen, die nicht nur ganze Staaten waren (Hall mit 111 Dörfern und 2 Städten), (Rothenburg mit 163 Orten und 40 Burgen), sondern auch das größere Wirtschaftspotential hatten und darum bei den Kaisern so beliebt waren. Nur Hall und Ulm hatten das Münzrecht (die Heller waren einst „Häller“). Kulturhöhe und Reichtum haben sich zu allen Zeiten in den Bauwerken einer Epoche manifestiert. Eine Beschreibung der Kunst in Hohenlohe ohne Bilder wäre eine trockene Sache. Darum beschränke ich mich auf die noch trocknere Aufzählung. Am ältesten ist eine Basilika in Unterregenbach bei Langenburg. Aus romani-scher Zeit, und zwar der Hirsauer Schule, stammt die sehr stilreine Kleine Comburg, sowie der alte Torbau und der Achteckbau der Großen Comburg. Italienischen Einfluß zeigen Burgen wie Leofels. Die Gotik setzt reiche Städte voraus, also nur die beiden Reichsstädte, wo der Kunstgenießer dafür um so vollständiger auf seine Rechnung kommt. Man könnte noch Kirchtürme und

das Rathaus von Öhringen nennen. Die deutsche, so bieder handwerkliche Renaissance ist in Bürgerhäusern, Kirchen, besonders aber den kleinen Residenzschlössern weit im Lande verbreitet: Weikersheim, Langenburg, Kirchberg, Öhringen, Pfedelbach, Neuenstein (hier allerdings vom Burgenbaumeister Kaiser Wilhelms nachgeahmt). Es sind durchweg noch einfache Zweckgebäude zum Wohnen oder für die Verwaltung, aber mit harmonischen Hausfronten und einem sparsamen, doch wirkungsvollen Schmuck an Ziergiebeln und Balustraden. Baumeister waren Einheimische wie die Kern aus Forchtenberg, Sommer aus Künzelsau oder Arnold aus Hall, aber auch schon Auswärtige. Der Dreißigjährige Krieg bewirkte natürlich einen tiefen Einschnitt. Als er endlich vorbei und überwunden war, konnten sich nur noch die großen geistlichen und weltlichen Herren die neue Kunst des Barock leisten, zumal sie nicht mehr Zweckbau, sondern ein Ausdruck von Macht und Großartigkeit ihrer Herren zu sein hatte und fremde Baumeister erforderte. So finden wir außer schüchternen Barock-Anbauten nur einige Hofgärten in diesem Stil, so in Öhringen und besonders in Weikersheim. Nur die Deutschordensherren in Mergentheim bauten durchaus barock. Sie hatten 1410 die Marienburg in Westpreußen verloren und ihren Sitz und Reichtum nach Mariental (mundartlich Merchedool) verlegt, wie Mergentheim damals hieß. Die Johanniter waren eine Zeitlang mit einer Niederlassung in Hall vertreten. „Schwäbisch“ Hall war übrigens niemals schwäbisch; es gehörte nur einmal aus politischen Gründen zum Schwäbischen Kreis (Städtebund) und behielt von daher seinen Namen. Im Lande selber heißt es aber immer nur „Hall“.

Das gute Verhältnis zwischen den fränkischen Bauern und ihren Grafen und Herren zeigt sich so recht in den rückschrittlichen Epochen der Landesgeschichte. So wäre der Bauernkrieg durch einen Vertrag bei Grünbühl in Hohenlohe völlig glimpflich verlaufen, hätten sich nicht Landfremde (die Truchsesse von Waldenburg) eingemischt und den geschlossenen Vertrag verworfen. Es ist aus hoheloischen Verhältnissen heraus durchaus zu verstehen, daß der öhringische Kanzler Wendelin Hipler die sogenannten Bauernartikel, jene verfrühte deutsche Reichsverfassung, durchzuführen versuchte. Auch der Reichsfreiherr Götz von Berlichingen war ja einen Monat lang Bauernführer, um Schlimmstes zu verhüten. Ein Ritter von Crailsheim hatte Luther auf die Wartburg geleitet. Durch den „schwäbischen Reformator“ Brenz, der in Hall lebte und lehrte, wurde das Volk ohne Rumor evangelisch, und die Landesherren dazu. Blieb einer von ihnen katholisch, so tat das der Zuneigung keinen Abbruch. Ein Schultheiß oder Vogt, der „nach oben“ zu berichten hatte, welchen Glaubens seine Gemeinde eigentlich sei, da sie evangelischen Gottesdienst halte und dennoch Prozessionen durchführe, schrieb: „Weder lutherisch noch römisch, sondern hoheloisch“. Unbeschadet der Konfession gelten im Frankenlande immer noch die drei Frankenheiligen Martin, Veit und Kilian und gewiß nicht nur wegen der Gänse, der Kirwe und dem Wein! Ein schönes Wort heißt: In Franken lächeln sogar die Madonnen. Stuppach und Creglingen haben die schönsten, weltberühmten, vor denen man englische Omnibusse Schlange stehen sehen kann. Allerliebste sind die kleinen Residenzen. Da geht man an lauter Hoflieferanten vorbei, dann an den Hofbeamten, bis man ganz vorn an der Bergnase zum „Färscht“ selber kommt, und der ist auch nur hoheloisch. Fürsten sind sie übrigens seit 1750. Es wird erzählt, und wer einmal dort war, glaubt es auch,

daß die Fürsten öffentliche Feste veranstaltet haben, wo sie mit den Frauen der Bürger und Bauern tanzten. Da gab es sogar einmal einen Schönheitswettbewerb, wo diejenige Magd den Preis bekam, „so sich am höchsten schürzet und die schönsten Schenkel habe“. Preisrichter war der „Färscht selber“! Heute käme er wohl in Verlegenheit, weil in vielen Fällen nichts mehr zu „schürzen“ da ist.

Im Jahr 1806 wurde Friedrich von Württemberg König und zugleich auch Herzog „de“ Hohenlohe. „Färscht“ ist er in den Herzen der Hohenloher nie geworden. Da hätte er nicht das Land wie eine eroberte Provinz behandeln, im Kloster Schöntal das Gold vom Stuck und im Ordensschloß Mergentheim das Silber aus den Dielenfugen kratzen dürfen. Das trägt man ihm heute noch nach. Auch daß die empörten Bauern aus dem Taubergau im Schloßpark in Stuttgart in Ketten arbeiten mußten, weil sie hoheloisch bleiben wollten. Friedrich hat sein ganzes Land (er nahm ja auch Altwürttemberg das gute alte Recht weg) in Départements eingeteilt; der Kreis Balingen gehörte damals zum Département „Le Haut Neckar“! Diese Despotie hat sich bald überlebt, denn jede Gewaltherrschaft endet irgendwann jämmerlich. Hohenlohe sollte dann, um den Namen verschwinden zu lassen, „nordost-württembergisches Ebenen- und Hügel-land“ heißen, ganz amtlich. Aber nun heißt es eben doch wieder Hohenlohe. Friedrich hatte als Ratgeber und Organisator den Bruder eines norddeutschen Jugendfreundes namens Zeppelin. Diesem gab er das Dorf und Schloß Aschhausen, das vorher zum Kloster Schöntal gehört hatte. Die Zeppelinluftschiffe des Nachkommen sind also gar nicht so schwäbisch, wie es den Anschein hat.

Die Fürsten von Hohenlohe, die seit 1906 nicht mehr regieren konnten, (geherrscht haben sie überhaupt nicht), sind im Land geblieben. Weil ihre Residenzen nicht Fabrikstädte wurden, sondern zum Teil sogar ihr altes Aussehen behielten, leben auch die kleinen Souveräne noch im Bewußtsein der Bevölkerung weiter. Dadurch hat sich die ganze drollige Kleinstaaterei ins Idyllische gewandelt.

Kein Wunder, daß sich die Dichter da wohlfühlten. Nicht die ganz Großen oder gar Tragischen. Aber immerhin Nikolaus Lenau (in Pfedelbach) und besonders Eduard Mörike (in Cleversulzbach und Mergentheim), für dessen empfindliche körperliche und seelische Konstitution die Alb zu hart war. Auch wußte er auf der Stöckenburg seinen Freund Hartlaub. Mörikes Mutter ruht in Cleversulzbach, ebenso Schillers Mutter. Der Sohn eines Kanzleisekretärs Weber in Weikersheim wurde Kanzleirat in Öhringen und nannte sich lateinisch Textor. Er ist der Vorfahre von Goethes Mutter, und somit stammt Goethes „Lust zu fabulieren“ — aus Hohenlohe. Das Dorf Orlach von Justinus Kerners „Mädchen von Orlach“ ist hoheloisch. Weber hieß auch ein sehr belesener und vielschreibender Philosoph, der sein Werk „Demokrit oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen“ nannte und an seinem Grabe nicht etwa Kränze sondern „den Opferdampf einer guten Zigarre“ haben wollte. Schreib- und redegewaltig war ein Konsistorialrat Wibel in Langenburg. Er ist vergessen; nicht so sein Bruder (natürlich Hoflieferant), der Wibelesbäck. Jede Hausfrau weiß, was gemeint ist. Aber es kommt noch schöner: Die Vorleserin einer Prinzessin in Friedrichsruh hieß Marlitt; ihre schier unerschöpfliche Fülle von Gartenlaube-Romanen war um die Jahrhundertwende das Mittel, sich in ein höheres Sozialprestige hineinzuträumen, denn die Romane spielten „bei Hofe“. Die Seele der Land-

schaft spricht aus Agnes Günters Roman „Die Heilige und ihr Narr“, der eine Riesenaufgabe erlebte, obwohl die Verfasserin sich noch nie als Schriftstellerin betätigt hatte. Als ihr Mann, der Dekan Günter, von Langenburg nach Göttingen versetzt wurde, konnte die Frau den Roman erst während eines längeren Besuches in Langenburg fertig schreiben. — Wilhelm Heinrich Riehl verdanken wir eine besonders lebendige und geistreiche Beschreibung des Taubergrunds. Im Seminar Schöntal lehrte ein Professor Eyth. Dessen Sprößling Max versteckte seine Grammatik unter einem Stein (das hat er recht gemacht) und wanderte von der Jagst hinüber zum Kocher, um in Ernsbach das Pochen der Hämmer im Eisenwerk zu hören. Aus ihm wurde der berühmte Techniker und Schriftsteller Max Eyth.

Neun Jahre nach dem Ausscheiden des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe — Schillingsfürst aus dem Reichskanzleramt (er hatte wohl auch von der alten hoheloischen Reichstreue geträumt) hielt Kaiser Wilhelm II., diese seltsame Mischung aus zollerischer Romantik und dem damals etwas saloppen Berliner Realsinn, seine Kaisermanöver in Hohenlohe ab. Wie immer, führte er natürlich die Partei der (Manöver-)Sieger, als er mit wallendem Mantel die alte Kaiserstraße ritt. Wovon mag er wohl geträumt haben? — Im Jahr 1945 hatte die kleine Jagst die große Ehre, zur Hauptkampflinie ernannt zu werden, wobei Crailsheim und das Schloß in Waldenburg zerstört wurden.

So hat Hohenlohe mancherlei zur Reichsgeschichte beigetragen. Und hat es nicht jüngst zum Wappen von Baden-Württemberg die zwei Leoparden aus seinem Wappen gestiftet? So daß sich Württemberg und Baden in den dritten Leoparden teilen müssen! Man kann zwar auch alle drei Leoparden von den Staufern ableiten; aber wer waren denn deren treueste Vasallen: die Zähringer, die Württemberger oder die Hohenlohe?

#### 4. Die Bewohner des Landes

Absichtlich endete der vorige Abschnitt mit einem Spott. Denn das ist auch hoheloisch, und somit sind wir beim Volkscharakter. Wenn der Spott nicht böse ist und ein Völkchen auch so gern sich selber karikiert, dann ist es in Ordnung. Der Mundartdichter Wilhelm Schrader hat die „Geschichtlich vom alte Gäwele“ gesammelt, in denen es von gutmütiger Kritik und Selbstkritik nur so wimmelt und selbstredend auch „der Hof“ nicht ausgenommen ist. — Es gab in Hohenlohe einen Pfarrer Mayer, dem die Hebung der Landwirtschaft sehr am Herzen lag; er führte die Kartoffel ein, verbesserte die Dreifelderwirtschaft und lehrte die künstliche Düngung, den damaligen Kenntnissen und Gegebenheiten entsprechend mit Gips. Wenn sein Name heute noch als „Gipsapostel“ im Volke weiterlebt, so tut das nach fränkischem Gebrauch der Verehrung für diesen Mann durchaus keinen Abbruch. — In Crailsheim wird jährlich ein Fest zu Ehren einer Bürgermeistersfrau gefeiert, die im Städtekrieg des 15. Jahrhunderts die Belagerer auf eine reichlich drastische Weise in die Flucht geschlagen hat. Im Zeitalter der Gleichberechtigung dürfen wir sie nicht unerwähnt lassen neben Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand und seinem vielzitierten Satz. Man kann beides amüsant finden.

(Schluß folgt!)

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebinger Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.

## Schwammriffe unserer Berge

Von Fritz Scheerer

Von der Reutlinger Gegend bis zum Randen bietet die Alb vom Vorland aus denselben Anblick. Mit scharfem Anstieg erhebt sich der Steilhang über dem flacher geböschten Vorgelände des Braunjura zu breit hingelagerten, wie Kulissen neben- und hintereinanderstehenden, tafelförmigen Bergen. Nur bei Balingen wird die breite und ruhig gelagerte, horizontal gegliederte Albmauer in landschaftlich reizvoller Weise durch unruhige vertikale Linien unterbrochen. Kegel treten an die Stelle der Tafeln (Schafberg, Lochen), und die Rutschen zeigen nicht mehr nur die schön durchgehende horizontale Bankung der Schichten, sondern auch ungeschichtete, klotzige Partien (Lochenstein), wie sie für die südliche und mittlere Alb bezeichnend sind. Selbst dem oberflächlichen Beobachter wird dieses bewegte Profil der Berge um Balingen auffallen, und er wird die Feststellung machen müssen, daß er sich hier im Gebiet des Eyachtales in einer Landschaft ganz besonderer Art befindet.

### Am Albrand

Die kühn geschwungenen Hörner und kecken Bergnasen, um die der rote Milan schwebt, Turm- und Wanderfalken ihren Ruf erklingen lassen, und von denen das Auge bei klarem Wetter bis zu den schneebedeckten Gipfeln der Alpen schweifen kann, die mächtigen Steilhalden, die mit ihrem helleren Grün das Dunkel der großen Tannenwäldungen, die den Fuß und die Hänge des Berges bekleiden, angenehm unterbrechen, verleihen dieser Berglandschaft Größe und Glanz. Ihre Schönheit und Erhabenheit hat gar nichts Süßes an sich; sie ist kraftvoll, streng und herb. Erglänzen dann in der Abendsonne die weißen Felsenzinnen oder steht bei Gewitterbeleuchtung die ganze Bergwand in ununterbrochenem stumpfem Bleigrau mit zackigen Umrissen vor dem grellen Himmel, so wird sich niemand ihrem eigenartigen Zauber auf die Dauer entziehen können.

Lochenhörnle und Burgfelder Böllat mit Schalksburg flankieren als machtvolle Torwächter den Eyach-Austritt aus dem Gebirge und bieten begeisternde Ausblicke in die Tiefe und in die Weite. Der wuchtige Klotz des Gräbelesberges mit seinen rötlichen, jäh abstürzenden Felswänden wird durch eine flaschenartige Verengung zur natürlichen Festung, die man an dieser Stelle nur mit Wall und Graben zu verstärken hatte. Die Talschlüsse und Hänge des Brunnen-, Langen- und Meßstetter Tals zieren hohe Felswände. Schafberg, Lochen und Hörnle ragen nicht nur westlich über den übrigen Rand hinaus, sondern auch höhenmäßig über ihre Nachbarschaft. Weiß leuchtet ihre Stirn ins Vorland.

Die aus dem Wald emporsteigenden gleißenden Sonnenfelsen, trotzig und kühn, deren noch nicht ganz vernarbten Bergschlipfe zu ihren Füßen deutlich genug verraten, daß auch Berge und Felsen nicht für die Ewigkeit gebaut sind, bieten uns einen klärenden Einblick in ihren inneren

Bau. Bei flüchtigem Hinsehen könnte vielleicht der Eindruck entstehen, in den Formen walte eine eigenartige Gesetzmäßigkeit, und es sei alles aus den gleichen weißen Felsmassen aufgebaut, die uns anheimelnd überall wieder begrüßen. Doch bei näherem Kennenlernen zeigen sie sich in immer neuer Verkleidung, Verwandlung und Verschlingung, anmutend wie ein sinniges Spiel, das frei Bewegung läßt und sie doch immer wieder in feste Ordnung zusammenführt. Sie lassen sich fast wie ein Kunstwerk genießen; aber freilich setzt das eine gewisse Vertrautheit mit ihrer Formensprache voraus. Versuchen wir, diese Sprache zu verstehen.

Der große Bruch des Dotternhauser Zementwerkes auf dem Plettenberg zeigt prachtvoll streng regelmäßig gelagerte Bänke. Die „Wohlgeschichteten Kalke“ des Weißjura B liegen hier Bank für Bank aufeinander. Unwillkürlich wird man bei diesen weißen Kalkbänken, die durch ganz dünne Mergellagen voneinander getrennt und vielfach von senkrechten Sprüngen durchsetzt sind, an ein künstliches Mauerwerk erinnert. Doch unmittelbar daneben ist die südliche Bergkante des Plettenbergs massig aufgebaut und sind die Hänge weit hinunter überstreut mit einem gewaltigen Blockmeer. Bei diesen großen Blöcken ist die Schichtung ganz verloren. Versteinerungen sind ziemlich selten. Das Gestein erscheint ruppig, faserig, im Kern vorwiegend massig. Es ist ein Kalkstein von weißer, hellgrauer oder hellbräunlicher Farbe, deren  $\text{CaCO}_3$ -Gehalt meistens sehr hoch, bis 90 Prozent liegt. Sehen wir eine angewitterte Stelle des Gesteins bzw. schleifen wir ein Handstück an und betrachten es mit dem Binocular, so zeigt sich häufig das kubische Nadelskelett von Schwämmen.

Fundplätze ersten Ranges solcher Schwämme sind in etwas höheren Schichten die Felder auf der Bittenhalde bei Tieringen und der etwas fernere Lerchenbühl bei Hossingen. Auf den Feldern hat man früher diese Schwämme in solchen Mengen gefunden, daß in Hungerszeiten die Pfarrer sie körbewise auf sammeln ließen, um durch ihren Verkauf an Liebhaber und Museen den hungernden Menschen Brot zu schaffen. Manche Schwämme haben die Form von Pilzen, sind aber keine, wenn ihre Form auch ähnelt, sondern Verwandte unseres Badeschwammes. Jedes Stück ist eine ganze Kolonie von Einzeltieren. Häufig sind sie trichterförmig. Die größten können Form und Größe eines Napfes erreichen. Oft sieht man ihre Querschnitte als  $\frac{1}{2}$  bis 1 cm breite Bänder aus dem Kalkstein herauswittern oder an den angeschliffenen Stellen als dunkle Linien heraustreten.

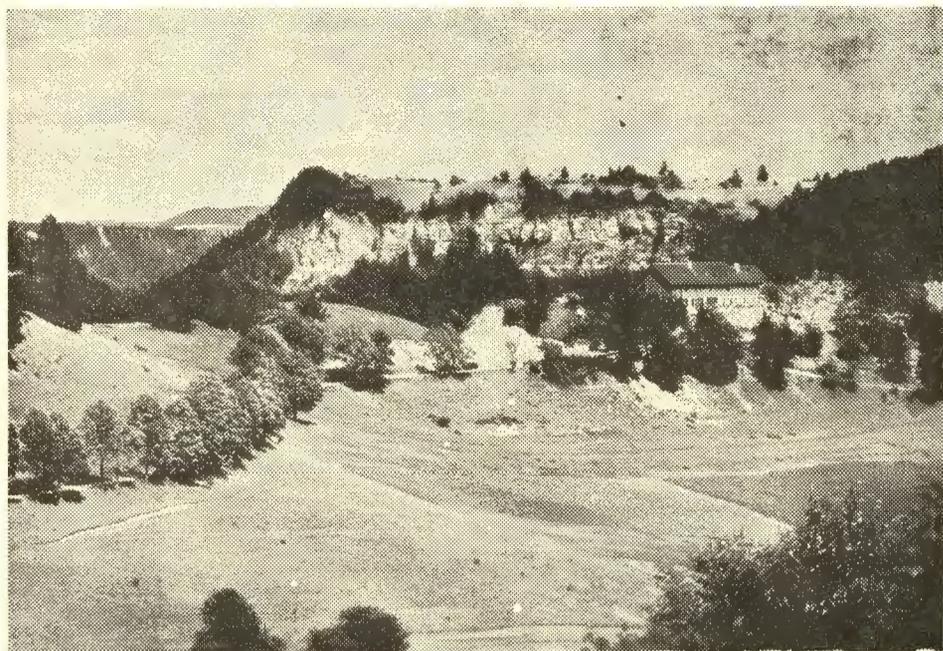
Im schlammarmen Wasser des Jurameers, wo Strömungen immer neues Wasser und damit Nahrung (vor allem Plankton) zuführten, gediehen die Schwämme mit ihrem Skelett aus allerfeinsten, meist 6strahligen Kieselnadelchen prächtig und bedeckten den ganzen Meeresboden als richtigen

Schwammrasen. Ihr Skelett, die Schwammnadeln, sind heute fast immer als Kalzit erhalten. Der wasserklare, ziemlich grobkristalline Kalkspat erscheint im Dünnschliff völlig durchsichtig und im Anschliff dunkel.

Die lebendigen Schwämme waren überwiegend Kieselschwämme. Solange sie lebten, waren sie nicht fähig, in ihrem Innern Kalk abzulagern. Nun bestehen aber heute die versteinerten Schwammkörper vorwiegend aus Kalk. Der Vorgang ihrer Versteinierung muß daher ein völlig anderer sein als bei Tieren mit Kalkschalen, etwa wie bei den Ammoniten. Während hier die Kalkschalen eingebettet wurden, mußte im Gegensatz dazu der Körper des verwesenden Schwammes erst Kalk aus dem Meerwasser ausfällen. Wenn auch das zarte Gitterwerk eines größeren Schwammes an Masse kaum einen Fingerhut mit Kalk füllen würde, so müssen diese Schwämme zu Lebzeiten und besonders nach ihrem Tode in ihren Hohlräumen und zwischen den einzelnen Stöcken eine Menge Kalk festgehalten haben. Zudem stellten sich noch andere Tiere ein, die zum Teil die Schwämme in Krusten überzogen und selbst Kalk erzeugten (Seeigel, Krebse, Schnecken, Seelilien, Armkiemer, Belemniten usw.). Auf den Schwämmen saßen mit feinem Klemmenkranz die Röhrenwürmer, bildeten Polster die kleinen Moostierchen. Wo sich so viele Lebewesen einstellten und Kalk ausschieden, entstanden auf den Schwämmen Aufwölbungen, „Riffe“.

Die einfachste Riff-Form ist der Kalkfladen, der aus einem oder mehreren Schwämmen besteht, die durch Kalk mit ihrer näheren Umgebung zusammenzementiert sind. Er bedingt bereits eine Verdickung der Schicht. Mehrere Kalkfladen aufeinander können schon ganz ausgesprochene Aufwölbungen entstehen lassen. Dadurch wird die schalenartige, fast zwiebelschalentartige Wachstumsstruktur der Riffe besonders deutlich. Oft ordnen sich auch einzelne Riffe zu ganzen Hügelgruppen zusammen. Und waren die Schwämme abgestorben, so setzten sich neue auf die toten, so daß die Schwammbank rascher emporwuchs als der Meeresboden daneben und so kuppelförmig aufgewölbte Schwammriffe entstanden. Sie zeigen keine Spur von Schichtung, sondern sind Massenkalk, Riffkalke, die am Albrauf bei unseren Bergen als mächtige Felsklötze heraustreten (Lochenstein, Schalksburg, Böllat).

Auch der Lochensteinbruch, der vorwiegend größere Schwämme aufweist, liegt im Schwamm-Beta, ebenso das Hörnle, der Rappenstein und der Wenzelstein, an dem der Übergang der normalen Schichtung in das Riff auf der Südseite schön zu sehen ist. In dem Bruch an der Steige Tieringen—Hossingen sind die Beziehungen beider Ausbildungen unnachahmlich preisgegeben: in prachtvollem Schwung legen sich die in ihrer Stärke stark schwankenden Bänke auf und zwischen die Schwammstotzen, als hätte sie hinterher Faltung ergriffen. So sehen wir auch sehr häufig an den Felswänden des Traufs das Herauswachsen eines solchen Schwammriffes. Die hori-



zontale Schichtung wird plötzlich nach oben aufgebogen. Ich nenne nur den Lochenstein, das Lochenhörnle (s. Bild), die Südostwand des Tobeltales und die Nordseite des Grats. Wir erkennen hier, wie die Schichten ansteigen und wie sich die Schichtung verliert.

Ebenmäßige Schichtung, wie wir sie so schön in Steinbrüchen des Muschelkalks, des Schwarzen und Braunen Jura sehen, fehlt im allgemeinen bei den Schwammstotzen. Ist doch die Art der Gesteinsbildung völlig verschieden: Bei den Schichtgesteinen gleichförmiger passiver Absatz anorganischer Stoffe (Kalk, Sand usw.), bei den Schwammstotzen lokal beschränkter, aktiver, organischer Aufbau. Der Schwammrasen erhebt sich nicht als steil aufragendes „Riff“ wie bei den heutigen Korallen, sondern als kuppelförmige Aufwölbung, deren Hänge Neigungen von 10 bis 30 Grad, selten mehr haben können.

An den Rändern sucht sich das Schwammriff immer wieder auszudehnen, gegen die schlammige Umgebung vorzustoßen. Das gelingt auch häufig, so daß sich das Riff nach oben verbreitert (Gräbelesberg, Lochengründe). Schlamm ist aber der gefährlichste Feind des Riffes, denn er verschüttet die Schwämme. An den Rändern haben wir so ein dauerndes Hin und Her, eine Verzahnung von Riff und normalen Schichten. Diese Verzahnung ist im Lochengründe ungewöhnlich fossilreich: Schwämme, Seeigel (besonders Stacheln), Seelilien, Schnecken, Muscheln, Ammoniten, Röhrenwürmer usw. Dieser Fossilreichtum begeisterte schon Generationen. Alt und jung stehen immer wieder an dem Aufschluß und suchen Versteinerungen. Im Geiste schauen wir dann die Fülle der oft farbenprächtigen Tiere, ahnen wir das Leben, das hier vor Jahrmillionen pulsierte.

Damit Schwämme zu Riffbauern werden, müssen gewisse Vorbedingungen erfüllt sein, ähnlich denen, die zur Bildung von Korallenriffen notwendig sind. Als Meerestiefe kommen für Schwämme ungefähr 200 bis 300 m in Betracht, also eine Tiefe, bei der Korallen als Riffbauer ausfallen. Das Meerwasser muß mit Kalk gesättigt bzw. übersättigt sein. Die Wassertemperatur darf auf 20 Grad geschätzt werden. Solche Temperaturen finden sich heute auch in Randmeeren, die von den großen temperatursgleichenden ozeanischen Strömen nicht erreicht werden. Die Küste kann also nicht allzu weit entfernt gewesen sein.

Heute steigen die Schwammriffe am Trauf 20 bis 30 m, oft sogar bis annähernd 100 m senkrecht auf. Das ist aber eine

spätere Umgestaltung, denn die Abtragung hatte in den weicheren, geschichteten normalen Gesteinen leichtere Arbeit als in den einheitlichen Riffklötzen. Dort, wo sich das Riff von unten bis oben einheitlich durchsetzte, widerstand es der Zerstörung am längsten, da das Wasser kaum eine Schichtfuge findet, wo die Zerstörung einsetzen könnte, während die zahllosen Verzahnungen mit dem Nebengestein der Verwitterung und der Erosion rascher zum Opfer fielen. Das rasche Vorauswachsen am Meeresgrund wird also heute, freilich mit Übersteigerungen, von der Abwitterung wieder herausgearbeitet und gibt mit gewisser Annäherung an die Vergangenheit völlig anderer Art unserer Landschaft im Innern der Erdteile das Gepräge. Und wenn wir heute die gewaltigen Felsklötze, die in den blauen Himmel stoßenden Hörner mit ihren blumigen Wiesen und wacholderbestandenen Schafweiden als herrlichen Schmuck unserer Heimat schätzen, so wissen wir, daß der Grund dazu durch die Tätigkeit der vor Jahrmillionen hier lebenden Bewohner des einstigen Meeres gelegt wurde.

#### Auf der Kuppenalb

Die Schwammriffe beginnen bei den Balingen Bergen, im Gegensatz zur übrigen Alb, schon im unteren Weißjura. Eine breite Riffbarriere quert die Alb in Nord-Süd-Richtung von Balingen bis wenige Kilometer nordwestlich des Bodensees (erschlossen in der Bohrung bei Eigeltingen). Erst im mittleren Weißjura (w<sub>0</sub>) beginnt die Ausbreitung der Riffkolonisation über die ganze Alb und erreicht ihren Höhepunkt, während dann die höchsten Schichten des Weißjura einen endgültigen Rückgang erkennen lassen. Damit erlischt dann eine merkwürdige Erscheinung des Lebens: das gesellschaftliche Zusammenleben von Lebewesen auf Riffbauten, die aus den mumifizierten Leichen der vorhergegangenen Generation errichtet wurden.

Die hohen Felsen an den Kanten von Hochberg, Nahnk, Schloß und Brauhartsberg bei Tailfingen sind in dieser Formation Schwammfelsen, also alte Schwammriffe. An den Hängen um Nusplingen finden wir häufig Schwämme in Röhren-, Becher-, Trichter- und Plattenform, klein und groß. Der Abbruchrand im Zollerngraben vom Zellerhorn über den Backofenfels zum Hangenden Stein erlaubt in schon abgepaltenen hängenden Partien romantischer Gestaltung beste Einblicke in den Bau der Schwammfelsen. Die organogene, unge-

schichtete Ausbildung stellt hier fast die Regel dar, und gebankte Absätze erscheinen nur noch selten zwischengeschaltet. Auch der große Bruch oberhalb Onstmettingen zeigt dies deutlich.

Sechs bis sieben Kilometer hinter dem Albtrauf bilden Buckel eine neue Stufe im Gelände, das unruhige Hügelland der Kuppenalb, (s. Zeichnung) vor der einzelne losgelöste Buckel als eine Art von Zeugenbergen liegen, so die 70 m hohe Burg und der Brauhartsberg bei Tailfingen, der felsengegürtete Baienberg westlich Hossingen und die hohen Kuppen westlich vom Geyerbad. Es handelt sich hier um stärker verschwammte Teile, die herauspräpariert wurden, um „Härtlings“-Kuppen. Hinter dem Deltastufenrand herrscht ein flach geböschtes Hügelland mit breiten Talmulden. Die Höhen sind breitgelagerte Rücken mit krönenden Hügelkuppen oder einzeln stehende Hügel und Buckel aller Größen und Höhen. Die Form der Kuppen gleicht häufig niedrigen Kugelkappen, die, wenn sie in einer breiten Talmulde aufsteigen, landschaftlich hervortreten. Schöne Beispiele dafür sind der Bitzer Berg über der Bitzer Steige bei Ebingen mit der durch einen Steinbruch freigelegten Struktur eines Schwammstotzes und die steilgeböschte Hüttenkirch im Degerfeld. Verschwammte Partien als Bänke, Stotzen und Riffe sind immer wieder eingeschaltet, wie der Felsenkranz um Ebingen zeigt.

Die Kuppenalb der Massenkalke (ε) erreicht mit fast 1000 m noch einmal beträchtliche Höhen. Auf der Oberheimer Plate gehören hierher der kuppengesäumte Klotz des Staufensbergs (955 m) und als Vorberg der Roßberg (967 m). Der Weichenwang (988 m) bildet einen Vorberg. Jenseits der Schmiecha setzt sich der Rand im Schmallboch und Öschlesfeld fort und stößt im Zollerngraben fast bis zum Raichberg vor. Die Riffe von Bernloch, Gockeler und Storren (Namen!) sind im Graben als plumpe Bergklötze und Wülste erhalten geblieben. Zwischen vielen Kuppen, denen öfters noch mehrere Buckel aufgesetzt sind und daher manchmal den Namen „Bühl“ tragen, liegen oft kleine, felsige Warzen. Ihre Mannigfaltigkeit zeigt, daß es sich um Lösungsformen handelt. Meist umgeben diese Kuppenkränze kleine Senken, die von abflußlosen Wannen noch vertieft werden. Die von den Haupttälern zu ihnen hinaufgreifenden Tälchen und Dellen müssen bei der Überwindung der Riffkalke eine Gefällsstufe bilden. Eine unübersichtlich, wenig veränderte Landschaft, die so recht die herbe Schönheit der Alb offenbart! Mit Buchenhainen oder einzelnen Weidbuchenbeständen geben diese Kuppeln, die sehr häufig, aber wohl nicht immer, den Kuppeln des jurassischen Meeresbodens entsprechen, der Landschaft ein reizvolles Gepräge.

Der eigentliche kuppige Charakter dieser Hochfläche geht auf die Schwammbauten zurück. Im Laufe einer langen morphologischen Entwicklung sind die heutigen Kuppen von Regen, Frost und Wind aus dem Gestein wieder herauspräpariert worden. Die Verwitterung folgte den durch die Struktur vorgezeichneten Wegen, den Kuppelschalen der Riffe. Die Südgrenze der Kuppenlandschaft verläuft von Schweningen auf der Hardt über Stetten a. kalten Markt, Frohnstetten, Winterlingen und Harthausen nach Neufra im Fehltal. Südlich dieser Linie (Klifflinie) haben die Wasser eines späteren Meeres, des sog. Miozänmeeres, die im Tertiär herauspräparierten Riffkuppen gekappt. Sie sind jedoch, besonders in der Nähe des Donautales, im Begriff, wieder neu zu entstehen.

Die Schönheit des Donautales bedingen Riffkalke. Oft steigen die Felsen senkrecht auf, so daß sich von der Talkante prächtige Ausblicke bieten (Werenwang, Wildenstein, Eichfels usw.). Das Wasser findet kaum eine Schichtfuge, wo die Zerstörung ein-

setzen könnte. Nur an den senkrechten Klüften, die bei Bewegungen der Erdkruste aufgerissen sind, ist der Fels bezwingbar. Denn das einsickernde Wasser gefriert in den Fugen, weitet sie langsam aus, bis eine ganze Felscholle als Bergsturz zu Tal geht. Der Spaltenfrost benützt an den Felsen auch die feinsten Ritzen, um im Laufe mehrerer Winter kleine Felsstücke von Straßenschottergröße abzusprengen. Die zahlreichen Schutthalde von „Bergkies“ am Fuße der Steilwände zeugen davon, wie auch die Warntafeln an der Straße „Vorsicht! Steinschlag!“

Die weite Verbreitung von Schwammbauten im oberen Weißjura zusammen mit dem Fehlen von Tonen bewirken, daß der Großteil der Albhochfläche aus mächtigen ungeschichteten Kalken aufgebaut ist, die unter dem Namen Marmor, plumper Felsenkalk, Zuckerkorn, Lochfelsen, zusammengefaßt: „Massenkalk“, bekannt sind. Das Jurameer war schon sehr seicht geworden, so daß die Schwammbauten über weite Strecken hin die Wasseroberfläche erreichten und daher oben mit einer ebenen Fläche abschlossen, die heute vielfach mit der Hochfläche der südlichen Alb zusammenfällt. Die freien Hänge der Schwammriffe waren der Wellenwirkung erheblich ausgesetzt, viel stärker als die im unteren Weißjura. An anderen Stellen sind Steilhänge durch Brandungseinwirkung an ursprünglich flach abfallenden Hängen entstanden. Sehr schön ist dies zu beobachten am Südostrand von Bitz, wo sich am Massenkalkhang die Versteilung aus einem flachen Hang heraus entwickelt. Dies alles sind Spuren der Verlandung des Jurameeres.

Wir sehen, die Felspartien des Albtraufs der Balingen Berge, der Kuppenalb und des Donautales werden vorwiegend von Rifffalken gebildet. Im Auf und Ab der Felsenkränze ist häufig noch die Form der ange schnittenen Riffkuppeln zu erkennen (s. Bild vom Lochenstein).

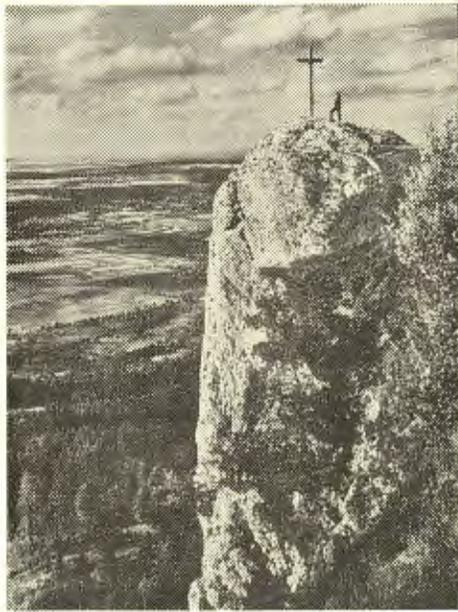
Die fossilen Schwammriffe unseres Weißjura sind ein eigenartiges Phänomen der Erdgeschichte. Im Jura der ganzen Erde sind sie eigenartig. Auch die gesamte Erdgeschichte kennt nur einen Parallellfall: die Schwammriffe aus dem Perm Nordamerikas. Sonst ist nirgends auf der ganzen Erde, im Gegensatz zu den Korallenriffen, in allen Formationen ein ähnliches gesellschaftliches Zusammenleben von Schwämmen mit dem Ergebnis einer Riffbildung bis jetzt zu beobachten.

**Felsenbewohner**

Auf diesen Felsen oder an den sonnigen Hängen ihrer Kuppen führen Pflanzen, die

vor Jahrtausenden bei uns eingewandert sind, einen harten Kampf. Der Raum, den sie bewohnen, ist ihnen kärglich zugemessen. Als Kinder der trockenen Steppe zeigen sich edle Gewächse meist an Stellen, die gegen Süden ausgesetzt sind. Um die Osterzeit entfaltet die Küchenschelle, ein wahrer Frühlingsbote, ihre violetten Glocken. Später blühen der gelbe Hufeisenklee, der purpurne Blutstorchschnabel, die weiße Grasllilie, das goldgelbe Rindsauge, das hochgewachsene Laserkraut mit seinen großen, weißen Dolden und im Herbst der hellviolette Bergaster. Zu ihnen gesellt sich, an dem einen Platz mehr, an dem andern weniger häufig auftretend, noch ein ganzes Heer von andern Pflanzen, welche in allen Farben auf den Schwammfelsen und den sonnigen Hängen vom Frühjahr bis in den Herbst bald einzeln, bald in ganzen Sträußen prangen, wie das gelbe Frühlingsfingerkraut, die leuchtend rote Karthäusernelke, das blaue Kugelblümchen, die gelbe Kronwicke, der rote langährige Klee, daß Alpenmaßlieb mit Blumenkörbchen, die einer Wucherblume ähneln, große weiße Doldenblütler, die Hirsch- und Heilwurz, und edle Rosen vom zarten Weiß bis zum tiefen Samtrot. Der äußerste Felsrand ist häufig von den festen Rasen des Blauen Schwingels, vom Weißen und Gelben Mauerpfeffer, von duftigen Sträußen der Felsennelke und als Hauptschmuck vom Traubensteinbrech eingenommen. Sträucher und Bäume sind spärlich und sind, obwohl sie oft ein hohes Alter aufweisen, meist nur in krüppelhafter Buschform auf dem heißen Boden anzutreffen

Sie alle verdienen durch die Schönheit



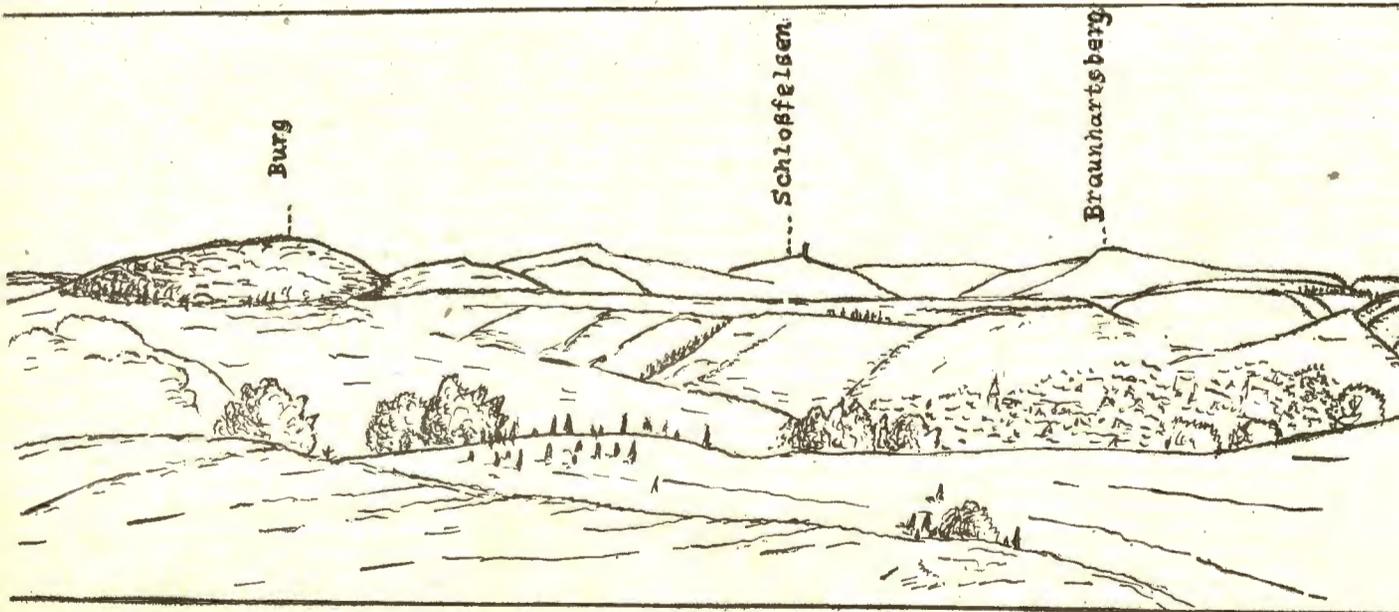
und den Reichtum ihrer Formen und Farben unsere Liebe und Bewunderung. Hier, auf dem Scheitel der altersgrauen Felsen, wo uns eine Lichtfülle umfängt, können wir noch ein Stück jungfräulicher Natur genießen. Um sich den ganzen Reiz zu vergegenwärtigen, der diese Felshäupter umfängt, sei daher auch ihre kleine Umwelt nicht vergessen.

**Lehrpfade / Von Dipl. Ing. R. Kerndter**

„Es wallt der Mensch bei seinen Taten auf krummen und geraden Pfaden“. Er wird vor allem auch Überlegungen darüber anstellen, ob der eingeschlagene Weg zu gewünschten Zielen führt und damit in irgendeiner Beziehung nutzbringend und zudem ungefährlich ist. Auch bei Bemühungen um geistige Güter wird man darauf bedacht sein, den Wirkungsgrad zu steigern und damit ein günstiges Verhältnis zwischen Aufwand und Ertrag herzustellen, denn das Erlernete soll wertvoll und der Lernvorgang nicht zu anstrengend sein. In idealer Weise werden solche Forderungen von den sogenannten „Lehrpfaden“ erfüllt, deren es in den Wäldern in der Bundesrepublik rund 60 gibt, wobei Baden-Württemberg mit etwa 45% vertreten ist. Auch

bestehen andere Einrichtungen dieser Art und beispielsweise die Stadt Aalen kann für sich in Anspruch nehmen, in Deutschland einen einzigartigen Geologischen Pfad zu besitzen.

Was ein Lehrpfad bezweckt und wie er angelegt ist, erfährt man am besten, wenn man ihn durchwandert und sorgfältig auf alles achtet, was es zu beobachten gibt und was jeweils durch den instruktiven Text zahlreich aufgestellter Tafeln erklärt wird. Den Wald durchwandern heißt hier Erleben und Lernen zugleich, und weder der Unterricht in der Schulstube noch das Lesen im Fachbuch kann all das bieten, was aus der unmittelbaren Begegnung mit der freien Natur eindrucksvoll erwächst. Vom methodischen Standpunkt aus könnte man aller-



Blick vom Raichberg: Platte der wohlgeschichteten Kalken, darüber die höhere Weißjurastufe

dings bedenklich auf die Reihenfolge der „Lehrgegenstände“ schauen, denn der Wald tut uns nicht den Gefallen, hübsch geordnet „vom Leichten zum Schweren“ sich darzubieten, und auch auf einem Geologischen Pfad reihen sich die Formationen und Versteinerungen und Landschaftsausformungen nicht immer schulgerecht aneinander. Der Jahrmarkt des Lebens ist bunt und gerade die bunte Folge machen die Lehrpfade lebensnah, zugleich aber anspruchsvoll für den, der die Ganzheit erfassen will. Ist ein Lehrpfad kartiert und liegt ein Begleitheft vor, dann kann man sich an Hand dieser Unterlagen und der nummerierten Tafeln das Heraussuchen, was beispielsweise bei einem Lehrgang mit einer Schulklasse besonders interessiert, etwa die verschiedenen Waldbäume. Wichtig ist also nicht nur den Lehrpfad instruktiv zu gestalten, sondern ihn auch sinnvoll auszunützen.

In Balingen ist es der Initiative von Oberforstmeister Dr. Haupe zu verdanken, daß jetzt im Stadtwald „Binsenbohl“ ein Waldlehrpfad besteht. Bei 5 km Führungslänge sind es rund hundert durch Tafeln markierte Beobachtungsstellen, die zu Studien der verschiedensten Art anregen und einen Einblick in die Arbeit des Forstmanns geben. Stadtverwaltung und Forstamt Balingen, die sich in die Kosten teilen, haben keine Mühe gescheut, Wege zu verbessern und neu anzulegen und damit ein Gelände zu erschließen, das dem Wanderer auch rein landschaftlich besondere Reize bietet. Was auf den Tafeln geboten wird, soll nicht „plakatiertes Wissen“ sein, denn ein Allzuviel an Fachmännischem könnte eher verwirren als belehren. Andreerseits sollte die Information aber doch soweit gehen, daß einige grundlegende Kenntnisse und damit

vielleicht Erkenntnisse vermittelt werden und das Verhältnis des Menschen zum Wald mit seinem Tier- und Pflanzenleben, seinen klimatischen Faktoren und wirtschaftlichen Werten vertieft wird. Bei einem Rundgang durch den Stadtwald auf dem neuen Lehrpfad lernt man zahlreiche Baumarten kennen, wird auf die Bedeutung von Farnen, Moosen, Flechten, Pilzen und die Kräuter der Pflanzengesellschaften aufmerksam und man erfährt das Nötigste über das Wild, über Vögel, Schadinsekten und allerlei nützliche Tiere. Hinweise auf Standort und Klima, auf Boden und Gestein, auf Forstbezeichnungen, auf Holz und Holzwirtschaft, auf Waldpflege und forstliche Maßnahmen werden ergänzt durch geschichtliche Angaben über den Stadtwald, über Waldbiologie, über die Bedeutung des Waldes für den Menschen und die sich daraus ergebenden Verpflichtungen, diesen in Ehren zu halten. Und weil dies nicht immer zutrifft, beginnt der Text auf der ersten Tafel des Lehrpfades mit den bedeutungsvollen Worten „Der Wald klagt an“. Auf anderen Tafeln finden sich auch Dichterworte z. B. von E. Kästner „Mit Bäumen kann man wie mit Brüdern reden“. Und von Bernhard von Clairvaux liest man „Glaube mir, du wirst viel mehr in Wäldern finden als in Büchern. Bäume und Sträucher werden dich lehren, war kein Lehrmeister dir zu hören gibt.“

Bei solcher Auffassung werden Gänge auf Lehrpfaden mehr bedeuten als naturkundlicher Unterricht. Durch das Erleben wird bisher Schweigendes zum Reden gebracht und der Mensch nun inmitten der Herzkammer der Welt, kann dem großen Sinn begegnen, der göttlich alle Gebilde der Schöpfung durchzieht und Hingabe und Verehrung weckt.

sen und manchmal auch sehr empfindlich sein. Man braucht nur einmal in Hörweite von Professor Wagner vom „Schwäbischen Wald“ zu reden, wenn man etwa die Waldenburger Berge meint. Dieses Aufbrausen hat jedoch seinen Grund: Der hohenlohische Franke umgibt sein goldnes Gemüt (das natürlich andere Volksstämme auch haben!) nicht mit Igelstacheln; er ist Fremden gegenüber nicht zugeknöpft. Er ist offen, mitteilend, freundlich. Aber damit stellt er an sich selber zu hohe Anforderungen. Kein Mensch kann das immer durchhalten. Also muß dann und wann ein Notventil gezogen werden; dann geht es wieder, und zwar auch wieder überraschend schnell. Übrigens ist ja auch der Humor und feine Spott so ein Notventil. — In Forchtenberg saß ich wandermüde in einer kleinen Gastwirtschaft. Das Wirtschaftswunder hatte die Außenseite des Hauses noch nicht beleckt, aber innen war es fein sauber und gemütlich. Um den großen Tisch der Wirtsstube sammelten sich die älteren Männer — und Frauen! Ich wurde vom Nebentisch an den großen Tisch eingeladen und habe mich da sehr wohlgefühlt. Ausgefragt worden bin ich nicht. Ich konnte mitreden wie ein alter Bekannter; ich konnte auch still zuhören — und es lohnte sich! Nun saß am Nebentisch ein junger Kerl aus dem Ort. Automechaniker. In Illustrierten wühlend. Den Alten nur abgehakt antwortend. Die „neue“ Generation. In den Städten lehnen sie wie überall an den Kinos. Amerika-Idole im Kopf. Die Mädchen im schaumstoffpolicatgepolsterten Kaffeewärmer-Format. Aber zurück zum großen Wirtstisch in Forchtenberg! Einer von den Alten hatte seine Erlebnisse aus der Türkei erzählt; gerade so, als sei er nur im benachbarten Sindringen gewesen. Und nun ist er seit Jahrzehnten wieder da, wieder zu Hause bei der sehr schweren Weingärtnerarbeit. (Denn Weinbau ist schwerer als Weintrinken.) Das hat mich beruhigt. Auch die jungen Cowboy- und Cowgirl-Aspiranten werden wieder „altfränkisch“ werden und vielleicht Kühe füttern, wenn sie nur älter geworden sind. — Es könnte noch so manches „geplaudert“ werden. Riehl empfiehlt allein zu wandern, denn so kommt man mit Land und Leuten am besten in Berührung. „Literatur“ über Hohenlohe gibt es gottlob nicht allzu viel. Gewiß, sehr fleißige Heimatbücher und Kunstgeschichten. Eine zusammenfassende Beschreibung des Charakteristischen im ganzen Land hat der Pfarrer Rudolf Schlauch aus Bächlingen geschrieben. Mit sehr viel Liebe zu Land und Leuten und zum Wein. Auf 207 Seiten erscheint 187mal das Wort „Wein“, nur dann und wann variiert in das mehr schwäbische „Viertele“, den mehr journalistischen Ausdruck „Tropfen“ oder den altherwürdigen „Suff“. Wenn nun aber ein alter Pfarrer im Ruhestand das tut und Schlauch heißt, so kann es am Stammtisch beim „Neuen“ nicht ausbleiben, daß es heißt: „Herr Pfarrer, wisse Sie auch, daß Sie schou in der Bibel vorkomme?“ „Ich? Wiesou?“ „Na, da steht doch: Füllt man auch neuen Wein in alte Schläuche?“ — Ich komme auf den Amtsrichter zurück, der vor 114 Jahren von Stuttgart nach Langenburg kam und nie mehr zurück. Damals hatten auch Residenzstädte noch keine Straßenbeleuchtung. Man nahm daher sein Sturmlaternchen mit. Anzuzünden brauchte es der Herr Amtsrichter in den Sommermonaten nicht; denn als er nach Hause ging, war es schon wieder dämmerig. (Schluß folgt)

## Hohenlohe / Land, Geschichte, Volk

Von Hans Müller

Man kann es wie Goethe sehr ernst fassen: Sich zu helfen wissen — das kann auch jeder Egoist; aber andern helfen, zwar drastisch aber wirksam, das ist etwas! Der Reichsritter Götz hat immer andern geholfen, sogar seinem undankbaren Kaiser. Nun hat der Oberschwabe Weitenauer — nur um den „schwäbischen Gruß“ zu retten — den alten Berlichinger kurzerhand zum Schwaben gemacht. Das geht natürlich nicht; Goethe und Götz sind nun einmal Franken. Ob übrigens das „Urheberrecht“ an diesem Wort eine so lebenswichtige Sache ist? Klüger scheint mir jener Mann zu sein, der einem Rechtsanwalt ein Schreiben mit der Randbemerkung zurücksandte: Götz von Berlichingen Seite 70 Zeile 13. Der Rechtsanwalt erhob Klage wegen „Verbalinjurie“ und — wurde kostenpflichtig abgewiesen, denn die Zeile 13 hieß: „Vor Ihre Kaiserlichen Majestät hab ich wie immer schuldigen Respekt“ und von Zeile 14 war ja keine Rede! — Dr. Karl Fuß, der bekannte Wendelin Überzwerch, ist „ins Fettnäpfchen getreten“ mit einer Fehlbeurteilung der fränkischen Mundart. Das sollte man nicht tun. Genauer nimmt es August Lämmle mit seinen Gegenüberstellungen: Der Franke ist spitzig — der Schwabe ist scharf und so fort. Aber das sind schon aus einem langen, genauen Studium abgeleitete Formeln. Sie sind recht für den Kenner. Der Anfänger muß erst einmal Material sammeln, damit er dann etwas zum Sichten hat und zu (hoffentlich nicht „wissenschaftlich erhärteten“) Ergebnissen kommt. Darum will ich hier lieber von eigenen Erlebnissen der letzten sieben Jahre sprechen, allerdings nur von charakteristischen.

Man wird auch im kleinsten Dorf nicht einmal von kleinen Kindern angestarrt und von unten bis oben taxiert, ob man

etwa ein „Reingeschmeckter“ ist. Man ist eben auch da, ganz selbstverständlich. Auskünfte bekommt man weder mit mürrischer Unfreundlichkeit noch mit peinlicher Überbflissenheit, sondern ganz ruhig und sachlich und so, als wäre man mit dem Gesprächspartner bekannt. — Da kann es vorkommen, daß man an einem Sonntag auf einem Acker einen jungen Bauernsohn trifft. Man ist sofort mit ihm im Gespräch. Und was das Schöne daran ist: Er weiß etwas vom Grund und Boden; er hat in der Landwirtschaftsschule gut aufgepaßt. Er verfügt über erfreuliches Interesse und Wissen, aber er wirft es einem durchaus nicht besserwisserig an den Kopf; er versteht sich auch auf die Kunst des Zuhörens. — Oder es überholt einen ein alter Bauer mit einem Traktor. Er läßt zum Mitfahren ein. Eigentlich wollte man das gar nicht, aber die Einladung klingt so natürlich, daß man es doch tut. Man „plaudert“ mit ihm und fühlt sich unbeschwert wie noch nie. Zuletzt bedankt man sich. „Schou recht!“ — Man kann auch traumverloren auf einem Grenzstein sitzen und die Abendstimmung im Kochertal in sich aufnehmen und — seinen Regenmantel liegen lassen. Da kommen zwei (erwachsene!) Männer hinter einem hergeschnauft: „Is das Ihr Reechemantel?“ „Achja, danke schön!“ usw. „Schou recht!“ (Ich könnte mir dieselbe Situation auch so vorstellen: „Wa hot denn dear do z'hocket ond ume-nanner z'glozet! Soll uff sei Sach uff-passe!“ Dann aber trotzdem mit dem Daumen auf den Grenzstein deutend: „Hee. Sia!“ Der Zweck ist auch erreicht, nur ist die Form „leicht“ abgewandelt.) — Natürlich haben auch die Franken durchaus nicht lauter gute Eigenschaften. Sie können zum Beispiel ohne ersichtlichen Grund ganz plötzlich hitzig werden und aufbrau-

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebinger Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.

## Unsere schönen Schafweiden

Von Hans Müller

Kein Landschaftsbild oder Stimmungsbericht über die Alb ohne „Schäfle“! Sie gehören einfach dazu. Anderwärts weiden sie zwar auch, aber auf der Alb gehören sie zum Wesen der Landschaft. Sollten sie aussterben, dann ist die Alb nicht mehr die Alb.

Manche Menschen setzen sich sogar für die Schafweiden ein. Man ruft — weil das am einfachsten ist — nach dem Staat. Aber der Staat kann nur verbieten oder subventionieren. Am liebsten ersteres, — weil es am einfachsten ist. Aber hier ist ja gar nichts zu verbieten.

Na, dann wenden wir uns eben an die Schafhalter. Ein Schafhalter ist ein Geschäftsmann wie andere auch. Wollen wir allein von ihm verlangen, daß er für das „Idyllische“ Opfer bringen soll, während alle anderen Geschäftsleute fast ausschließlich an D-Mark denken? Aber nehmen wir ruhig einmal an, es wäre möglich, unwirtschaftliche Schafzucht zu betreiben. Wäre das befriedigend? Schafherden mit Schäfern und Hunden ohne praktischen Nutzen, nur als Staffage in der Landschaft laufen lassen? Wäre das nicht genau so gekünstelt wie die Indianer-Reservate in den USA? Unnatürliche Natur! Ähnliches ist schon öfter gemacht und wieder fallen gelassen worden. Als in der Rokokozeit die Unnatur in Kleidung und Sitten einen Höhepunkt erreicht hatte, da erfand man „Schäferspiele“ und „Schäferstündchen“ im Freien, — mit Reifrock und Perücke! Das war das damalige „Zurück zur Natur“. Wir lachen heute darüber. Ist es aber denn so viel anders, wenn man in Wildberg oder in Markgröningen oder in Urach das Fenster seines Mercedes etwas herunterläßt, um den echten alten Schäferlauf einmal gesehen zu haben? Man hält sich doch auch da für natürlich, ohne es zu sein.

Vor 200 Jahren hat einmal ein hohelohischer „Ferscht“ diejenige Magd beim Schäferlauf prämiert, „so sich am höchsten schürzet und die schönsten Schenkel habe“. Seine Durchlaucht kamen sich gewiß sehr fortschrittlich und vor allem naturverbunden vor! Aber das alles rettet unsere schönen Schafweiden nicht. Auch nicht ganze Paraden von Osterlämmchen in den Schaufenstern. Dadurch bleiben uns die Schafweiden auch nicht erhalten.

Sondern? Sondern indem wir Hammelfleisch essen! Was aber die schwäbische Bevölkerung gar nicht mag. Also bitte, dann eben auch keine Schafweiden mehr. Denn die Wolle ist der Konkurrenz des Auslands und der Kunstfasern zu sehr unterworfen. Der Schafhalter muß am Fleisch verdienen können. Das ist sehr verständlich, manche sagen sogar, es sei „natürlich“. Aber noch natürlicher ist die Berufsarbeit des Schäfers, denn sie spielt sich im Freien ab. Darüber gibt es ein Buch „Der Schäfer“ von Theodor Hornberger. Der Inhalt dieses Buches soll hier nicht wiedergegeben wer-

den; man kann es selber lesen. Für unser Thema „Schafweiden“ sei ihm nur entnommen, daß — statistisch erfaßt — die mittlere und östliche Schwäbische und die ganze Fränkische Alb hauptsächlich Schafweidegebiete sind, daß wir uns aber irren, wenn wir alle anderen Landschaften in dieser Hinsicht für unbedeutend halten. Auf die Zahl der Schafe und Schäfer kommt es nämlich für unsere Betrachtung gar nicht so sehr an. Es gibt ja auch das Abweiden von Brachfeldern oder das Aufressen von Rübenblättern und -abfällen. Eine „richtige“ Schafweide darf nur Schafweide sein; ihr Futter ist „absolutes“ Schaffutter, d. h. für andere Zwecke nicht geeignet. Es muß Bodenfutter sein; denn das Herumnaschen an Büschen und Bäumchen ist mehr Ziegen- als Schafgewohnheit. Es darf kurz und trocken, aber es soll aromatisch sein. Diese Geschmacksrichtung haben unsere Schafe aus ihrer spanischen Heimat mitgebracht. Im Jahre 1785 wurden die ersten Merinoschafe aus Kastilien und Estremadura auf der Alb angesetzt. Neukastilien hat Juralandschaft wie wir. Wenn auch der heutige Wollertrag unserer Schafe weltwirtschaftlich nicht ins Gewicht fällt, so hat er doch einst auf dem Wege zur Textilindustrie seine Rolle gespielt. Man sollte also aus Dankbarkeit die Schafweiden beibehalten. Aber leider ist das auch nicht wirtschaftlich gedacht. Nun, zunächst sind sie noch da, und wir können uns der Beobachtung hingeben, wo mit Vorliebe Schafe geweidet werden. Im Sommer ernähren die Truppenübungsplätze Stetten a. k. M. und Münsingen 50 000 dieser hübschen Wolltiere, — weil sie im Gegensatz zum Ackerbau auf militärischen Befehl kommen und gehen können. Eine Naturlandschaft wird man einen Truppenübungsplatz nicht gut nennen können. Aber wir werden bald sehen, daß auch die übrigen Schafweiden keine Naturlandschaft im strengen Sinne sind. Sie befinden sich oben auf der Kuppenalb überall dort, wo die Burren und Buckel nicht mit Wald bestanden sind und in den flachen Wannen und Trockentälern kein Ackerbau getrieben wird, weil zwar der Lixboden recht gut, aber das Dorf zu weit entfernt ist. Außerdem ziehen sich überall auf der terrassenreichen Westalb auf halber Höhe Schafweidestreifen hin, manchmal bis in die Wohnviertel hinein. Wir kennen sie alle, die schönen Wacholdergürtel zwischen den Äckern und Wiesen unten, wo es flacher ist und dem Wald oben, wo es für alles andere zu steil wird, nicht weit unter der Felsenregion, die schwer begehbar ist. Hornberger ist es aufgefallen, daß drunten im Albvorland der Knollenmergel des Keupers an seinen Steilhängen oft Schafweide trägt. Hätte er diese Beobachtung festgehalten und weitergeführt, so hätte er gefunden, daß es überall die Mergel sind, die sich für den Schafweidebetrieb eignen, sobald sie für Landwirtschaft zu steil oder zu unruhig

werden: Im Lias besonders die Numismalmergel an den langgezogenen Hängen, im Weißjura der erste Anstieg zu den unteren oder Impressa-Mergeln, dann insbesondere die mittleren oder Aptychen-Mergel (der oben beschriebene Wacholdergürtel) und endlich die oberen oder Zement-Mergel, besonders in der Ostalb und im Frankenjura. Natürlich gibt es zusätzlich noch Übergänge, weil auch manche Kalke mergelig sind und weil die leicht zerfallenden Mergel hangabwärts wandern. Der mergelfreie Braunjura, der wald- und baumwiesenreiche, bergige Saum der Alb hat folgerichtig keine Schafweiden. Mergel kommen in allen Grautönen vor. Auch wo sie wie Stein aussehen und kleine Stufen bilden können, sind sie doch im nächsten Frühjahr so zermürbt, daß sie in kleines Splitterwerk zerfallen, das beim nächsten Regen einen Brei gibt. Trotz seines hohen Kalkgehaltes bleibt Mergel zunächst längere Zeit ziemlich steril. Erst wenn aus den darüber steil ansteigenden Laubwäldern die mild-humusreiche Waldschwarzerde herabgeschwemmt wird, werden die Mergelböden etwas vegetationsfreudiger. Daß sie nicht zu gut werden, dafür sorgt das Schaf selber. Es geht beim Weiden immer möglichst hangparallel und macht dabei die bekannten Schaftrittchen. Sehen wir etwas bewußter hin, so merken wir, daß durch den harten Schaftritt die spärliche Grasnarbe immer wieder zerrissen wird. Damit kann dann die Abspülung eingreifen und oft ganze Flächen freilegen. Die Sterilität der Mergelschafweiden kommt also daher, daß der Erde keine Ruhe gelassen wird, zu fertilem Boden zu werden. Aber gerade das ist den Schafen recht, denn nun gedeihen hauptsächlich die anspruchslos-aromatischen Gräser, die sie haben wollen, dagegen nicht das „maste“ Futter einer Rinderweide. Ein Schaf betritt den Schauplatz seiner Tätigkeit mit anderen Augen als ein Mensch. Begreiflicherweise guckt es erst nach den Gräsern. Wir machen es für diese Betrachtung ebenso.

Standortgemäß für die trockenen, sonnigen Hänge der Alb ist die Bergtresse (*Bromus erectus*), so daß Flächen, auf denen die Tresse weit überwiegt, in der Ökologie ein „Brometum“ genannt werden. Aber wo Schafe weiden, geht die Bergtresse zurück. Das sieht man sehr gut, wenn irgendwo ein Geländestück als Schonung oder Garten eingefriedet wird. Da ist *Bromus* alsbald wieder Alleinherrscher. Nebenan aber, wo noch die Schafe weiden, ist der Graswuchs niedriger und spärlicher und besteht nur noch aus der Zwenke (*Brachypodium pinnatum*), dem Schafschwingel (*Festuca ovina*), dem zierlichen Kammgras (*Cyonosurus cristatus*), dem mageren Wiesenhafer (*Avena pratensis*) und dem hübschen Zittergras (*Briza media*), das so dürr ist, daß es als Strauß gar nicht mehr verwelken kann. — Einen Übergang von den Gräsern zu den Blumen bilden die beiden Bergseggen (*Carex montana* und *verna*), der sehr aromatische Quendel (*Thymus serpyllum*, schwäbisch Ke'ele), die heilkräftige Schafgarbe (*Achil-*

lea millefolium), der mittlere Wegerich (*Plantago media*) und das niedliche Katzenpfötchen (*Hieracium pilosella*, schwäbisch Mausairle). Dem gewissenhaften Beobachter wird auffallen, daß die Schafe einige von diesen Pflänzchen stehen lassen, bzw. nur manchmal fressen. Wir sahen es schon bei der Bergtrespe: Das Schaf verändert durch seine Anwesenheit das Vegetationsbild ganz erheblich. Die Schafweide ist eben doch schon keine freie Natur mehr im Sinne einer Wildnis mit frei lebenden Tieren. — Das zeigt sich auch an den Blütenpflanzen, die wir nun folgen lassen. Sie sind durch das Schaf einerseits im Vorteil, weil es hohe Gräser niedrig hält, andererseits im Nachteil, weil sie selber gefressen werden. Aber dennoch sind sie da, und das bewerkstelligen sie auf verschiedene Weise: Einige stoßen das Schaf durch ihr Aroma ab, wie wir schon sahen. Zu nennen wäre da noch der Frühlingsenzian (*Gentiana verna*, schwäbisch Schusternägele), der Herbstenzian (*Gentiana germanica*), die stinkende Nieswurz (*Helleborus foetidus*) und der Wiesensalbei (*Salvia pratensis*). Wir dürfen nicht von unserem menschlichen Geschmack ausgehen; das Schaf hat einen anderen Gaumen. Manche Pflanzen schützen sich durch Gift: Zypressen-Wolfsmilch (*Euphorbia cyparissias*), Mandelwolfsmilch (*Euphorbia amygdaloides*), Hahnenfuß (*Ranunculus*) und die orchisähnliche Platanthere (*Platanthera bifolia*). Die sehr bescheidene Fruchtbarkeit der Schafweiden ist das Glück der Blütenpflanzen, denn die Schafe kommen nur selten vorbei, und in der Zwischenzeit muß eben das Blüten und Früchten erledigt sein. Bei anderen Blütenpflanzen sind Stengel und Blätter unscheinbar oder drücken sich als Rosetten an den Boden: Kugelblume (*Globularia*), Kleiner Wiesenknochen (*Sanguisorba minor*), Labkraut (*Galium verum*), schopfige Kreuzblume (*Polygala amara*), Habichtskraut (*Hieracium*), Kleine Glockenblume (*Campanula rotundifolia*), Fingerkraut (*Potentilla*), Gamander-Ehrenpreis (*Veronica chamaedris*). Diese Pflänzchen haben schlimmere Feinde als die Schafe, nämlich die Hitze und Trockenheit, sie schützen sich dagegen mit vielen Mitteln. Das Sonnenröschen (*Helianthemum nummularium*) ist außer seiner ganz gelben Blüte nahezu ein Nichts. Die Schlüsselblume (*Primula officinalis*) blüht beizeiten und ist dann fertig, komme was mag. Hornklee (*Lotus corniculata*) und Kronwicke (*Coronilla coronata*) blühen so reichlich, daß ruhig ein Teil zugrunde gehen kann. Aber die Defensivwaffen der Pflanzen sind damit noch nicht erschöpft: Trotz ihrer süßlichen Blüten ist die Hauhechel (*Ononis spinosa*) hölzern bis zur Ungenießbarkeit. Und nun erst die Disteln! Die Zwergdistel (*Cirsium acaule*) muß man suchen; wie ihr Zuname „blatillos“ anzudeuten scheint, verbirgt sie ihre unscheinbare Rosette im Gras. Anders die repräsentable Matrone Silberdistel (*Carlina acaulis*); sie steht unter Naturschutz, aber nur gegenüber den Menschen; vor den Schafen schützt sie sich schon selber durch ihre Stacheligkeit. — Damit kommen wir zu den Sträuchern, die außer dem Schneeball (*Viburnum opulus*) alle Stacheln oder Dornen haben: Die Heckenrosen (*Rosa canina* und andere), der Schwarzdorn (*Prunus spinosa*), der Weißdorn (*Crataegus oxyacantha*) und das Charakterstück der Alb und der Lüneburger Heide, der dunkle, aufrechte Wacholder (*Juniperus communis*), der jede Trockenheit aushält und sich zur Reifung seiner Früchte eben zwei Jahre Zeit läßt. — Auch die Kiefer (*Pinus silvestris*) kommt von selber hoch wie der Wacholder; beide werden von klein auf von den Schafen gemieden. Aber die Laubbäume erleiden schon im zartesten Alter, wömmöglich schon als saftige Keimblätter,

das Schicksal des Abgefressenwerdens. Warum wachsen sie aber in einzelnen Exemplaren trotzdem auf? Eine sehr schöne Beobachtungsaufgabe für Schüler! Im Schutze der Wacholder und der anderen Stachel- und Dorngewächse kommt das junge Bäumchen hoch, bis ihm die Schafe nichts mehr anhaben können und dann erstickt der heranwachsende Baum seine Wohltäter im Schatten seiner Krone! So wächst der Mehlbeerbaum (*Sorbus aria*) mit seinen grün-silbergrauen Blättern, die Ulme (*Ulmus montanus*), die Esche (*Fraxinus excelsior*), der Bergahorn (*Acer pseudoplatanus*) und hauptsächlich die Buche (*Fagus sylvatica*), die im Freiland zu einer prächtig gebauten „Weidbuche“ wird, deren Schatten Hift und Herde schätzen. Auf Rutschböden (Mergel) bildet sie ein gewaltiges Wurzelwerk aus. Wenn ihr (außer dem Menschen) niemand mehr etwas anhaben kann, kommt sie unter Naturschutz.

Wo alles so ineinandergreift, wie wir es am Beispiel der Albschafweide gesehen haben, sprechen wir von einer natürlichen Lebensgemeinschaft. Die von Mensch und Hund herbei- und wieder weggetriebenen Schafe haben am Boden und am Bewuchs sehr viel verändert. Die Pflanzen haben sich neu anpassen müssen. Dadurch ist das typisch-schöne parkähnliche Landschaftsbild entstanden: Auf dem Gesteins-, Gras- und Blumentepich Buschwerk aller Art

und Form und einzelne, teils mächtige Bäume, insgesamt also eine vorzüglich gegliederte Raumwirkung. Nimmt der Wacholder zu sehr überhand, so wird er vom Schäfer etwas ausgelichtet.

Was wird aber, wenn die Schafherden nicht mehr kommen, weil sich die Schafhaltung nicht mehr rentiert? Wie wir sahen, kommt sofort die Bergtrespe wieder hoch; das Gelände wird für den Wanderer schwerer begehbar, der Blumentepich wird viel spärlicher und eintöniger. Dann macht sich Juniperus mausig und bringt es zu einer dichten Wacholder-Wildnis. Man kann das stellenweise schon jetzt sehen. Aber auch die Bäume wachsen heran und ersticken ihrerseits das Buschwerk, außer am Rand des so entstehenden Waldes. — Doch so kommt es ja in Wirklichkeit nicht! Denn schon lange vorher bedauert das Forstamt außerordentlich, nun endlich aufforsten zu müssen. Überwiegend düstere Nadelbäume. Wegen der Rentabilität. Aus dem vielen Nadelholz werden dann Zeitungen gemacht. In denen steht:

„Es war einmal etwas sehr Schönes. Das hieß Schafweide. Weil aber die Schwaben durchaus kein Hammelfleisch essen wollten, gibt es nun die Schafweiden auf der Alb nicht mehr. Und können auch nicht wieder begründet werden. Weil es zu spät ist!“

## Der Meister von Weilen

Ein spätgotischer Bildschnitzer unseres Kreises / Von Kurt Wedler

Schon in der Mitte des 14. Jahrhunderts sind gewisse Anzeichen einer beginnenden Wendezeit zu erkennen: der Mensch fühlt sich nicht mehr nur eingeordnet in eine Hierarchie, die damals noch in der Zeit der Gotik, Religion, Politik, Wirtschaft und Wissenschaft umspannte. Es treten Außenseiter auf, wie die Mystiker, die eine individuelle Religion predigen. John Wicliff ist der Führer der papstfeindlichen Bewegung. Städtebündnisse und die Deutsche Hanse werden gegründet als neue Machtfaktoren im politischen Feld, und die Freiheit der Wissenschaft dokumentiert sich durch die Gründung vieler Universitäten.

Im 15. Jahrhundert wird zwar die Reformierung der Kirche durch das Konzil von Konstanz verhindert und noch um 100 Jahre hinausgeschoben. Auch eine deutsche Nationalkirche scheidet an der Unfähigkeit Friedrichs III. Trotz dieser Hemmungen der Tradition geht aber ein starkes Sehnen nach dem Neuen durch die Herzen der Menschen. Man erkennt sich selbst als Individuum, das die Welt und das Geschehen mit anderen Augen betrachtet. In der Gesellschafts- und Sozialordnung siegt zwar auch noch das tradierende Element: die Bauernbefreiung gelingt erst endgültig am Anfang des 19. Jahrhunderts und durch den Kapitalismus und die Industrialisierung wird erneut eine Unterordnung der Menschen hervorgerufen.

Nur auf religiösem Gebiet gelang durch die entschiedene Haltung einiger deutscher Fürsten, die durch die Goldene Bulle Karls IV. auch mehr Selbständigkeit erlangt hatten, ein Durchbruch zu einer neuen Gestaltung religiösen Lebens sogar in beiden Konfessionen.

Wo aber die menschliche Ordnung nicht direkt betroffen war, wie auf dem Gebiet der Kunst, da gelang die Weiterführung der Entwicklung ohne große Hemmungen.

In der Baukunst war bisher die Basilika die bindende Gestalt. Jetzt befreit sich die Architektur von dieser Bindung. Die Seitenschiffe werden hoch gezogen, die Hallenkirche entsteht. Die Gleichwertigkeit der Teile tritt an die Stelle der Unterordnung. Von dieser Unterordnung befreit sich auch die Malerei in der nun nicht mehr an die

Wand gebundenen Tafelmalerei. Die Raum- und die Körperdarstellung tritt in eine neue Sicht und auch die Natur wird Objekt künstlerischer Gestaltung. Bedeutende Maler dieser Zeit im süddeutschen Raum, die die damals moderne Malerei begründet haben, sind: **Stefan Lochner** aus Meersburg, der in der Hauptsache in Köln wirkte, **Konrad Witz** aus Rottweil, **Lucas Moser** aus Weilderstadt oder Rottweil, **Martin Schongauer** aus Colmar und vor allem **Meister Matthias Grünewald** aus Würzburg — sie sind die Bahnbrecher des neuen Geistes in der Malerei.

Die Bildhauerei, die sich zwar schon im 13. Jahrhundert aus der Unterordnung unter die Architektur befreit hat, erhält jetzt einen besonderen Aufschwung gerade durch die Neuorientierung des Menschlichen. **Hans Multscher** (1400—1467), **Jörg Syrlin d. Ä.** (1425—1491) und **d. J.** (1455 bis 1523), **Michael Pacher** (1435—1498), **Veit Stoß** (1445—1533), **Tilman Riemenschneider** (1460—1531) und manche andere stehen in vorderster Linie dieser spätgotischen Plastik. Sie befreit sich von der gotischen Abstraktion, die eine gewisse Starrheit und Unbeweglichkeit aufweist, zu einer lebendigen Natürlichkeit und zu stärkerer Ausdruckskraft in Mimik, Geste und Gewand.

Die Plastik der Spätgotik, dieses deutschen Sonderstils, nahm in Köln ihren Anfang und sie zeigt sich besonders reich in einer schöpferischen Originalität und in einem vielseitigen Gestalten. Die in den Anfängen zur Renaissance hin tendierenden Künstler wurden allerdings von Böhmen aus, dessen Bildhauer noch stark im Gotischen verhaftet waren, so beeinflusst, daß es zu einer eigenartigen Mischung von Realismus einerseits und abstrakter Idealität andererseits kam. Als „Weichen Stil“ bezeichnet man diese Epoche der ersten Jahrzehnte des 15. Jahrhunderts in der die sog. „Schönen Madonnen“ geschaffen wurden. (Gößlinger Schutzmantel-Madonna, Ulmer Plastik des Meisters Hartmann).

Dieser Stil liebt das Weiche, Zierliche, Liebliche, dem der feierliche Ernst fehlt. Die Gesichter sind kraftlos und ausdruckslos mit etwas puppenhaftem oder zart lyrischem Empfinden. Auch **Hans Multscher**

war dieser etwas süßlichen Sentimentalität verhaftet, aber er kam bald zu seinem eigenen, kraftvollen, ausdrucksstarken Stil. Die Ulmer Schule wurde führend. Die Werkstatt des jüngeren Syrlin hat sich bis in unseren Raum Geltung verschafft, ebenso die Tätigkeit von **Michel und Gregor Erhart** und die Werkstatt der Familie Strigel in Memmingen.

Was die Spätgotik von der Renaissance abhebt, das ist auch in den späteren Jahrzehnten noch die Tendenz zur Schlankheit und Zierlichkeit, zu einer gemilderten Abstraktion und dekorativen Behandlung der Gewänder. Starke Einflüsse gingen damals von den Niederlanden aus, vor allem von dem Maler **Rogier van der Weyden**.

Typische Beispiele für die letzten Jahrzehnte des 15. Jahrhunderts sind die **Balinger**, die **Binsdorfer** und die **Laizer Madonna** der Lorenzkapelle in Rottweil,

Meisters, sein größtes bekanntes Werk. Jetzt steht dieser Altar in der Blumenegg-Kapelle des Freiburger Münsters. Nach diesem Altar wird unser Holzbildhauer auch „Meister des Heinstetter Altars“ genannt. In Geislingen müssen ein oder zwei Altäre von ihm gestanden haben, zwei Figuren sind noch an der Emporenwand der neuen Kirche angebracht.

Der Nachweis seiner Werke ist nur durch Stilvergleiche möglich, da jegliche Signatur an den Schnitzwerken fehlt. Vermutlich hat er in Balingen oder Rottweil seine Werkstatt gehabt und dort auch mehrere Gesellen beschäftigt, denn es sind nicht alle, seinem Stil zugehörigen Arbeiten, von gleicher Qualität.

Wir müssen überhaupt den Meister einer Werkstatt im ausgehenden Mittelalter und der beginnenden Neuzeit als den ansehen, der wohl die Direktiven der Gestaltung

gemacht und hat auch veranlaßt, daß der Altar in Weilen im Jahr 1923 wieder hergestellt wurde.

Die frühesten Arbeiten sind wohl die beiden Figuren der Barbara und der Agatha der Lorenzkapelle aus Geislingen. Etwas lebendiger in der Gewandführung sind die Barbara und die Katharina in der Geislinger Kirche, zu denen die **Madonna von Neufra** gehörte. Der alte Chor der Geislinger Kirche trug die Jahreszahl 1499, so daß man diese Plastiken etwa in diese Zeit datieren darf. Alle diese Figuren zeigen den persönlichen, originellen Stil des Meisters: gedrungene Gestalten mit breiten, heiteren Gesichtern; Nase, Kinn Mund und Wangen sind in weichen Formen gestaltet; die Haare fallen in Wellen und Locken über die Schultern; die gotische S- oder Gegen-S-Linie wird vielfach noch beibehalten; Stand- und Spielbein lassen sich aber wegen der reichen Gewanddrapierung kaum erkennen. Knitterige, knorpelige Falten beleben die sonst in Geste und Mimik verhaltenen Körper und Gesichter zu einer nicht unsympathischen Unruhe. Als besonderes Faltenmotiv tritt hier die unterbrochene Röhre auf, die besonders typisch für unseren Meister ist, dann die Brücke, das Dreieck, das Strahlenbündel und der umgeschlagene Mantelsaum, die auch bei der Syrlin-Werkstatt vorkommen. Die langgezogenen Diagonalfalten verstärken diese Wirkung der bauschigen Falten, die bis zum Boden reichen. — Nicht die weichfallende Stofflichkeit tritt in diesen Falten auf, sondern das sprödere, taft- oder seidenartige Gewand bauscht sich und legt sich in lebendigem, vielfältigem Rhythmus um den Körper.

Sechs Madonnen kennen wir vom Meister und alle bis auf die in Schlatt stehen auf der Mondsichel, eine Art der Gestaltung wie sie in der Gotik aufkam und gerade in der Spätgotik weithin üblich war. Maria wird mit dem apokalyptischen Weib verglichen oder gleichgesetzt, von dem es in der Offenbarung 12 heißt: „... ein Weib mit der Sonne bekleidet und der Mond unter ihren Füßen und auf ihrem Haupt eine Krone von zwölf Sternen“. — Manchmal erscheint in der Mondsichel auch der Kopf des arabischen Gelehrten Averroes, über den Thomas von Aquino mit seiner Lehre von der individuellen Unsterblichkeit der menschlichen Seele und der Geburt des Göttlichen auf Erden siegte.

Von andern wird Maria auch als Inkarnation der ägyptischen Mondgöttin Isis gedeutet. Während der Römerzeit gab es bei uns in Württemberg den Isiskult.

Das meist nackte Jesuskind auf den Armen der Mutter lacht aus seinem runden Köpfchen heraus und hält die goldene Erdkugel oder das Buch in der Hand.

Der Altar in Weilen, im Jahr 1923 mit den auf dem Dachboden und in der Ottilienkapelle in Richtung Ratshausen wieder aufgefundenen Figuren neu zusammengestellt, enthält außer einer Madonna die Heiligen: Nikolaus, Ottilie, Katharina und Johannes den Täufer und in der Staffel die Halbfigur der Margarete und der Anna-selbdritt. Letztere stammt aber sehr wahrscheinlich nicht vom Meister.

Dieser Altar ist wohl das reifste Werk. Er ist in die Zeit zwischen 1520 und 1530 zu datieren. Noch reicher und schwungvoller ist die Gewandführung, noch stärker das Gegeneinanderwirken von Diagonal- und bauschigen Knitterfalten; Mimik und Geste sind freier und lebendiger, aber die Körper behalten ihre gedrungene Gestalten und ihre runden Köpfe. Der Rhythmus klarer Faltenbewegung ist durch den Rhythmus unmotivierter Linienführung verdrängt. Das Fluten der Stoffmassen verwischt die klare Form, aber es bringt auch eine gesteigerte Bewegung und eine gewisse



Madonna  
Gößlingen

Barbara  
Hans Multscher

Balinger  
Madonna

die in ihrer beseelten Zartheit, aber auch dem etwas apathischen Ausdruck die Syrlin-Werkstatt erkennen lassen. Daß auch eine Verwandtschaft mit **Riemenschneider** besteht, das läßt sich durch einen Vergleich sehr deutlich feststellen. Syrlin ist fünf Jahre älter als Riemenschneider, damit läßt sich aber die Ursprünglichkeit Syrlins nicht beweisen.

Die schwäbische Plastik im ganzen gesehen, vor allem am Ende der Spätgotik, ist verhaltener und ausgeglichener, wie etwa die oberrheinische. Hier spricht man sogar, wie etwa bei dem **Meister HL**, von einem spätgotischen Barock, der die Formen auflöst und sich von der Nachahmung der Natur abkehrt. Ausnahmen gibt es zwar auch im schwäbischen Raum und dahin tendiert auch unser **Meister von Weilen unter den Rinnen**.

Wer ist dieser Meister von Weilen? Wir kennen leider seinen Namen nicht und wissen nicht woher er kommt. Die Tendenz zur Verwandtschaft mit der oberrheinischen Plastik läßt vermuten, daß er dort auch gearbeitet hat.

Man nennt ihn den Meister von Weilen, weil in der Dorfkirche von Weilen unter den Rinnen im Jahr 1923 fünf Figuren von ihm wieder zu einem Altar vereinigt wurden. Auch in **Heinstetten** stand bis zum Jahr 1910 ein großer Schnitzaltar mit sechs Schreinfiguren und zwei Reliefflügeln des

gibt und die Stilmerkmale prägt, aber vielfach gar nicht selbst an den Werken arbeitet. Das gilt in starkem Maße für Jörg Syrlin d. J. — Viele gotische und spätgotische Altäre sind in der Zeit des Bildersturmes, aber auch in der Barockzeit verschwunden. Ihre Figuren wurden vernichtet oder zu Schleuderpreisen verkauft und in alle Winde zerstreut. Vielleicht ist die Madonna unseres Meisters in Kreenheinstetten, die aus Ebingen stammen soll, auf ähnlich abenteuerliche Weise gerettet worden wie die Pieta der Kapellkirche, die nach Laiz kam.

Wir finden außerdem noch Arbeiten des Meisters, bzw. seiner Werkstatt in Neufra bei Gammertingen, in Neukirch und Böhringen Krs. Rottweil, in Fridingen an der Donau, in Schlatt im Starzeltal und einige in der Lorenzkapelle in Rottweil aus der Sammlung Dursch — im ganzen ein Opus von bis jetzt 32 bekannten Skulpturen.

Beziehungen bestehen auch zur Syrlin-Werkstatt. Ähnliche Faltenmotive wie diese zeigt auch unser Meister. Noch enger sind aber die Kontakte zum sog. Illerzeller Meister, der wiederum mit Syrlin'schen Formen Verwandtschaft hat. So könnte man auch je eine Madonna in Großengstingen, Hettingen und Ludwigshafen am Bodensee der Werkstatt des Meisters von Weilen zurechnen. —

Pfarrer Albert Pfeffer aus Lautlingen hat zuerst auf unsern Meister aufmerksam



Altar in Weilen u. d. Rinnen

verliebendige Unruhe in die Gestalten. Auch modische Züge aus den ersten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts zeigen sich in den Gewändern, so vor allem bei der hl. Katharina.

**Katharina von Alexandrien** ist in fünf verschiedenen Variationen erhalten. In Weilen zeigt sie sich als stattliche, stolze Königstochter in üppigem Gewand. Das Schwert in ihrer Linken trifft einen Kopf mit Turban zu ihren Füßen. Er wird als der des Kaisers Maximin gedeutet, der 50 Philosophen beauftragte, sie von ihrem Irrglauben zu überzeugen. Sie aber besiegte diese Philosophen durch ihre Beredsamkeit und Klugheit, so daß auch sie Christen wurden. — In ihrer Rechten hält sie das aufgeschlagene Buch. Ihre Haare sind in üppigen Zöpfen um die Ohren gelegt.

Im Heinstetter Altar erscheint sie als Hauptfigur im Mittelschrein, ebenfalls mit Maximin zu ihren Füßen, diesmal mit geducktem Oberkörper und den auf den Boden gestützten Händen. Schwert und Buch sind vertauscht und die offenen welligen Haare fallen über die Schultern.

Einfacher und schlichter ist sie dargestellt in Böhringen und vor allem in Neufra, wo Demut und Bescheidenheit sich mit adliger Gesinnung vereinen.

Am wenigsten ansprechend ist die Geislinger Katharina aus der Anfangszeit des Meisters. Sie hat hier beide Attribute bei sich, das Rad mit dem sie gerädert werden sollte, das dabei aber zerbrach und das Schwert, mit dem sie danach enthauptet wurde. Sie ist die Patronin der Theologen, der Philosophen, aber auch aller Messerschmiede, Scherenschleifer, Müller und Wagner.

Legenden enthalten, wie unsere Märchen und Sagen, innere Wahrheiten und es ist unwesentlich, ob der Ablauf des Geschehens in Wirklichkeit so war, wie er erzählt wird. An dieser inneren Wahrheit können sich Menschen aufrichten, und auch der Künstler legt in seinem Gestalten das Legendäre zugrunde und versucht ihr Wesen zu erfassen.

**Die hl. Ottilie** erscheint im Altar von Weilen und von Heinstetten, hier allerdings im oberen Schrein, neben Christophorus. Sie trägt das Kleid der Nonnen mit Skapulier und Schleier, in der Rechten ein Buch mit Augen darauf, in der Linken einen Kelch. Der Legende nach soll diese

blindgeborene Herzogstochter bei ihrer Taufe im Kloster wieder sehend geworden sein. Sie ist Stifterin der Klöster Odilienberg und Neumünster im Elsaß, wurde Äbtissin und ist auf dem Odilienberg begraben. Als Landespatronin vom Elsaß wird sie viel verehrt, dann ist sie Fürbitterin der Blinden und bei Augen-, Ohren- und Kopfleiden. Ihr Gesicht ist hagerer, aber die Gewandbehandlung ist typisch für unseren Meister.

**Der hl Nikolaus** ist uns dreimal erhalten. Im Altar von Weilen steht er links außen als Bischof mit Mitra und Krummstab in der Rechten und dem Buch mit den drei goldenen Kugeln in der Linken. Die Figuren in Fridingen im neugefaßten Hochaltar und die in der **Rottweiler Lorenzkapelle** aus Geislingen sind fast dieselben Gestaltungen und stammen aus einer etwas früheren Zeit. Die Reife des Meisters zeigt sich deutlich in dem ausdrucksstärkeren Gesicht dieses Heiligen in Weilen. Nikolaus war Bischof in Myra in Lykien und soll der Legende nach drei Töchtern eines verarmten Edelmannes die drei goldenen Kugeln ins Fenster oder aufs Bett gelegt haben, damit sie ihre Aussteuer kaufen konnten. Er ist der Patron aller heiratslustigen Mädchen, aber auch der Freund aller Kinder und Schüler, die er alle Jahre am Nikolaustag beschenkt.

In Fridingen im Hochaltar ist in ähnlicher Gestaltung als Parallelfigur zum Nikolaus auch der **hl. Martin** zu sehen. Er hält den Bischofsstab und das Buch in den Händen. Die Gewandbehandlung läßt mindestens auf eine Werkstattarbeit des Meisters schließen. Kopf und Körper sind allerdings schlanker ausgeführt. Martin, der sehr oft als Mantelteiler mit dem Bettler dargestellt wird, ist der Schutzheilige Frankreichs, er war von 372 an Bischof in Tours und ist auch Patron aller Berittenen, Bettler, Schneider, auch des Viehs und der Hirten.

**Die hl. Barbara**, die im Altar in Weilen nicht erscheint, ist ebenfalls dreimal erhalten. Die früheste Arbeit ist wohl die in der Lorenzkapelle (aus Geislingen), die in der Faltengebung des Gewandes am schlichtesten ist. Sie hält ihr Attribut, den Turm auf der linken Seite. Die Geislinger Barbara, schon lebendiger im Gesichtsausdruck und viel reicher und unruhiger in der Behandlung des Gewandes und seiner Falten, trägt das in die Stirn gezogene Kopftuch wie die Madonnen des Meisters. Noch schwungvoller sind die Falten der Heinstetter Barbara, die hier einen Kelch in der Linken trägt. Allerdings ist der Gesichtsausdruck ganz allgemein in den Heinstetter Plastiken seelenloser und vor allem sehr uniform, auch sind die Haare in derselben Manier gehalten, so daß man hier auf Werkstattarbeit schließen kann. — Barbara wurde von ihrem Vater, wenn er abwesend war, wegen ihrer Schönheit in einen Turm mit zwei Fenstern gesperrt. Zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit ließ sie ein drittes Fenster in den Turm einbrechen und auf der Schwelle das Kreuzeszeichen anbringen. Unter Kaiser Maximin wurde sie gefoltert und als sie das zweitemal vor den Richter kam, von ihrem Vater umgebracht. Der Vater soll auf dem Richtplatz von einem Blitz getötet worden sein. Sie ist Patronin von allen, die mit Türmen zu tun haben: Architekten, Artillerie und über diese auch aller Reiter und solcher, die mit Pulver umgehen, dazu gehören auch die Bergleute. Dann ist sie Schutzpatronin gegen Blitzgefahr und für alle Sterbenden, weil das Allerheiligste in einer Turmmonstranz gebracht wird. Deshalb erscheint auch der Kelch als Attribut.

**Die hl. Agatha** finden wir im Heinstetter Altar und zweimal in der Lorenzkapelle (aus Geislingen und Schörzingen). Sehr sympathisch ist wohl die früheste Gestaltung aus Geislingen, in der die gotische S-Linie noch stark betont ist. Die Schörzinger Agatha stammt wohl nicht aus seiner Hand, sie trägt aber die typischen Gewandmerkmale des Meisters. Im Gegensatz zu diesen beiden ist die Heinstetter Skulptur sehr üppig gehalten.

(Schluß folgt!)

## Hohenlohe / Land, Geschichte, Volk

Von Hans Müller

(Schluß)

Seine Amtspflichten schienen übersehbar gewesen zu sein, — weil die hohenlohischen Bauer zu klug sind zu sturem Prozessieren.

Wir müssen zu einem Ende kommen, obwohl es in Wirklichkeit gar kein Ende für Hohenlohe gibt. Es wird noch lange weiterwachsen und blühen. Halten wir ihm den Daumen, daß es auch die geplante Stuttgarter Behandlung als „unterentwickelter Landesteil“ gut überstehen möge. „Schaffe, schaffe; spare spare...“ ist schön und gut. Aber wenn man dann stirbt und gar nicht gelebt hat?? Die Städtchen und Dörfer in Hohenlohe sind genau so sauber wie anderswo, aber dazu noch schön und anheimelnd. Die Bewohner verstehen auch zu arbeiten; sie haben aber außerdem für

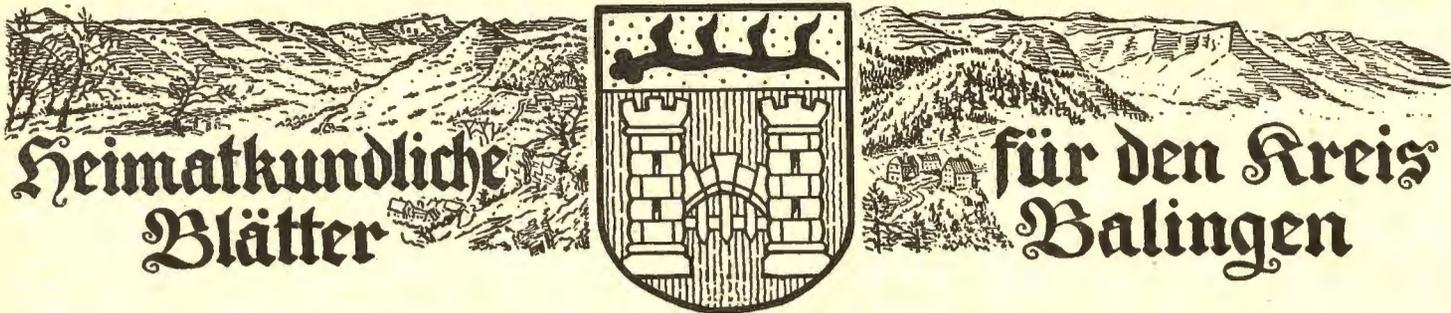
das Leben und das Zusammenleben etwas übrig. Darum fühlt man sich unter ihnen so wohl.

Diese Ausführungen sollten nur eine Anregung sein zu dem Entschluß:

Wir woll'n zur schönen Sommerzeit ins Land der Franken fahren!

Denn es ist nach August Lämmle eine wertvolle Ergänzung zum Schwabentum. Im Land der Franken angekommen, müssen wir aber gehen, sonst ist es besser, wir bleiben gleich zu Hause.

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebinger Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.



## Die Grafen von Helfenstein

Von Wilhelm Wik

Die Grafen von Helfenstein saßen auf ihrer Stammburg Helfenstein auf einer Bergnase östlich der Stadt Geislingen/Steige.

### 1. Über den Namen von Burg und Geschlecht.

Die Herkunft des Namens Helfenstein ist nicht geklärt. In der reichlichen Literatur sind verschiedene Auffassungen vertreten. Möglicherweise kommt der Name von helfand, dem Mittelwort der Gegenwart von dem Zeitwort helfen. Der Helfenstein wäre also ein helfender, schützender Fels. Der Name könnte aber auch von der Form des Bergrückens herkommen, der einem Elefantenrücken gleichsah. Elefant hieß althochdeutsch Helfant. Die Bergform hätte dann der Burg und diese dem Geschlecht den Namen gegeben. Das Wappen, der Elefant, dürfte in späterer Zeit gewählt worden sein. Nach der Sage hat es Graf Ludwig vom Kreuzzuge Barbarossas mitgebracht (1193).

### 2. Der Bau der Burg Helfenstein

Die Burg ist wohl zwischen 1050 und 1100 erstellt worden. Zwischen 1103 und 1113 taucht im Hirauer Schenkungsbuch ein Eberhard von Helfenstein und dessen gleichnamiger Sohn auf. Im selben Schenkungsbuch ist 1083 ein Graf von Spitzenberg eingetragen. Es wird daher vielfach angenommen, die Burg auf dem Spitzenberg nordwestlich von Geislingen über dem Filstal sei die ältere. Es ist aber durchaus möglich, daß der Helfenstein die ältere Burg ist. Der Erbauer der Burg ist nicht auszumachen. Hat dasselbe Grafengeschlecht die Burgen auf dem Spitzenberg und Helfenstein gebaut und sich in zwei Linien gespalten? Dies kann nicht nachgewiesen werden. Hat ein anderes Grafengeschlecht als die Spitzberger das Schloß Helfenstein erbaut? Zwei Grafengeschlechter in so unmittelbarer Nachbarschaft dürfte nicht wahrscheinlich sein. Ein Forscher, Caspart, meint: Durch Heirat einer Adelheid von Helfenstein mit einem Grafen Rudolf von Spitzenberg sei die bestehende Verwandtschaft zwischen Spitzenberg und Helfenstein entstanden und vertritt die Auffassung, daß ein Eberhard von Stubersheim die Burg Helfenstein erbaut habe. Der Zweck der Errichtung war der eines befestigten Wohnsitzes und die militärische Beherrschung des Verkehrs durch das Filstal.

Die Burg ist nicht auf einer vorge-schichtlichen Zufluchtsburg errichtet worden. Für eine Fliehburg wäre der Platz zu klein gewesen. Um Platz für den Burghof zu gewinnen, ist der schmale Rücken 6—8 m tief abgegraben worden. Der Steinbruch an Ort und Stelle lieferte die Bausteine zum Bau der Burg. Den Mauern aus Kalkstein wurde Tuffsteinmaterial vorgesetzt, um den sicheren Zusammenhalt zu gewährleisten. Die Tuffsteine wurden im Eyb- und Rohrrachtal bei Geislingen gewonnen und schon zugehauen vom Tal heraufgeschafft. Die billigen Arbeitskräfte für den

ungeheuren Bedarf waren die Zinsbauern der Umgebung. An der Burg sind in den Jahren 1100—1552 öfters Veränderungen und Vergrößerungen vorgenommen worden. Für die Grafen war die Burg zunächst ein befestigter Herrnsitz mit erhöhter Sicherheit. Das Wohngebäude war der Palas auf der Westspitze des Burghofes. Der noch stehende Turm war ein Stück Palas. Das Gegenstück auf der Ostseite war der stark befestigte Bergfried zur Abweisung feindlicher Angriffe auf dem zweiten Bergrücken. Unmittelbar unter dem Bergfried lag der Burghof. Unter dem jetzigen Turm war der Keller, neben dem Turm die Bäckerei. Die Burgkapelle lag im Nordosten, der Brunnen nahe der Südseite im zweiten Graben. Außerdem müssen vorhanden gewesen sein Gebäude zur Unterbringung der Dienerschaft und Pferde, ein Geräteschuppen und eine Waffenkammer. Der ganze Bezirk war von einem starken Mauerring umschlossen. Der Zugang führte über einen schmalen Reitweg von Weiler o. H. herkommend entlang der südlichen Mauer. Vom Tor führte eine Zugbrücke über den Halsgraben, der innerhalb der Mauer lag, zum weiten Tor. Auch ein zweiter Graben war mit einem dritten und vierten Tor versehen. Die Schutzpatronin der Burg war die Jungfrau Maria wie für Geislingen und die Stadtkirche.

Im Jahre 1382 wurde die Burg an die Ulmer verpfändet und 1396 an diese verkauft. Die Ulmer haben die Burg zu einer starken Festung umgebaut. Zwei Ulmer Burgvögte wurden auf die Burg gelegt: Ein Patrizier und ein Zünftler. Für den Patrizier wurde der Palas zum „Neuen Schloß“ umgebaut. Dem neuen Schloß wurde der Pulverturm angegliedert und unterkellert. Der Bergfried wurde umgebaut zum Mauerhaus mit 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m dicken Mauern und Kasematten. Auf der Südseite wurde dem Mauerhaus der Artillerieturm, genannt Darließ, angegliedert. Im zweiten Graben wurde ein tieferer Brunnen (11 m) gegraben. Außerhalb der Ringmauer wurde eine zweite Mauer mit Wehrgang, Zwinger und sechs Rondellen mit Schießscharten für kleinere Geschütze erstellt. Auf der Nordseite wurde sogar ein zweiter Zwinger vorgelegt. Gegen Weiler erstand eine Vorburg mit Turm und Graben. Am Standort des heutigen Ödenturms über dem Tale wurde eine Turmburg erstellt, da von dort der Helfenstein eingesehen und beschossen werden konnte.

Im Schmalkaldischen Kriege hielten die Ulmer zum Kaiser. Markgraf Albrecht Alcibiades von Ansbach nahm als Verbündeter des Ernst Moritz von Sachsen 1552 den Helfenstein durch List und Verrat ein. Die von markgräflichen Truppen besetzte Stadt Geislingen und der Helfenstein mußten im August 1552 von den Ulmern nach Eroberung der Turmburg (an Stelle des Ödenturms) wieder zurückerobert werden. Der schwer mitgenommene Helfenstein wurde dann von den Ulmern selbst geschleift. So schied der Helfenstein ruhmlos aus der Geschichte. Die Bausteine wurden teilweise

nach Ulm geführt. Auch Geislingen und das nahe Weiler deckten sich ein.

### 3. Die Geschichte der Helfensteiner

Geschichtlich ist: Zu Barbarossas Zeiten sind der Würzburger Bischof, Gottfried von Spitzenberg, und Ludwig von Helfenstein gräfliche Brüder. Gottfried von Spitzenberg ist Barbarossas Kanzler von 1172—1193. Sein Name steht unter allen Urkunden Barbarossas. Auch der Bruder Ludwig von Helfenstein steht im Dienste und Gefolge des Kaisers. Auch er zeichnete Urkunden. Beide Brüder machen den Kreuzzug Barbarossas mit. Gottfried ist der Hauptveranlasser des Kreuzzuges. In der Schlacht von Ikonium bringt Graf Ludwig durch sein Eingreifen die Entscheidung. Gottfried kehrte nicht mehr zurück, während Ludwig heimkehren durfte. Er siegelte auch noch unter Heinrich VI. Nach 1200 taucht der Name Ludwigs nicht mehr auf. Als Dank für seine Treue zum Kaiser stiftete dieser dem Grafen Ludwig eine Zollstelle im Filstal am Fuße des Helfenstein, also am Platze der heutigen Stadt Geislingen. Ludwig schützte mit seiner Burg den Aufstieg der staufischen Verkehrsstraße durchs Filstal bis Ulm.

Ludwigs Sohn Gottfried II., bezeichnete sich als Graf zu Helfenstein und Sigmaringen. Vermutlich ist schon sein Vater Ludwig im Besitz der Herrschaft Sigmaringen; denn in den Jahren 1183 und 1185 wird ein Ludwig von Sigmaringen urkundlich erwähnt. Auf alle Fälle war Sigmaringen 1227 helfensteinisch.

Ein zweiter Sohn des Kreuzfahrers Ludwig, Graf Johannes, gründete eine Seitenlinie dadurch, daß er von jedem Besitz der Helfensteiner die Hälfte erhielt, was viel Familienstreit gab. Diese Seitenlinie starb 1298 mit dem Tode Ulrichs VII. aus. Sein einziger Sohn wurde früh ermordet. Seine Tochter Agnes war mit dem Herzog Simon von Teck verheiratet. Sie residierten in Heiningen bei Göppingen, einem helfensteinischen Besitz. Agnes suchte mit Tatkraft den Ausverkauf des Herzogtums Teck zu verhindern. Sie nannte sich nach dem Tode ihres Gemahls Herzogin von Heiningen. Ulrich VII. war ein Verschwender. Er verkaufte 1295 seinen Besitz an der Herrschaft Helfenstein hauptsächlich an Kaiser Adolf von Nassau, selbst seinen Anteil an der Burg Helfenstein. Der verkaufte Besitz scheint aber bald wieder dem Hause Helfenstein zu gehören (1298).

Die Hauptlinie der Helfensteiner wurde von Ulrich IV. fortgesetzt bis zu Ulrich XIX. und dessen Bruder Rudolf VI., dem letzten Helfensteiner, der 1627 starb. Ulrich IV. war Zeuge bei Kaiser Friedrich II. in einer Urkunde über das Kloster Lorch. Ludwig V. war an den Mongolenkämpfen 1241 beteiligt. Im Gefolge Konradins finden wir Ulrich VI. Nach Italien zog aber Ulrich nicht mit. Er soll auch der erste gewesen sein, der nach Konradins Tod seine Herrschaft als selbständiges Territorium erklärte. Ulrich VI. war ein heftiger Gegner des Kaisers Rudolf von Habsburg. Rudolf nahm ihm seine Burg Herwartstein über Königsbrunn weg, während er den Helfenstein nicht angriff, obgleich er 1287 in

Geislingen lag. Dagegen zerstörte er Eberhard von Spitzenberg seine Stammburg Spitzenberg. Mit diesem Eberhard starb 1296 das Geschlecht der Spitzenberger aus. Durch die unaufhörlichen Kriegszüge mit ihren wilden Verwüstungen gegen Rudolf von Habsburg geriet Ulrich VI. in große Schuldennot, so daß sein Sohn Ulrich VIII. sich zu allerlei Verkäufen entschließen mußte, so z. B. wurde die Burg Herwartstein mit dem Dorf Springen an der Brenzquelle, jetzt Königsbronn, 1290 an König Albrecht verkauft. 1291 ging das Schloß Hoheneibach mit dem Ort Eybach an den Abt Eckhardt von Ellwangen über. Im Jahre 1303 kam der Blaubeurer Besitz an drei österreichische Erzherzöge. Ulrich erhielt aber den Besitz wieder sofort als Lehen zurück.

Hier dürfte nun der Ort sein, einmal eine Übersicht über das Territorium der Grafschaft Helfenstein zu geben. Die Grafschaft Helfenstein war Eigenbesitz, also nicht Lehenbesitz, denn die Helfensteiner waren keine Gaugrafen, sondern Titulargrafen als Nachkommen von Gaugrafen.

Der zusammenhängende Besitz reichte von Wiesensteig bis Heidenheim, von der Donau und Blaubeuren bis ins untere Filstal. Der Kern der Besitzungen war das Amt Helfenstein mit der Burg Helfenstein, der Stadt Geislingen und folgenden Flecken: Altenstadt, Rorgensteig, Stötten, Weiler, Schalkstetten, Stubersheim, Waldhausen, Steinenkirch, Sontbergen, Gussenstadt, Hofstett-Emerbuch, Amstetten, Aichen, Scharenstetten, Türkheim u. a. Das Amt Hiltenburg umfaßte die Stadt Wiesensteig, Gruibingen, Mühlhausen, Gosbach, Ditzbach, Deggingen, Aufhausen, Ganslosen (Auen-dorf), Westerheim, Machtolsheim und Merklingen, ab 1441 Burg Reifenstein. Zum Amt Spitzenberg gehörten Kuchen, Gingen, Süßen, Reichenbach im Täle, Böhringen, Schlatt, Eschenbach und Wangen.

Unter den ersten Grafen gehörte noch Eybach und Ravenstein zu ihrem Besitz. Dieser Urbesitz ist vor allem durch die beiden Heiraten des Grafen Ulrich VI., der in der Zeit Ulrichs VII. regierte wesentlich erweitert worden. Durch seine Heirat mit einer Dillinger-Württembergischen Grafentochter Williburg bekamen die Helfensteiner Gebiete um Neresheim und Heidenheim, wohl auch den Herwartstein. Durch Ulrichs zweite Heirat mit Agnes, der Tochter des Pfalzgrafen Rudolf von Tübingen, erwarb er Stadt und Amt Blaubeuren samt der Kastenvogtei übers dortige Kloster. Kaiser Karl IV. überließ den Vettern Ulrich X. und Ulrich XI. 1351 Schloß Hellenstein mit dem Dorf Heidenheim, Giengen a. d. Brenz mit der Burg, Kaltenburg mit Hürben, Gundelfingen und Leipheim a. D. und andere Orte der Herrschaft Helfenstein. 1356 wurde Heidenheim an den Fuß von Schloß Hellenstein verlegt und zur Stadt erhoben. Ähnlich verlegten die Helfensteiner Geislingen an den Fuß des Helfensteins, Sigmaringendorf an die Stelle Sigmaringens und erhoben die neuen Siedlungen zur Stadt.

Mit den angeführten Neuerwerbungen übertraf die Herrschaft Helfenstein zeitweilig das Gebiet der Grafen von Württemberg an Umfang. Die Württemberger vermieden Teilungen, kauften und erwarben rücksichtslos neue Gebiete hinzu, lebten sparsam und hielten ihr Gebiet straff zusammen, während die Helfensteiner teilten, viel an Klöster verschenkten, verschwanden und vielfach über ihre Verhältnisse lebten und dadurch in Schulden gerieten. Aber auch der Übergang von der Naturalwirtschaft zur Geldwirtschaft, der Aufschwung der Städte, die Händel des Adels nach allen Seiten setzten den Helfensteinern wie den meisten Adelsgeschlechtern hart zu.

Die Helfensteiner hatten eine ansehnliche Menge Dienstmänner: Die Herren von Böhringen, Bernstadt, die Esel von Esels-

burg, die Güß, die von Rammingen, Sontheim, Westerstetten, Scharenstetten, Machtolsheim, Gruibingen, Überkingen, Weißenstein, Zillenhart, Schlat, Filseck u. a. Das jährliche Einkommen im 14. Jahrhundert der Helfensteiner betrug die stattliche Summe von 7000 Pfund Heller.

Die Helfensteiner hatten eine ansehnliche drei Höhepunkte zu verzeichnen: a) Wie schon erwähnt, hatten Gottfried von Spitzenberg und Ludwig von Helfenstein am Hofe Barbarossas einen großen geschichtlichen Einfluß. b) Ulrich X. (um 1350—1372) spielte am Hofe Kaiser Karls IV. eine nicht unbedeutende Rolle und hielt sich viel in Prag auf. Er war auch kaiserlicher Landvogt über die oberschwäbischen Städte und St. Gallen. c) Letzter Höhepunkt war die Zeit des Grafen Georg von Wiesensteig (1518—1573).

Erwähnter Ulrich X. regierte mit seinem jüngeren Vetter Ulrich XI. Schon 1352 teilten die Vetter auf Betreiben Ulrichs XI. ihre Schulden (je etwa 8000 Pfd. Heller, also nicht übermäßige). 1356 teilten die Vetter ihre Herrschaft in zwei Teile. Ulrich d. Ältere und vor allem seine ehrgeizige Gemahlin, Herzogin Maria von Bosnien, sollen die Teilung betrieben haben. Ulrich d. Ältere bekam die Ämter Helfenstein, Spitzenberg und Hiltingen, also das obere und untere Filstal, den westlichen Teil mit den Städten Geislingen und Wiesensteig mit der Bezeichnung als Wiesensteiger Linie. Ulrich d. Jüngere erhielt den Blaubeurer und Heidenheimer Teil als Blaubeurer Linie. Diese Teilung trug an der Schwächung des Geschlechts Mitschuld. Zudem entwickelte keine Linie die Kraft zu sparsamerer Lebensweise. Ulrich X. und seine lebenslustige Gemahlin, die in üppigen Verhältnissen aufwuchs, brauchten am Hofe des Kaisers zuviel Geld. Obwohl selbst verschuldet, ließ Ulrich noch Geld an den Kaiser. Dafür erhielt er allerdings Gebiets-erweiterungen um Heidenheim. Schlimm war es, als Ulrich X. in den Wirren des Städtekrieges 1372 ermordet wurde. Nach einer Übernachtung im Kloster Maulbronn wurde er in einem naheliegenden Wald auf dem Heimweg von dem Falkensteiner und Neipperger gefangen genommen, auf Schloß Ramstein verwahrt und ermordet. Seine ältesten Söhne Konrad und Friedrich waren kaum erwachsen. Die Schwiegersöhne verlangten von der Mutter Maria die Aussteuer ihrer Frauen. So wurden 1382 von der Stadt Ulm 37 000 ung.-böhmische Dukaten aufgenommen. Als Pfand diente die ganze Herrschaft Helfenstein außer der Hiltenburg. 14 Jahre sollten die Helfensteiner Zeit zur Einlösung des Pfandes

Stammbaum der Blaubeurer Linie:

Ulrich XI. (Zuteilung 1356)

↓  
Ulrich XIII. (früh gestorben)

↓  
Johannes (gest. 1444, 1386 Verpfändung an Kloster)

↓  
Ulrich XV. (Herrschaft a. Brenz)

haben. Bei 12 Prozent Zins gelang keine Schuldentilgung, im Gegenteil, für die Lebenshaltung wurde weiter Geld aufgenommen und zwar 86 439 Gulden, so daß die Gesamtschuld 123 439 Gulden betrug einschließlich des Ulmer Aufwandes für die Verteidigung des Gebiets im Städtekrieg. 1396 kaufte Ulm die vordere Herrschaft Helfenstein mit 27 Dörfern, mit Geislingen, dem Helfenstein und der Zollstelle, an der Ulm besonders gelegen war. Die hintere Hälfte der Grafschaft um Wiesensteig gab Ulm zurück: 17 Dörfer und Wiesensteig.

#### Die Blaubeurer Linie

Bevor wir das Schicksal der Wiesensteiger, also der Hauptlinie, weiter verfolgen, werfen wir einen Blick auf die Blaubeurer Linie. Die Teilung in Wiesensteiger und Blaubeurer Linie fand ja 1356 statt. Schon 1386 wurde unter Graf Johannes, dem Sohne Ulrichs XIII., ein großer Teil der Güter ans Kloster Blaubeuren verpfändet. Er trug sich daher mit dem Gedanken, Blaubeuren mit Zubehör an den Grafen Ludwig von Württemberg zu verkaufen, der Nebenbuhler Ulms in dieser Gegend war. Ludwig der Ältere regierte 1426 bis 1450 in Urach. Während der Minderjährigkeit des Grafen Johannes, dessen Vater frühe starb, löste sich Giengen a. d. Brenz vom Helfensteiner Gebiet und brachte es zur Reichsstadt. Die Söhne des Grafen Johannes, Ulrich XV. und Konrad, verschwenderische und unruhige Köpfe, vertrugen sich nicht und teilten ihre Herrschaft so, daß Ulrich die Herrschaft a. d. Brenz mit Heidenheim erhielt, die er dann an Württemberg verkaufte, wo Ulrich der Vielgeliebte in Stuttgart regierte. Der Helfensteiner Ulrich hatte keinen Boden mehr unter den Füßen und verkam entwürzelt in traurigen Händeln. Sein Bruder Konrad verkaufte seinen Blaubeurer Teil an genannten Graf Ludwig von Württemberg in Urach gegen Schuldablösung und ein Leihgeding von 200 Gulden. Gegen Ende seines Lebens erbe er von einer kinderlos verstorbenen Schwester Werte im Betrag von 4000 Gulden und kaufte damit Schloß und Marktflecken Wellenheim in der Markgrafschaft Brandenburg-Ansbach in der Nähe von Eichstätt. Sein Sohn Georg vermehrte diesen Besitz noch durch Heirat. In zweiter Ehe vermählte er sich mit der Witwe seines Veters Ludwig aus der Wiesensteiger Linie. Da die Söhne des Grafen Georg in der Jugend starben, erbe ein Sohn dieser Witwe und des Grafen Ludwig, Graf Ulrich XVI. aus der Wiesensteiger Linie, die Herrschaft Wellenheim.

↓  
Konrad (Herrschaft Blaubeuren)

↓  
Georg (Herrschaft Wellenheim)

der Ulrich der Vielgeliebte von Württemberg gefangen wurde.

Sein Bruder Ludwig ist im Dienste Ulrichs des Vielgeliebten von Württemberg um 100 Gulden und freiem Sitz auf Aichelberg. Er wechselte sehr oft seinen Dienstherrn und kämpfte in Polen, Rom und vielen Orten.

Graf Friedrich IV. verpflichtete sich 1476 auf 10 Jahre um 600 Gulden Jahrgeld mit zehn Pferden der Stadt Ulm. Auch sein Sohn Ludwig diente der Stadt Ulm gegen Schuldablösung und läßt sich den restlichen Sold im voraus bezahlen.

Selbst der regierende Graf Ulrich XVI. steht 1496 mit Stadt und Schloß Wiesen-

#### Die Wiesensteiger Hauptlinie nach dem Verkauf von 1396

Nach dem Verkauf von 1396 saßen die regierenden Helfensteiner auf Hiltenburg, während Herzogin Maria verarmt auf Burg Böhrlingen über Überkingen lebte. In Überkingen liegt sie begraben.

Die verarmten Glieder der Familie traten nun in fremde Dienste, vor allem in die der Württemberger und Ulmer. Ulrich XIV. ritt 1431 in kaiserlichen Diensten gegen die Hussiten in Böhmen, dann tritt er in Bayerns (1433), Badens (1436) und Württembergs (1449) Dienste. Er fiel 1461 im Dienste des Markgrafen Karl von Baden in der Schlacht bei Seckenheim, in

steig, Schloß Hiltenburg, dem Reußenstein und 4 Pferden gegen 300 Taler im Solde Ulms. Sein Bruder Ludwig Helferich war württ. Obervogt auf Schloß Weinsberg, geriet 1525 im Bauernkrieg in die Hände der Bauern und mußte Spießbruten laufen, obwohl die Gräfin mit ihrem Söhnchen vor dem Bauernführer Jakob Rorach kniete und um Schonung bat. Ein weiterer Bruder Sebastian war württ. Obervogt in Blaubeuren, wo einst seine Ahnen als Herren saßen. Solange sein Bruder Ulrich XVI. in ulmischen Diensten stand, mußten die Ulmer das Stammschloß Helfenstein 1552 zusammenschließen und nachher schleifen.

Seit Ulrichs XVI. Heirat mit Kathrine von Sonnenberg, die ihm eine Barmhertigkeit von 10000 Gulden ins Haus brachte, ging es mit den Helfensteinern wieder langsam aufwärts. Herzog Ulrich von Württemberg brannte ihm 1516 die Hiltenburg nieder. Trotz der Mitgift seiner Frau war er nicht in der Lage, das Schloß wieder aufzubauen. Er ging mit der Absicht um, die ganze Wiesensteiger Herrschaft zu verkaufen. Weil Ulm das Vorkaufsrecht hatte und zu jener Zeit kein Geld besaß, verhinderte Ulm den Verkauf. Aber das Geschlecht blühte noch einmal auf. Ulrich XVI. erbt den letzten Besitz der Blaubeurer Linie, die Herrschaft Wellenheim. Ulrich XVII. baute 1551 bis 1555 das Schloß in Wiesensteig. Mit seinem Bruder Georg, geb. 1518, trat ein dritter Höhepunkt der Helfensteiner ein. Er heiratete die Erbtöchter Maria des letzten Freiherrn von Gundelfingen und bekam durch diese Heirat 1546 im großen Lautertal die Herrschaft Gundelfingen-Hayingen, zu der die beiden Burgen über Gundelfingen mit einigen Orten der Umgebung, außerdem die Herrschaft Neufra a. D. ober-

halb Riedlingen gehörten. In zweiter Ehe war Graf Georg verheiratet mit einer der Erbtöchter aus dem Hause Zimmern, und die beiden Söhne aus dieser Ehe kauften nach dem Absterben des letzten Grafen, ihres Onkels Wilhelm, des Verfassers der Zimmerschen Chronik, aus dessen Nachlaß um 400000 Gulden die Herrschaft Meßkirch. Diese Meßkircher Linie starb 1626 aus. Der Nachlaß fiel zum Teil an die Fürstenberger.

Durch die guten Heiraten des Grafen Georg hatte sich das Haus Wiesensteig materiell wieder erholt. Das Ansehen des Grafen ist aber vor allem gestiegen durch seine Leistungen im Heeresdienst gegen die Türken und Ungarn in Siebenbürgen, durch kaiserlichen Verwaltungsdienst im Elsaß und in Innsbruck und vor allem durch seine diplomatischen Dienste in Madrid, Rom und London. In London sollte er als Sondergesandter eine Heirat zwischen Königin Elisabeth und dem Sohne Karl des Kaisers Ferdinand vermitteln. Das Mißlingen war nicht seine Schuld. Graf Georg saß auf Schloß Neufra und starb 1573.

Georgs Bruder, Ulrich XVII., setzte die eigentliche Wiesensteiger Linie fort in Rudolf V. und Rudolf VI. Rudolfs VI. einziger Sohn Heinrich starb in Rom 13jährig an Malaria. Er weilte dort zur Erziehung. Rudolf VI. hatte außerdem noch drei Töchter. Die beiden ältesten verkauften ihren Erbanteil 1642 an Kurbayern. Auch der Meßkircher Anteil kam 1753 an Bayern. Im Jahre 1806 wurde die Herrschaft Wiesensteig aus bayrischer Hand württembergisch. Die dritte Tochter Rudolfs heiratete einen Fürstenberger, und das Geschlecht der Helfensteiner blüht heute noch in den Fürstenbergern.

Christkind auf der Schulter ist Hauptfigur im oberen Schrein des Heinstetter Altars. Er wollte nur dem stärksten dienen, und er erkannte ihn, als er das kleine Kind mit der Sünde der Welt belastet über das Wasser trug. Die stilistischen Merkmale sind ganz die der anderen Heinstetter Plastiken. Als Patron der Fischer und Schiffer, aber auch gegen unvorbereiteten Tod und deshalb neuerdings auch der Autofahrer, wird er viel verehrt. Zu erwähnen wäre dann noch ein **Andreas** aus Schörzingen, in der Lorenzkapelle aufbewahrt, sehr wahrscheinlich auch eine Gesellenarbeit. Er trägt als Attribut das Andreaskreuz, an dem er in Paträ in Südgriechenland den Kreuzestod fand. Er ist Patron der Metzger, Fischer und Seiler.

Und ein **Johannes Evangelist** (27. Dezember) in der Böhringer Pfarrkirche ist zu nennen, der wie die dazugehörige Katharina die Stillmerkmale unseres Meisters trägt. Die Gesichter zeigen hier eine glückliche, ansprechende Weiterführung des Ausdrucks.

In Schlatt im Starzeltal ist neben einer Madonna noch ein **hl. Dionysius** aufgestellt. Beide Plastiken sind in ihrem ganzen Habitus den Weilener Schnitzwerken verwandter als denen der Frühzeit des Meisters. Am wenigsten gelungen ist das Jesuskind in seinem Gesichtsausdruck. Dionysius hat als erster Bischof von Paris den Märtyrertod erlitten. Er wird oft dargestellt mit abgeschlagenem Kopf, den er in Händen hält. Er soll selbst seinen Kopf vom Montmartre zur Begräbnisstätte nach St. Denis getragen haben. In Schlatt erscheint er mit einer zweiten Mitra in der Hand.

Die vielfigurige **Beweinung in Harthausen** an der Scher wird bestimmt mit Unrecht auch dem Meister von Weilen zugerechnet. Eine solche spannungsgeladene Szenerie übersteigt seine Gestaltungskräfte. Der geistige Ausdruck der Gesichter und die Behandlung der Gewänder deuten auf einen ganz anderen persönlichen Stil.

Trotzdem müssen wir die Originalität des Meisters von Weilen anerkennen und dürfen ihn als eine Bereicherung im künstlerischen plastischen Schaffen der Spätgotik schätzen lernen, der die Unruhe der Zeitenwende in seinem individuellen Stil durch eine expressive Linienführung zum Ausdruck bringt. Seine Werke und auch die meisten seiner Werkstatt können sich im Reigen der spätgotischen Skulpturen wohl sehen lassen, wenn sie auch nicht zu den höchsten künstlerischen Leistungen gehören.

## Der Meister von Weilen

Ein spätgotischer Bildschnitzer unseres Kreises / Von Kurt Wedler

(Schluß)

Bei Betrachtung der Heinstetter Plastiken auf den Gedanken kommen, daß hier ein Geselle die Tradition des Meisters in der originellen Formensprache der Gewänder weiterführen wollte ohne die Fähigkeiten dazu zu haben, den Gestalten auch eine Seele einzuhauchen (Vergleich mit der Madonna oder Katharina von Neufra) — Agatha trägt jeweils in der linken Hand ihr Attribut, die ihr bei ihrem Martyrium abgeschnittenen Brüste. Sie stammt aus Catania auf Sizilien und wurde als besonders schöne Jungfrau von dem heidnischen Statthalter Quintian begehrt. Als sie auf sein Verlangen nicht einging, wurde sie von ihm als Christin (unter Decius, Valerian oder Diokletian) angeklagt gemartert und am Schluß noch über Glasscherben und glühende Kohlen gewälzt. Bei einem Ätnausbruch soll sie die Stadt Catania gerettet haben. Sie ist wie der hl. Florian Patronin gegen Feuergefahr, dann gegen Erdbeben, Gewitter, Unwetter, Hungersnot und Unglück.

Im Altar von Weilen und auch im oberen Schrein des Heinstetter Altares ist **Johannes der Täufer** mit eingegliedert. Mit lockigem Haupt- und Barthaar, in ein Schafsfell gehüllt, trägt er zusätzlich noch einen bauschigen Mantel mit den typischen schwungvollen Falten des Meisters. In der rechten Hand hält er den Kreuzstab mit dem Spruchband: „Ecce Agnus Dei“. Der Zeigefinger deutet auf das Lamm, das er mit dem Buch in der Linken trägt.

Auch die **hl. Margarete** ist in zwei Ausführungen bekannt. Einmal in der Staffel in Weilen als Halbfigur mit rundem freundlichem Gesicht und in der Lorenzkapelle eine Plastik aus Schörzingen, die aber sehr wahrscheinlich die Werkstattarbeit eines

Gesellen ist. Unter ihr erscheint jeweils der Drache. Es ist der Teufel, den sie im Kerker mit dem Kreuzeszeichen besiegt haben soll. Sie wurde schon mit 15 Jahren gemartert und dann enthauptet während der diokletianischen Christenverfolgung. Als Patronin der werdenden Mütter und der Bauern wird sie verehrt und als Wetterfrau. Sie gehört zu den drei heiligen Madeln, von denen es heißt: „Margareta mit dem Wurm, Barbara mit dem Turm, Katharina mit dem Radl, das sind die drei heiligen Madl“.

**Christophorus**, der Ferge mit dem



Beweinung in Harthausen a. d. Scher

## Vor 120 Jahren. Zeit- und Kulturbild unseres Kreises

Nach Zeitungsberichten aus dem Jahr 1843 von Karl Holweger

### Vom Wetter

Das Wetterjahr 1843 begann Mitte Januar mit einem orkanartigen Sturm, der von rollenden Donnern und Blitzen begleitet war. Er verursachte großen Schaden, wie auch solcher von den Londoner Blättern von hoher See und den Hafenstädten berichtet wurde. Am Anfang lag überall tiefer Schnee. So berichtet die Schweiz aus Wallis, daß man sich nicht entsinnen könne, daß im Illtirtal so viel Schnee in den windstillen Niederungen — 15 bis 25 Fuß hoch — gelegen habe. Am 18. März sah man nach einem schönen Frühlingstag bei klarem Sternhimmel eine in unserer Gegend sehr seltene Erscheinung, das sog. Zodiakallicht (Tierkreislicht). Bald nach Sonnenuntergang zeigte sich ein matter, weißer Streifen, der sich zum westlichen Horizont erhob, bis zum Sternbild des Orions reichte und bis nach 9.00 Uhr sichtbar blieb. Seine Gestalt war zungenförmig und endete in Strahlenspitzen. Alte Weiber raunten von Krieg und Hungersnot! Die Augsburger Zeitung schrieb damals, daß es sich um einen Kometen handle mit einem Schweif von seltener Größe.

Der Komet 1843 hat viel von sich reden gemacht, ängstliche Gemüter beunruhigt und dem Aberglauben Vorschub geleistet. Deshalb wurde darüber folgendes berichtet:

Er hat eine große Anzahl von Beobachtungen in den Händen der Astrologen zurückgelassen. Die auf verschiedenen Sternwarten zustandgekommenen Berechnungen sind gesammelt und von Herrn Arago der akademischen Wissenschaft in Paris vorgelegt worden. Es ergab sich daraus — neben vielem, was nur für die Astronomen von speziellem Interesse war — daß der Komet am 27. Februar 1843 sich mehr als jemals zuvor irgend ein Gestirn der Oberfläche der Sonne genähert hatte. (Arago braucht den Ausdruck, der Komet habe die Oberfläche der Sonne gewissermaßen gestreift — „pu'elle a rasé en quelque sorte.“) Aus dem ungemainen Näherücken, das einen Augenblick stattfand zwischen dem Kometen und dem Anziehungszentrum, um welches er zirkuliert, ist eine Zeitlang eine außerordentliche Schnelligkeit entstanden. Der Komet lief dabei 104 Meilen in der Sekunde, bewegte sich also fünfzehnmal schneller als die Erde in ihrem Lauf um die Sonne.

Noch ein anderes Phänomen hat der Komet am 27. Februar veranlaßt. Er ist nämlich an diesem Tag zwischen die Sonne und die Erde getreten und zwar in der Art, daß er eine partielle Sonnenfinsternis — nicht sichtbar bei uns — bewirkte. In diesem Moment war der Schweif des Kometen, den er in der respektable Länge von 60 Millionen Meilen nach sich zog, auf dem Punkt, mit unserer Erde zusammenzustößen. Um die Gefahr, die damals drohte, ohne daß irgend ein Astronom es ahnte, zu ermesen, darf man nur hören, daß wenn der Schweif, der durch ungewöhnlich geringe Breite sich auszeichnete, in dieser Dimension nur zweimal mehr ausgedehnt wäre, das Zusammentreffen unfehlbar stattgefunden hätte. Was würden wohl heute unsere Astrologen dazu zu sagen haben?

Die ganze erste Hälfte des Juni brachte fortwährend Regen, der Wasser auf die Mühlen der Spekulant, der Wucherer, war. Gleich begannen die Preise zu steigen. „Der Regen fiel, die Preise stiegen!“ Schwere Gewitter und Wolkenbrüche waren wohl geeignet, einzeln Furcht und Besorgnis hervorzurufen.

Die darauf folgende schöne Witterung

zerstreute bald diese Befürchtungen und belebte die Hoffnungen auf eine gute Ernte bei den Bauern. Die reizende Sommerwitterung ließ eine baldige und gute Ernte mit Zuversicht erwarten. Die Ernte, die Mitte Juli begann — man nannte sie eine doppelte in der Ergiebigkeit — wurde aber bald durch Sturm und Regen bei einer Temperatur von nur 12 bis 14 Grad beeinträchtigt. Dieses Absinken der Temperatur wurde auch anderorts, so von den Bergen des Kantons Graubünden gemeldet. Dort mußten die Hirten wegen Schneefalls — wegen einer großen Menge Schnees — ihr Vieh auf die unteren Weiden bringen. Auch froh es. Professor Gruithausen in München bemerkte, daß diese Kälte und die regnerische Witterung durch eine große Veränderung an der Sonne verursacht würde, da die Sonnenflecken an den Öffnungen sich sehr verändert hätten. Er prophezeite nun lauter schöne Tage. Trotzdem kamen gegen Ende Juli wieder heftige Regengüsse und Stürme.

Am Sonntag, dem 20. August gegen mittags 2.00 Uhr entlud sich in unserer Gegend bei wechselnden Winden ein furchtbares Gewitter mit Hagel, vor allem über Geislingen und Leidringen.

Der Regen glich einem Wolkenbruch, welcher so viele Körner mit sich führte, daß man einige Stunden nachher an manchen Stellen Eisschichten von 3 bis 4 Fuß Höhe fand. Die ganze weite Umgebung war wie in den Winter versetzt. Der Hagel dauerte eine ganze halbe Stunde bei heftigstem Sturm. An vielen Bäumen wurde nicht nur sämtliches Obst, sondern auch sämtliches Laub und die schwächeren nur fingerdicken Äste abgeschlagen, so daß auch im nächsten Jahr kein oder nur geringer Obstertrag zu erwarten ist.

Viel Geflügel, besonders Gänse, wurden durch Hagelkörner, worunter viele die Größe einer Faust hatten, getötet. Fenster wurden zertrümmert. Die Hoffnung auf eine gesegnete Ernte ist nun gänzlich dahin und viele Personen sind dadurch in eine jammervolle Lage versetzt. Das Elend ist um so größer, als in manchen Orten die Ernte noch gar nicht begonnen war und sich sehr wenige gegen Hagel versichert hatten. Zudem war jahrszuvor Mißwachs und Trockenheit und daher die Lebensmittel sehr hoch.

Die Oberämter baten um milde Beiträge für die Verunglückten durch Hagelschlag: Zur Unterstützung der im Laufe des gegenwärtigen Sommers durch Hagelschlag geschädigten und dürftigsten Angehörigen haben seine Majestät der König von Höchst Ihren Privatgeldern 4000, Ihre Majestät die Königin 1000, Ihre Königliche Hoheit die Prinzessin Katharina 1000 und Ihre Hoheit die Frau Herzogin Henriette 200 Gulden gnädigst bewilligt (23. Sept. 1843).

Hören wir den Notschrei von Geislingen: Bitte um milde Beträge für Hagelgeschädigte. Schwer verunglückt wurde diesen Sommer der Ort Geislingen durch Hagel. Der urkundlich eingeschätzte Schaden beträgt 16 877 Gulden ohne den Schaden an Kartoffeln, der damals noch nicht angeben werden konnte, jetzt aber als bedeutend sich herausstellte. Die schönsten Hoffnungen, welche die Allmendteile versprochen und von denen sich ein großer Teil der Einwohner nährt, vereitelte der 20. August. Unter den 500 Bürgern mag nun bald ein Drittel gezählt werden, welche das Essen zu kaufen genötigt sind. Vorher schon dürftig, weiß schon mancher Vater, der die lieben Kinder um sich sieht, keinen Rat und fragt mit betrübtem, kum-

mervollem Herzen: wie werde ich Brot aufreiben?

Es sind so viele Hilfsbedürftige, und haben sich bisher so weniger Hilfe zu erfreuen! Darum die besondere Bitte um milde Beiträge für die Verunglückten.

Ein Verein wird für gewissenhafte Verwendung der Gaben Sorge tragen und seinerzeit Rechenschaft ablegen. Die Beiträge wollen an das gemeinschaftliche Unteramt in Geislingen, Oberamt Balingen, geschickt werden (den 5. Dezember 1843).

Am 15. Oktober wüeteten abermals ungeheure von Regengüssen begleitete Stürme und entwurzelten Bäume, rissen Kamine und ganze Dächer ab oder beschädigten sie sehr stark.

### Württembergische Chronik

Unter dieser Rubrik wurden Ernennungen, Beförderungen, Auszeichnungen und spärlich auch Landesnachrichten veröffentlicht. „Seine Königliche Hoheit haben vermöge höchster Entschließung gnädigst übertragen:“

Januar. Die Schulmeisterstelle in Poppenweiler dem Schm. Kleinknecht von Zillhausen und diese am 17. d. M. dem Schm. Kastenbauer von Simmersfeld, am 25. 1. die erledigte, neuerrichtete katholische Pfarrei Rohrdorf (Horb) dem Pfarrerverweser Heinkele zu Dautmergen, Juni. Die Pfarrei zu Aldingen dem Pfarrer Kemmler von Bickelsberg-Brittheim, am 23. August die Oberamtsaktuarstelle in Weinsberg dem Reg.-Referendar 1. Klasse Kopf aus Balingen, den 1. September die Schulvorstandtschaft in Tailfingen dem Schm. Bonnevetter, Truchteltingen, die Stelle zu Endingen dem Schm. Schaudt, Streichen, am 21. Oktober Truchteltingen dem Schm. Vöhringer von Gültstein und am 6. Dezember die erledigte Stadtpfarrei zu Großsachsenheim dem Pfarrer Bossert, Täbingen. Die Gehälter der Schulmeister betragen bei freier Wohnung je nach Vermögen der Gemeinden 200 bis 275 Gulden, bei Pfarrern 704 Gulden. In den Städten wurde ein Mietszuschuß von 50 Gulden gewährt.

Bestätigt wurden: am 31. März der von dem Freiherrn v. Enzberg zur katholischen Pfarrei Mahlstetten patronatisch ernannte Pfarrer Hartmann von Margrethausen, am 31. Oktober der von dem Fürsten von Waldburg Zeil Trauchberg zur Pfarrei Dautmergen patronatisch ernannte Pfarrerverweser J. Rau, Weilderstadt, die Schultheißer Gemeindepfleger Schuler von Dürrwangen, Jakob Merz, Stockenhausen, und am 1. Dezember der Scribent (Schreiber) Conzelmann von Laufen a. d. E.

Zum Studium wurden zugelassen am 5. April infolge vorgenommener Prüfung für die akadem. Studien Eugen Horner, S. d. Oberamtsrichters von Balingen, am 1. September nach bestandener Konkursprüfung Ehinger, S. d. Säklers Ehinger, Balingen. Der Referendar 2. Klasse Ruoff wurde nach der ersten Hälfte seines abgeleisteten Probejahres dem Gerichtshof Balingen zugeteilt. Bei der am 27. April und 5. Mai vorgenommenen Staatsprüfung in der innern Heilkunde und in der höheren Wundarzneikunde ist befähigt und sonach für berechtigt erklärt worden nach vorjähriger einjähriger Praxis (Verwendung) für den Beruf, um die zweite Staatsprüfung sich zu melden C. L. Rominger von Ebingen.

(Fortsetzung folgt.)

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.

## Wer darf die Ebinger Altarpfründen vergeben?

Ein Streit darüber wird vor 500 Jahren durch einen Vertrag geschlichtet  
Von Dr. Walter Stettner

Kirchen wurden bei den germanischen Völkern meist von weltlichen Großen gestiftet. Diese stellten den Platz für das Gotteshaus zur Verfügung, statteten es mit Grundbesitz oder sonstigen Einkünften aus, damit es unterhalten werden konnte, und bestellten auf diese ihre sogenannten Eigenkirchen die Pfarrer, wofür diese meist Abgaben leisteten. An dem germanischen Eigenkirchenrecht, vor allem an der Zahlung von Abgaben, nahm die kirchliche Reformbewegung des 11. Jahrhunderts heftig Anstoß. Es entstand daraus der Investiturstreit, der schließlich in Deutschland in der Weise geschlichtet wurde, daß die Abgaben für die Belehnung mit einem geistlichen Amt wegfielen, der weltliche Herr den Priester mit den Temporalia, den weltlichen Einkünften seines Amtes belehnte und der Bischof (bzw. für die Bistümer selbst der Papst) dem Priester die geistliche Würde verlieh. So wurde aus dem Eigenkirchenrecht im Spätmittelalter das Patronatsrecht. Der „Kirchensatz“, d. h. das Recht, den Pfarrer zu setzen, war häufig an den Besitz eines bestimmten Hofes geknüpft; weil mit diesem Kirchensatz die Verfügung über oft recht umfangreichen weltlichen Besitz der Kirche verbunden war, stellte er einen Wert dar, der vererbt, verkauft oder vertauscht werden konnte.

In die Kirchen wurden namentlich im 14. und 15. Jahrhundert zahlreiche Altäre gestiftet, gelegentlich von den Patronatsherren, häufiger von den Einwohnern, teils einzelnen, die ein gutes Werk tun wollten, teils der ganzen Gemeinde. Die Kaplaneistellen, die auf solchen Altären errichtet wurden, waren je nach der damit verbundenen Aufgabe und je nach der Ausstattung mehr oder minder begehrt. Ihre Verleihung zog in vielen Fällen, besonders in ländlichen Gemeinden, ebenfalls der Patronatsherr an sich; in den Städten dagegen versuchten die Bürger oder ihre Oberschicht, repräsentiert durch den Rat, die Besetzung dieser Kaplaneistellen möglichst lückenlos an sich zu bringen. Daraus erwachsen vielerorts Spannungen.

In Ebingen waren zu Anfang des 14. Jahrhunderts die Grafen von Hohenberg nicht nur Stadtherren, sie besaßen auch den Kirchensatz. Im Jahr 1343 verkaufte ihn jedoch Graf Heinrich von Hohenberg an Johans von Schilttegg (Gmde. Schramberg) und seine Erben um 630 Pfd. Heller; und 1382 gab Thoma von Schilttegg nach vorausgegangenem Streit seine Zustimmung dazu, daß sein Bruder Alber von Schilttegg selig die Hofstatt vor der Stadt zu Ebingen bei dem Bild, genannt des Tschens (= Dekans?) Hofstatt, in die Kirchensatz und Kastvogtei der Leutkirche zu Ebingen gehörten, an Burkart von Tierberg den Jungen, seine eheliche Wirtin Susanna von Neuhausen und ihre Erben um 200 Pfd. Heller verkauft hatte; er wurde

für diese Einwilligung mit einer Summe von 65 Pfd. Heller abgefunden. In der Familie der Herren von Tierberg zu Lautlingen blieb der Kirchensatz der Ebinger St. Martinskirche mehr als anderthalb Jahrhunderte, bis ihn die Herren von Westerstetten als Erben der Tierberger im Jahr 1554 mit Herzog Ulrich vertauschten.

Neben der Pfarrei waren in Ebingen im 15. Jahrhundert acht Kaplaneipfründen vorhanden: in der Martinskirche am Katharinen-, am Allerheiligen-, am Nikolaus- und am Frauenaltar; im anstoßenden Beinhaus gab es die Michaelskaplanei, in der Frauen-Kapelle wieder einen Frauen- und einen Johannesaltar und schließlich einen in der Spitalskapelle. Bei der Stiftung der Frauenkapelle im Jahr 1382 war festgelegt worden, daß der dortige Hauptaltar zu „Unserer Lieben Frau“ von den Pröpsten des Klosters Denkendorf besetzt werden sollte; einige Besetzungsvorschläge sind uns noch bekannt. Wer aber über die sieben anderen Pfründen verfügen dürfe, war strittig zwischen Hans von Tierberg als Kastvogt der Martinskirche und der Stadt Ebingen. Jede der beiden Parteien beanspruchte das Besetzungsrecht, wobei die Ebinger sich auf altes Herkommen beriefen; es scheint daher, als hätten sie eine Zeitlang schon allein die Pfründen vergeben. Auch einige weitere Fragen bedurften einer Regelung.

Über Urheber (nach dem eben Gesagten müßte es Hans von Tierberg gewesen sein) und Dauer des Streits wissen wir nichts, dagegen ist uns der Vertrag erhalten, durch den er beigelegt wurde (von den zwei Ausfertigungen, die damals geschrieben wurden, ist eine im Hauptstaatsarchiv Stuttgart unter WR 8314 erhalten). Der Vertrag wurde vor nunmehr 500 Jahren, am 22. Oktober 1465, in Ebingen abgeschlossen; er war vermittelt durch Graf Sigmund von Hohenberg, der damals im herrschaftlichen Haus der Stadt, dem späteren Spital, wohnte, und Johannes Nagelt, Kirchherrn (= Pfarrer) zu Balingen und Meister in den sieben freien Künsten. Die Vermittler waren wohl auf Bitten der beiden Parteien tätig geworden, Eingreifen Dritter, etwa des Hauses Württemberg, ist nicht nachzuweisen.

Die von beiden Seiten anerkannte Regelung sah folgendes vor:

1. Der Streit zwischen beiden Parteien wird für jetzt und alle Zeiten beigelegt, der Frieden also wieder hergestellt.

2. Hans von Tierberg und seine Nachkommen besetzen zwei Altäre in der Pfarrkirche, den Nikolaus- und den Allerheiligenaltar, die Ebinger die anderen fünf. Der Ebinger Kirchherr wird den jeweils vom Berechtigten nominierten Priester dem Bischof von Konstanz zur Bestätigung präsentieren.

Bei den Pfründen, die den Tierbergern vorbehalten blieben, sprechen mehrere Gründe dafür, daß sie von ihnen oder den mit ihnen verwandten Herren von Hölstein gestiftet worden waren (in einem Zinsregister der Nikolauskaplanei aus dem Beginn des 16. Jahrhunderts wird unter den Nutzungen an erster Stelle ein Hof in Lautlingen genannt; ebenda wird eine „hellstainine“ Jahrzeit erwähnt, deren acht Schilling aus dem Truchtelfinger Hundshof zu reichen waren; der Allerheiligenaltar wird zuerst 1419 erwähnt, als Konrad von Hölstein und seine Tochter Engel ihm Gülden aus einem Hof in Dürrwangen schenken; auch drei Höfe der Pfründe in Truchteltingen können von den Tierbergern oder den Hölstein stammen).

3. Die Martinspfleger, die das Vermögen des Heiligen zu verwalten hatten, werden von Schultheiß und Rat in Gegenwart des Pfarrers, der das Stimmrecht des Tierbergers ausübt, ernannt und abgesetzt.

4. Diese Martinspfleger legen vor Schultheiß und Rat Rechnung, auch dabei soll der Pfarrer als Vertreter des Patronatsherren zugegen sein. Daß in diesen beiden Punkten die Stimme des Pfarrers sich höchstens bei Meinungsverschiedenheiten gegen Schultheiß und Rat (der vielleicht schon damals 12 Köpfe zählte) durchsetzen konnte, ist klar; in Fragen der Verwaltung des Vermögens St. Martins stand also die Entscheidung klar bei der Stadt.

5. Schultheiß und Rat werden keine neuen Kapellen bauen und keine neuen Altäre errichten ohne Wissen und Willen der Herren von Tierberg. Dieser Punkt überrascht ein wenig; wahrscheinlich wollten die Tierberger verhindern, daß durch neue Einrichtungen die Stellung und die Einnahmen des Pfarrers oder der von ihnen ernannten Kapläne vermindert würden. Tatsächlich sind später keine derlei Stiftungen mehr gemacht worden, sei es, weil man den Tierberger nicht bitten wollte, sei es, weil der religiöse Eifer erlahmt war. Das Vertragswerk wurde auch von Johanns Bruder Konrad von Tierberg gebilligt. Dem Bischof von Konstanz sollte es zur Bestätigung vorgelegt werden. Es wurde abgeschlossen am Dienstag nach St. Gallentag (22. Oktober) 1465 und trägt die Siegel Graf Sigmunds von Hohenberg, Johannes Nagelts, der beiden Tierberger und der Stadt Ebingen.

Der mit diesen Artikeln zustandegekommene Kompromiß zeigt die Ebinger als Gewinner: Der Anspruch des Tierbergers in seiner Eigenschaft als Kastvogt, alle Ebinger Pfründen (den Frauenaltar der Kapelle immer ausgenommen) zu besetzen, war zurückgewiesen, die Ebinger konnten immerhin über fünf Altäre verfügen und haben sie meist mit Bürgersöhnen besetzt. In der Verwaltung des Heiligenvermögens blieb dem Pfarrer als Vertreter des Patronatsherren tatsächlich nur ein formales Mitspracherecht.

## Wir haben St. Gallen besucht

Kloster St. Gallen — bedeutender Grundherr im Kreis Balingen / Von Kurt Wedler

Die Frühjahrsfahrt der Heimatkundlichen Vereinigung an den sonnigen Tagen des 1. und 2. Mai 1965 führte neben anderen Zielen auch nach St. Gallen, das neben der Reichenau und Hirsau einer der Mittelpunkte christlicher Bildung im alemannischen Raum war. St. Gallen ist das älteste dieser drei Klöster und seine Bibliothek ist die reichste nördlich der Alpen gewesen. In seine Mauern wurden Alemannen und Franken, Räter, Iren, Angelsachsen und Byzantiner aufgenommen. Schon diese Tatsache beweist die weltweite Offenheit dieses Weihe-Ortes, der seine Strahlungskräfte ins ganze Abendland aussandte.

Durch Stiftungen und Erwerb gelangte St. Gallen sehr bald zu einer bedeutenden Grundherrschaft, die sich auch auf unsern Kreis ausdehnte. In Frommern, Isingen und Truchtelfingen bestanden Fronhöfe, von denen aus die klostereigenen Güter bewirtschaftet oder die Abgaben eingezogen wurden. Grund-, Lehens- oder Zins herr war St. Gallen, außerdem in Balingen, Bickelsberg, Brittheim, Dormettingen, Digisheim, Ebingen, Endingen, Heselwangen, Laufen, Lautlingen, Margrethausen, Onstmettingen, Pfeffingen, Schömberg, Nusplingen, Täbingen, Tailfingen, Weilen, Weilstetten, Winterlingen und Zillhausen. Die Urkunde vom Jahr 793, in der Graf Berthold viele Güter im Kreis, die er St. Gallen übereignet hatte, als Lehen zurück erhält, ist im Tailfinger Heimatbuch abgebildet, ebenso sind dort Ausschnitte aus einem Zinsrodel des Klosters vom 14. Jahrhundert zu sehen (Seite 93—98).

In der obigen Urkunde vom 29. März 793 wird auch Ebingen erstmals genannt: „... in Keltesuuis und Filsinga und Hohnsteti und Ebinga (Ebingen) und wieder in Filsinga und Lutilinga (Lautlingen) und Faffinga (Pfeffingen) und Dagoluinga (Tailfingen) und Zillinhuisir (Zillhausen) und Laufo (Laufen) und Frumara (Frommern) und Uualahsteti (Waldstetten) und Eideinga (Endingen) und Hesiuluane (Heselwangen) ...“ usw.

Die Galluskapellen und -kirchen sind neben den Peters- und Martinskirchen die ältesten des Landes. Im Kreis haben zwar nur Frommern, Laufen und Truchtelfingen den Hl. Gallus als Kirchenpatron, aber bekannt sind die Galluskapellen von Mühlheim an der Donau und von Hermentingen, das außerdem noch in seiner starken Quelle den Gottesmann verehrt. Im 6. und 7. Jahrhundert kamen irische Mönche, harte und mutige Männer in den alemannischen Raum, um hier das Christentum zu verkünden. Der erste war Fridolin, der im Jahre 538 in Säkingen seine Zelle errichtete, auf die das dortige Stift zurückgeht. Kolumban und sein Schüler Chaillech, der später Gallus genannt wird, kamen auch über Gallien zunächst an den Züricher See und dann an den Bodensee. Die beiden gegensätzlichen Naturen — Kolumban war ernst, finster und streng, Gallus dagegen jugendlich, feurig — trennten sich in Bregenz. Kolumban zog nach Oberitalien, Gallus nahm seinen Weg über Arbon und die Steinach aufwärts bis nach dem heutigen St. Gallen, wo damals im Jahr 612 noch eine Wildnis bestand. Er baute sich eine Einsiedelei und bald kamen andere Mönche dazu, die neben gemeinsamem Gebet, Feldarbeit und Fasten den christlichen Glauben verbreiteten. Nur ein kurzes Wegstück vom heutigen Kloster entfernt stand diese Galluszelle. Auf einer Gedenktafel an diesem Platz am Wasser-

fall der Steinach ist folgendes zu lesen: „Requies Sancti Galli — hier am Wasserfall der Steinach ist folgendes zu lesen: der Glaubensbote Alemanniens aus dem Kloster Bangor in Irland, heraufkommend von Arbon am Bodensee, mit Diakon Hiltilot in der Waldwildnis Rast gehalten.



Gedenktafel am Wasserfall der Steinach

Hier senkte er sein Fischernetz in den Wasserwirbel, hier hatte er die wunderbare Begegnung mit dem Bären, der auf sein Geheiß Holz ins Feuer warf und zum Lohn Brot empfing mit dem Gebot, in die Berge zu weichen. Hier deutete Gallus seinen Fall im Dornestrüpp als göttliche Weisung, an diesem Ort zu bleiben, und aus Haselruten richtete er ein Kreuz auf. Hier Zelle und Bethaus zu bauen, beschloß er mit den Psalmworten, mit denen einst Gott die Erwählung seiner Burg Zion dem König David verkündet hatte: Haec Requies Mea In Sacculum Saeculi — Hier ist mein Ruheort ewiglich. Bei dem Grabe des Heiligen erstanden um das Jahr 720 unter Abt Otmar das Kloster und später die Stadt St. Gallen.“

Gallus entstammte dem alten irischen Adelsgeschlecht der Hy-Censealach. Er wurde um 550 geboren. Nach seiner Ausbildung zum Priester im berühmten Kloster Bangor folgte er um 590 seinem Meister Kolumban und teilte mit ihm die Strapazen, Entbehrungen und die Einsamkeit auf dem dornenvollen Weg der damaligen Missionierung. Nach dem Tod des Bischofs Martiae von Konstanz boten ihm Volk und Klerus den hohen Bischofssitz an, aber er schlug ihn genauso aus wie das Amt des Abtes von Luxeuil, das die größte Ordensgründung Kolumbans war. Seine Antwort lautete: „Ich habe Freunde und Verwandte verlassen und bin in die Einöde gezogen, das Bischofsamt habe ich verschmäht und die Reichtümer der Welt verachtet. Ihr wißt selbst, daß ich ein Diener war, solange ich bei Euch lebte, und jetzt wollt ihr mich zum Abt und Führer machen?“ Er blieb seiner Gründung und seinem Auftrag treu. Auf einer Predigtreise zu seinem Freund Willimar nach Arbon ereilte ihn nach kurzem Kranklager, wahrscheinlich am 16. Oktober 641, der Tod im Alter von rund 90 Jahren. In der Kapelle seiner Einsiedelei wurde er beigesetzt.

Vier Jahre vor der Gründung des Klosters Reichenau durch Pirmin führte der alemannische Abt Otmar im Jahr 720 in St. Gallen die Benediktinerregel ein. Im Kreuzungspunkt zwischen den christlichen Zentren Rom und Irland, Byzanz und Frankreich bildete sich nun in St. Gallen, getreu der benediktinischen Tradition, ein bedeutendes christliches Kulturzentrum heran, das seinen Höhepunkt zwischen dem 8. und 11. Jahrhundert erlebte. Germanentum, griechisch-römische Antike und Christentum gelangten in diesem Kloster zu einer glücklichen Synthese. Der Dichter und Historiker Ratpert war mit Notker, dem Stammler (um 840 bis 912), dem größten Dichter des Frühmittelalters und dem Elfenbeinschnitzer, Maler, Musiker und Dichter Tuotilo (um 850 bis 913) in Freundschaft verbunden. Andere schöpferische Mönche waren Notker Labeo mit dem Beinamen „Teutonicus“ (um 950 bis 1022), der durch seine Übersetzungen der Schöpfer der deutschen wissenschaftlichen Prosa wurde; dann Ekkehard, der Dichter des „Walthariliedes“ und Ekkehard, der Historiker, den wir in Scheffels „Ekkehard“ fälschlicherweise mit dem ersten Ekkehard in einer Person verquickt finden. Ganz bedeutende Zeugnisse jener Kulturblüte sind die Buchmalereien in irischem, karolingischem und ottonischem Stil, die in den 2000 Handschriftenbänden der Bibliothek zu finden sind. Diese Buchmalerei, die besonders auch auf der Reichenau gepflegt wurde, gehört zu den höchsten und eigenartigsten Leistungen der mittelalterlichen Kunst. In die „Linie“ wird hier aller Ausdruck und alle Energie hineingelegt.



Irishes Evangelias um 750

Als sich die Ostkirche von Rom trennte, der Investiturstreit Kaiser und Papst entzweite und die Kreuzzüge soziale Verschiebungen im Aufbau des Volkes zur Folge hatten, sank auch die Bedeutung der Klöster ab. Die neue Blüte im 15. Jahrhundert konnte St. Gallen keine europäische Geltung mehr verschaffen, und auch das Aufleben der klösterlichen Gemeinschaft im Barockzeitalter brachte nicht mehr die Schöpfungen des Mittelalters hervor. Zudem wurden für die Bauwerke der Barockzeit, so auch in St. Gallen, nicht mehr Mönche herangezogen, sondern weltliche Baumeister und Künstler, die manchmal auch aus dem Ausland kamen.



Klosterkirche St. Gallen Foto: Wedler (3)

Die jetzige imposante Klosterkirche stammt aus den Jahren 1755 bis 1765. Sie ist ein Werk des Vorarlberger Baumeisters Peter Thumb, der dieses kühne Gotteshaus mit seinem Landsmann Michael Beer schuf. An der Innenausstattung haben Christian Wenzinger aus Freiburg, Josef Anton Feichtmayer und Matthias Gigl aus der Wessobrunner Schule, Josef Wannemacher aus Tomerdingen bei Ulm u. a. Meister mitgewirkt und haben mit den Baumeistern zusammen einen schwingenden und klingenden Raum zum Lobe Gottes geschaffen. — Erstaunt ist man beim Betreten des Bibliotheksales über diesen schönsten Rokokoraum der Schweiz, der in seinen edel abgewogenen Maßen, den reich bewegten und festlich gezierten Formen jeden Besucher erfreut.

Mit der Säkularisation wurde auch das Kloster St. Gallen aufgehoben und damit sein Grundbesitz verteilt, soweit er nicht schon vorher in andere Hände überging. In unserem Kreis gab es nach dem 15. Jahrhundert keinen St. Galler Besitz mehr; in der Hauptsache kamen die Güter in die Hände der Grafen von Württemberg.

4. Zehntpflichtige, welche sich den festgesetzten Bestimmungen nicht unterwerfen, wird im Wege des Selbsteinzugs oder von Afterpächtern die Naturverzehntung vorgenommen.

König Wilhelm war bestrebt, die Landwirtschaft in seinem Lande zu heben. Dies geschah zunächst durch Bildung der Landwirte und durch Beseitigung des Bodens von den die Kultur hemmenden Schranken. Zur Förderung der landwirtschaftlichen Bildung wurden 1843 die landwirtschaftlichen Schulen in Ellwangen und Ochsenhausen errichtet. Unter seinem und der Königin Katharina Protektorat wurde ein landwirtschaftlicher Verein gegründet, „welcher nützliche Erfahrungen und wahrgenommene Mängel und Gebrechen sowohl den Behörden und mittels eines Korrespondenzblattes unter den Mitgliedern und durch diese in weitere Kreise verbreiten sollte“. An den Hauptverein schlossen sich bald Bezirksvereine an, so in Sulz und Oberndorf. Auf den landwirtschaftlichen „Partikularfesten“ wurden Prämien für das beste Zuchtvieh ausgesetzt. Prämien erhielten auch Dienstboten, „die sich während einer mehrjährigen ununterbrochenen Dienstzeit durch Treue, Fleiß und Wohlverhalten am meisten ausgezeichnet haben.“ So erhielten auf dem landwirtschaftlichen Fest in Sulz a. N. am 21. September 1843 Geldgaben Andreas Biesinger, Heiligenzimmern, der seit sieben Jahren bei Paradieswirt Raible in Binsdorf stand, ebenso Katharina Seemann von Brittheim, die dort elf Jahre bei Jakob Göhring im Dienst war.

Ebenda erhielt eine Prämie Friedrich Schittenhelm, Isingen, „weil er im laufenden Jahr die meisten Jungschweine selbst nachgezogen hatte“. Besonders anregend und lehrreich sind die in diesem Jahr ins Leben gerufenen Wanderversammlungen. Der erste Aufruf durch Rittergutsbesitzer von Cotta, Dotternhausen, fand überall Anklang, so daß man im Juli die erste Fahrt nach Göppingen machen konnte.

Zusammenfassend kann festgestellt werden, daß ein neuer Schwung in die Landwirtschaft kam, zum Wohle des Landwirts, wie auch der Gesamtheit.

Unter den Ackerfrüchten waren die mehrlhaltigen Körnerfrüchte beim Anbau bevorzugt. Die Hauptfrucht war der Dinkel, auch Vesen genannt, Weizen, hauptsächlich Winterweizen, Roggen, Gerste und Haber. Hülsenfrüchte baute man vorwiegend im Brachfeld oder im Sommeresch oft auch als „Mengefrucht“ (Mischfrucht) als „Linsengerste“, „Wickhafer“ und „Erbsenhafer“ an.

Die Fruchtpreise betragen pro Simri (0,44 hl).

	Januar	Juni-Juli	Dezember
Kerner:	1 fl. 48 kr.	2 fl. 18 kr.	2 fl. 56 kr.
Weizen:	1 fl. 48 kr.	2 fl. 8 kr.	2 fl. 20 kr.
Roggen:	1 fl. 20 kr.	1 fl. 38 kr.	1 fl. 35 kr.
Gerste:	1 fl. 18 kr.	1 fl. 26 kr.	1 fl. 26 kr.
Hafer:	52 kr.	58 kr.	48 kr.
Reps:	2 fl. 30 kr.		
Erbsen:	2 fl. 48 kr.		
Wicken:	2 fl. 24 kr.		

Anmerkung: fl. = Gulden, kr. = Kreuzer, 1 Gulden = 60 Kreuzer.

An Futterkräutern sind erwähnt: ital. Raygras, Rotklee, „dreiblättriger Klee“, Esparsette, „ewiger Klee“.

Für die menschliche und tierische Ernährung spielte die Kartoffel eine sehr große Rolle und wurde mit 20 Kreuzer pro Simri bezahlt. Von Handelsgewächsen ist Sommerreps, der Samen wurde aus Riga eingeführt, Hanf und Flachs genannt. Flachs wurde vom Produzenten selbst noch geröstet, gebrecht, geschwingt und gehechelt. Hausgemachte Leinwand stand hoch im Kurs. Zahlreiche Bleichen in nächster Nähe (Diessen oder in Blaubeuren, Reut-

## Vor 120 Jahren.

### Zeit- und Kulturbild unseres Kreises

Nach Zeitungsberichten aus dem Jahr 1843 von Karl Holweger

(Fortsetzung)

Gestorben sind den 16. März zu Dürrwangen der evangelische Schulmeister Jak. Friedrich Herrmann und den 10. Mai Kameralverwalter Schizer in Rosenfeld.

Belobt und mit Geldgeschenken wurden am 14. März für Mut und Tätigkeit bei dem ausgebrochenen Brand in Ebingen hinter der „Schwane“, wobei zwei Menschen ums Leben kamen und zwei weitere durch Deckeneinsturz verletzt wurden, Johannes Beck, Soldat, J. G. Armbruster, Ludwig Fr. Beck, Bäcker, alle von Ebingen und Joh. Gg. Single von Winterlingen.

Bei dem Brand in Binsdorf am 15. März wurden ebenfalls belobt und belohnt der Zimmermann Welti von Erlaheim, Michael Stähle, Zimmermann und Cölestin Eyth von Binsdorf sowie der Zimmermann Jakob Stotz, der Metzger Michael Halder von Rosenfeld.

Aus dem Binsdorfer Schulinspektorat haben sich durch ihren Diensteifer und dem hiedurch bezweckten guten Zustand ihrer Schule der für das Etatjahr 1842/43 angesetzten Prämie würdig erwiesen die Schulmeister C. Wekemann in Dormettingen und M. Welti in Erlaheim. Wegen ausgezeichneten Dienstführungen wurden belobt und belohnt der Landjäger Eberle und der Stationskommandant Sippel vom Landjägerkorps in Balingen.

#### Die „Dorfzeitung“ berichtet:

Schömberg, den 26. März. Unser kaum vollendeter neuer Kirchturm ist mißglückt. Dem hohen Turm droht der Einsturz, er muß wieder abgebrochen werden. — Am 31. Oktober sieht sich die Stadtgemeinde genötigt, einen neuen Kirchturm erstellen zu lassen und wünscht die Beaufsichtigung und Leitung über dieses Bauwesen einem ganz tüchtigen im Baufach geprüften und ermächtigten Manne gegen ein billiges Tagegeld zu übertragen.

Ebingen, 15. März. Gestern mittag, am Jahrmarktstage, brach in einem Haus hinter der „Schwane“ Feuer aus, das zwar bald gelöscht wurde, aber zwei Menschen das Leben kostete. Vier junge Leute wollten nämlich, nachdem das Feuer schon ge-

dämpft war, nachsehen, wo es wohl ausgebrochen sei. Plötzlich fiel die obere Stubendecke auf sie hernieder und tötete sogleich zwei, die beiden anderen wurden beschädigt.

Balingen, den 28. November. Bei dem gestern hier abgehaltenen Remontepferde-Einkauf, wurden aus den vielen und zum Teil schönen Pferden des Oberamts nur ein Stück gekauft und drei von den immerfort nachziehenden Roßhändlern, ein fünftes dito, aber dieses mußten sie nach Rottenburg nachführen.

#### Grundlagen der agrarischen Zustände

Um das Jahr 1843 war das frei unbelastete Eigentum — ausgenommen Staats- und Gutsherrnbesitz — noch selten und bildete mehr eine Ausnahme als die Regel. Drückend und hemmend für die Entwicklung einer lohnenden Bodenbearbeitung war der Zehente, der als Abgabe vom Rohertrag von jedem durch einen Mehraufwand an Kulturkosten erzielten höheren Ertrag mit entrichtet werden mußte. Die Grundabgabe lastete vielfach auch auf Gebäuden und dem beweglichen Eigentum.

König Wilhelm hob zwar die Leibeigenschaft von 1817 auf und der Versuch, die Abgaben durch Geld abzulösen und die Beseitigung der drückendsten Lasten aufzuheben, fand auf Seiten der Gefällberechtigten lebhaften Widerspruch. Erst nach langen Verhandlungen konnte den Gemeinden am 18. August ein Erlaß des kgl. Ministeriums des Innern mitgeteilt werden, daß

1. Die Gemeindebehörden werden bei der Benützungsart eines von der Gemeinde gepachteten Zehenten stets Bedacht darauf nehmen müssen, den Güterbesitzern die Abtragung des Zehnten durch den Ansatz einer billigen Pachtrente zu erleichtern und die mit der Naturalverzehntung von den Zehntpflichtigen abzuwenden.

2. Von den Gemeinden ist die Pachtrente festzusetzen und für eintretende Fehljahre auf die Bildung eines Reservefonds Bedacht zu haben.

3. Die Zehntpflichtigen haben ihr Einverständnis schriftlich zu beurkunden.

lingen) machten durch ihre zahlreichen Agenten große Reklame und besorgten auch Leinwand, Garne, Faden, Baumwolltuche und -garne.

Reine Graswirtschaft wurde nur in den höchstgelegenen Orten der Alb „auf den Schafwasen“ als Weide betrieben. Die „wilde Graswirtschaft“ bestand darin, daß man Ackerland bestimmte Jahre ruhen ließ, als „Brache“. Wenn sich der Boden wieder erholt hatte — ohne weitere Düngung, als die der durch Weidetiere gefallene oder durch untergepflügte Pflanzen — wurde wieder angesät.

Wo Schafe in der Gemeinde gehalten wurden, wurden die Felder auch „gepfercht“ (s. Schäfererei). Im allgemeinen galt noch die Dreifelderwirtschaft.

Als Spannvieh benützte der kleine Bauer seine an den Zug gewöhnten Milchkuhe, der „Kühbauer“. Mittlere Bauern benützten Stiere, Ochsen, der „Ochsenbauer“. Gering war die Zahl der „Pferdebauern“. Die Ochsen wurden nach der Feldarbeit über den Winter gemästet und als Mastvieh abgesetzt. Als Anschirrung galt beim Pferd das Kumt und beim Hornvieh das Doppeljoch.

Wegen der hohen Viehhaltung brauchte man viel Heu, Öhmd und zum „Strecken“ und Streuen Stroh. Der „Strohmist“ wurde auf die Wiesen gestreut und im Frühjahr das Stroh wieder abgereicht und abermals gestreut. Heu war verhältnismäßig teuer und wurde mit 2 fl. 12 kr. pro Zentner, der Bund Stroh (etwa 30 Pfund) mit 10 Kr. gehandelt.

Wegen des hohen Futterbedarfs wurden viele Äcker, die billiger als die Wiesen waren, „angeblümt“ (ingesät).

#### Tierzucht

Eine Verordnung an die Gemeinde- und Stiftungsräte vom 15. Dezember 1843 durch die Regierung zeigt, wie sehr sich diese um dieselbe annimmt. Die gegenwärtigen hohen Lebensmittelpreise zwangen kleinere Viehbesitzer zur Bestreitung ihrer Lebensbedürfnisse „halbgewachsene Viehstücke“ zu ihrem Schaden zu veräußern. Diese Notverkäufe sollen durch Unterstützung des Gemeinde- und Stiftungsvermögens unterbunden werden, damit sich die Wiederergänzung des durch den Futtermangel des letzten Jahres sehr geschwächten Viehbestandes wieder ermöglicht. Auch soll dem Viehhandel bei vorkommenden Mißbräuchen und Übervorteilungen Einhalt geboten werden.

Bei der Pferdezucht legte der Bauer den Hauptwert auf starke Zugpferde, seltener auf „Luxuspferde“ (siehe Pferdeversicherung). Die edleren Pferde waren seltener, weil außer den kgl. Gestüten und Domänen die wenig begüterten Gutsbesitzer fast keine Pferdezucht betrieben und wenn, dann immer im Zusammenhang mit dem Gutsbetrieb selbst.

Bei der Viehzucht lagen die Verhältnisse etwas anders. Durch die landwirtschaftlichen Bezirksvereine wurden Ankäufe von Zuchttieren namentlich in der Schweiz, besonders im Simmental, vermittelt und mit den Landschlägen gekreuzt. So entstanden die „Gelbbläß“ und die „Braunschrecken“. Die Farren waren meistens Gemeindegut und wurden als „Wucherrinde“ bezeichnet. Die Bezeichnung verliert ihre Merkwürdigkeit, wenn man weiß, daß wuchern = wachsen, also vermehren bedeutete.

Für diese „wild“ Tiere, die auf dem Trieb durch Straßen und Dörfer oft Unfälle verursachten, wurde angeordnet: Farren sollen mit verbundenen Augen, mit einer am Horn und auf der gleichen Seite mit einer am Fuß befestigten Schlinge gefesselt, an dieser Stelle aber ein Seil so befestigt werden, daß durch schnelles

Ziehen dieses Seiles, welches der Führer nicht aus der Hand lassen darf, das Tier zu Boden geworfen werden kann.

Obwohl bereits ein Württembergischer allgemeiner Versicherungsverein gegen Rindvieh- und Pferdeverluste in Heilbronn bestand, wurde in Ebingen von Kaufmann Rümelin und Apotheker Schneider ein gleichnamiger Verein ins Leben gerufen. Der Verein will die Mitglieder verpflichten einen etwaigen unverschuldeten Verlust an Rindvieh und Pferden gegenseitig zu tragen.

Mitglied der Gesellschaft kann jeder werden, mit Ausnahme der als Tierquälerei bekannten Individuen, der Klee-meister (Schinder- oder Wasenmeister und Abdecker) und solche die den Viehhandel als Gewerbe betreiben. Versicherungsfähig sind Rindvieh und Pferde nach zurückgelegtem ersten Lebensjahr, wofür sie einen Wert von wenigstens 50 Gulden haben.

Die Prämien betragen beim Rindvieh von 100 Gulden einen Gulden 30 Kreuzer, bei den Pferden in der 1. Klasse von 100 Gulden drei Gulden. Hierher gehören die Luxuspferde, als die Reit- und Chaisenpferde, zum Selbstgebrauche, die Militär- und Dienstpferde, ferner die Pferde von Landwirten mit wenigstens 25 Morgen Feld.

Bei Pferden 2. Klasse von 100 Gulden vier Gulden. Daher gehören Pferde der Fuhrleute, Landwirte und Müller.

Bei Pferden der 3. Klasse von 100 Gulden fünf Gulden. Hierher gehören Pferde der Post, Miet- und Haudererpferde und Pferde, die in mechanischen Werken zum Treiben derselben verwendet werden.

Die Kurkosten werden, wenn sie nicht mehr als 10 Prozent des versicherten Viehs betragen, auf die Gesellschaftskasse übernommen.

Gleichzeitig wird ein Agent, welcher im öffentlichen Vertrauen steht, der Führung von Büchern und der Stellung größerer Rechnungen gewachsen ist, gesucht.

Die Schäfererei hatte damals eine große Bedeutung. Wohl sank die Anzahl der Schafe vom Maximum 1837 mit 687 200 Stück in den vierziger Jahren ab, hatte aber noch gegen 458 448 Stück (statist. Angaben) in Württemberg. Man zählte spanische Rasse-Wollschafe 4 Prozent, fette Fleischschafe, welche vorwiegend nach Paris abgesetzt wurden 1 Prozent, halbveredelte Schafe 74 Prozent und unveredelte deutsche Schafe 21 Prozent. Aus einer Mitteilung über den **Wollmarkt in Ebingen** im Juli entnehmen wir:

Es wurde fast das Doppelte an Wolle wie 1833 angeliefert und bei einem Wenigererlös von 10 bis 12 Prozent nur zwei Drittel verkauft. Die billigste Wolle von den unveredelten deutschen Schafen wurde mit 49 bis 60, die Bastardwolle mit 60 bis 70 und die Feinwolle bis zu 82 Gulden pro Zentner gehandelt.

Über die Rassen ist Nachstehendes wissenswert: Herzog Karl Eugen führte die spanische Rasse direkt aus Spanien von Segovia und der französischen Provinz Roussillon 1837 ein. Die Schafe waren sommers über auf der Domäne in Justungen auf der Alb und überwinterten bei Kirchheim und Backnang (Eilersberg). Diese Rasse wurde mit den gleichzeitig aus Sachsen importierten Electoralschafen gekreuzt. Die Veredlung der Landschaft ging also von Justingen aus. Dort wurden auch Böcke an die Landschäfer ausgeliehen und zum Teil eine planlose Kreuzung in den Landschäferereien betrieben.

Aus zwei Notizen geht hervor, daß bei uns die spanische Rasse gehalten wurde. So wurde in Leidringen ein Hammeljährling spanischer „Race“ gefunden. (31. 3.) Das Freiherrliche Rentamt zu Geislingen setzte am 28. September mehrere Lämmer,

welche aus hiesigen spanischen Schafen ausgeprakt (d. h. wegen geringer Zuchteignung ausgelesen). In folgenden Gemeinden wurde in diesem Jahr die Schafweide unter Angabe der zu haltenden Tiere („die Weide trägt...“) auf weitere 3 Jahre verpachtet: Binsdorf (300 St. nebst Winterung), Erlaheim (180—200 St.), Isingen (150 Mutterschafe oder 300 Göltware (meist trachtige Tiere). In derselben Gemeinde verpachtete ein Johannes Frommer eine Schafwinterung für 200 Gölt- oder 150 Mutter- (auch Lammschafe genannt), wozu noch ungefähr 36—40 Wannen Futter und Stroh soviel gebraucht wird abgegeben. Die Stallung ist gut eingerichtet. Laufen, die größte im ganzen Bezirk, mit 1100 St., Roßwangen (180 Hammeljährlinge), Täbingen ungefähr 200 St. und Zillhausen (400 St.). Dies waren meistens nur Sommer- und Herbstweiden und gingen von Ambrosii (4. April) bis Martini (11. November). In den Pachtpreisen war nicht das „Pferchgeld“ für das Düngen im Freien, in Pferchen, enthalten. Die Gemeinde oder auch der Schäfer verpachtete den Pferch gegen Entgelt an Private. Diese mußten den Schäfer über die Zeit des Pferchens „verköstigen“.

Auch über die Schäferhunde liegen aus damaligen Such- und Einstellanzeigen von Hunden einige Hinweise vor. So lief dem Maurergesellen Heß bei Matthias Weber in Binsdorf ein großer, schwarzer Schäferhund mit weißer Schnauze, weißer Brust, 4 weißen Tatzen und einer weißen Schweifurute auf dem Nachhauseweg nach. Entlaufen war ein grauer, langhaariger Schäferhund (namens Karo), mit weißer Brust und vier weißen Prätzen. Dem Schäfer Urban Straub von Bierlingen wurde vermutlich durch eine Hündin ein Schäferhund vom Pferch von mittlerer Größe, stockbärtig, grau getigert, mit hellem Schweif, gestutzten Ohren und braunen Pfoten entführt. Name „Leo“. Zugelaufen ist ferner ein Schäferhund von blaugrauer Rasse, schwarz, glatthaarig. Welcher Rasse mögen sie angehören?

#### Wald- und Forstwirtschaft

Für die Kronwälder (Staatswälder) war für das Revier Leidringen das kgl. Forstamt Sulz a. N. unter dem damaligen Forstmeister Graf v. Uxkull und für das Revier in Balingen das kgl. Forstamt Rottweil unter Fm. Bühler und dem Amtsverweser Burkart zuständig. Im Revier Leidringen sind als Kronwälder aufgeführt: „Zuckerfurt“ (Markung Rosenfeld), „Kesselbach Winterhalden“, „Langenhardt“ und „Salinenwald Sommerhalden“ und ein dazu gehöriger Steinbruch in „Birken“ im Staatswald Rosenfeld.

Das Balingen Revier teilt den Kronwald im „Hoholz“ bei Stockenhausen, im „Käsenal“, im „Schalksberg“ und im „Untereck“ auf.

An Privat- und Gemeindegut sind aufgeführt: der Privatwald des Bürgers Jakob Märkle im „Fayenried“ Isingen, der Eichwald der Gemeinde Täbingen und der Stadtwald im „Tobel“ Markung Tieringen der Stadt Balingen, der 900 St. Bau- und Sägeholz sowie einige Buchen zu Handwerksholz auf dem „Stamme“ verkaufen wollte.

Die Holzpreise wurden für die Kron-Domänen-Waldungen für das Jahr 1843 durch ein Dekret der kgl. Finanzkammer vom 31. Januar Nr. 956 wie folgt festgelegt: 1. Stammholz einschließlich Macherlohn pro Kubikfuß: Buchen 12 Kr., für Langholz (Nadelhölzer) je nach Klasse I—IV von 10—5 Kr.

(Fortsetzung folgt.)

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.

## Die Bauernbefreiung in Württemberg

Dr. Wilhelm Foth, Balingen

Der Bauer war weit bis ins letzte Jahrhundert hinein das „Lasttier“ der Nation. Während sich der Städter weitgehender Freiheit erfreute, war der Bauer den verschiedensten „Herren“ untertan, die alle ihre Ansprüche stellten. Neben dem „Landesherrn“ und dem „Ortsherrn“, die wohl am ehesten dem entsprechen, was wir heute als „Staat“ bezeichnen, standen der „Leibherr“, der „Zehnherr“, der „Grundherr“. Und alle diese Herren stellten natürlich ihre Forderungen; Steuern, Zehnten, Leibzinse, Küchengefälle, Frondienste, belasteten den Bauern. Und dabei war seine persönliche Freiheit beschränkt — er konnte praktisch fast keinen Schritt tun, ohne dazu von irgendeinem seiner Herren eine Erlaubnis einholen zu müssen. Der Bauer konnte weder heiraten noch in die Stadt verziehen, weder ein Handwerk ergreifen noch den Anbau seiner Felder ändern ohne ausdrückliche Genehmigung, und die war oft schwer oder gar nicht zu erhalten: Der Bauer war in jeder Beziehung „unfrei“.

Wenn diese Verhältnisse im Mittelalter vielleicht auch ihre Berechtigung gehabt haben mochten, so gerieten sie im Zeitalter der Aufklärung immer mehr ins Kreuzfeuer der Kritik. Sie widersprachen nicht nur den neuen Anschauungen von der Freiheit und Würde des Menschen, sondern sie waren auch wirtschaftlich nachteilig, verhinderten sie doch praktisch jede wirksame Anpassung der Landwirtschaft an die geänderten wirtschaftlichen Bedingungen. Auch für die „Herren“ waren diese Zustände nicht nur vorteilhaft: Der Einzug der oft sehr kleinen Beträge war zeitraubend und mühevoll, und dabei mitunter nur wenig ertragreich, die Frondienste waren minderwertig usw. So wurde auch das Eigentum der Herren nicht in dem Maße genutzt, wie es nach den Wirtschaftsmethoden hätte sein können.

Infolgedessen wurde die „Bauernbefreiung“ zu einer wirtschafts- und sozialpolitischen Kernfrage des 18. und 19. Jahrhunderts, zu einer Hauptforderung des Liberalismus. Waren schon vor der Französischen Revolution vereinzelt schüchterne Anfänge gemacht worden, so bedeutete doch erst die Abschaffung aller Feudallasten in Frankreich in der Nacht vom 4./5. August 1789, der „Bartholomäusnacht des Feudaleigentums“, wie sie von Zeitgenossen genannt wurde, den entscheidenden Bruch mit den alten Bindungen. Und von Frankreich trat dann diese Bewegung ihren Siegeslauf durch ganz Europa an, wobei vielleicht die Stein-Hardenbergschen Reformen in Preußen für uns Deutsche am bekanntesten sind.

Aber wie ging nun diese „Bauernbefreiung“ in Württemberg vor sich, wie sah sie in unserer engeren Heimat aus? Auch hier ging der Anstoß von der Französischen Revolution und ihren Nachwirkungen aus, aber die eigentliche Bauernbefreiung erfolgte in Württemberg wie in Preußen auch nicht in einem einmaligen revolutionären Akt von „unten“, sondern in evolutionärer

Art von „oben“, d. h. durch Gesetze und Verordnungen des Monarchen und seiner Regierungen. Erschwert wurde aber diese Bauernbefreiung dadurch, daß Württemberg gerade in der napoleonischen Zeit sich ungeheuer ausdehnte und seinen gebietsmäßigen Umfang fast verdoppelte. In unserer Gegend kamen zum altwürttemb. Besitz (Balingen, Ebingen, Rosenfeld) im Reichsdeputationshauptschluß von 1803 das Kloster Margrethausen, durch den Schönbrunner Tagesbefehl Napoleons und durch den Preßburger Frieden von 1805 die ritterschaftlichen Besitzungen, z. B. Lautlingen, Margrethausen, Geislingen und der vorderösterreichische Besitz der ehemaligen Grafenschaft Hohenberg. Waren die Rechtsverhältnisse in Altwürttemberg ziemlich einheitlich und war hier eigentlich niemand, der dem Landesherrn bei seinem Wunsch, die bäuerliche Bevölkerung zu entlasten, hätte in den Arm fallen können, so zeigten die Rechtsverhältnisse jetzt nach der Erweiterung Württembergs durch die „neuwürttembergischen“ Gebiete eine Mannigfaltigkeit, die eine einheitliche Neuordnung stark erschwerte, zumal der Adel der neuwürttembergischen Gebiete den Reformmaßnahmen zum Teil erbitterten Widerstand entgegensetzte.

Zunächst ging es König Friedrich darum, die Staatsgewalt zu stärken. Deshalb wurden zunächst in den neuwürttembergischen Gebieten 1809 die Patrimonialgerichte aufgehoben, d. h. das bisher fortdauernde Gerichtsrecht des ritterschaftlichen Adels, wie es z. B. in unserer Gegend in Dotternhausen mit Roßwangen, in Geislingen mit Lautlingen und Margrethausen und Oberhausen a. T. bis dahin bestanden hatte. Damit standen alle Württemberger unmittelbar unter der königlichen Gerichtsherrschaft.

Aufreizend wirkte allein schon durch ihren Namen die LEIBEIGENSCHAFT. Ein königliches Edikt von 1817 hob die persönliche Leibeigenschaft mit Wirkung vom 1. 1. 1818 auf. Der Staat, der wichtigste Leibherr in Altwürttemberg, verzichtete auf die ihm bisher zustehenden Abgaben und Fronen, andere Leibherren hatten Anspruch auf entsprechende Entschädigung. Die Verhandlungen darüber zogen sich zum Teil sehr lange hin. So war 1818 der Freiherr von Cotta zu Dotternhausen der einzige Grundherr in ganz Württemberg, der durch gütliche Vereinbarung die Leibeigenschaftsgefälle seiner Leibeigenen ablöste. In Geislingen geschah das erst 1839, nachdem ein Gesetz von 1836 die Entschädigung der adligen Leibherren auf die Staatskasse übernommen hatte. Die Leibeigenen des Adels hatten also fast zwanzig Jahre länger ihre Abgaben zahlen müssen als die des Staates — eine deutliche Benachteiligung der Bauern bzw. Leibeigenen in den neu erworbenen Gebieten, die sich als „Stiefkinder Württembergs“ vorkamen. —

Im altwürttembergischen Gebiet waren

schon um 1400 die meisten Bauerngüter als Erblehen verliehen; sie blieben also im Todesfall in der Hand der Familie und waren damit praktisch eine Art Pachtgüter. Im ehemals vorderösterreichischen Gebiet und in den ritterschaftlichen Gebieten, z. B. in Unterdigisheim, Lautlingen und Margrethausen gab es dagegen bis ins 19. Jahrhundert hinein noch Fallehen, die im Todesfall des Inhabers neu verliehen werden mußten, wobei auch die Abgaben neu, d. h. in der Regel höher festgesetzt wurden und wobei für die Neuverleihung besondere Gebühren zu entrichten waren. Bereits 1808 gab König Friedrich seine Absicht kund, diese Fallehen in Erblehen oder in freie Zinsgüter zu verwandeln. In den nächsten Jahren ergingen nun verschiedene Gesetze, um die EIGENMACHUNG DER BAUERNLEHEN überhaupt, d. h. der Fall- und der Erblehen, in die Wege zu leiten. Am wichtigsten wird ein Edikt vom 18. 11. 1817, durch das die Erblehen in freie Zinsgüter verwandelt werden, d. h. sie gehen ins freie Eigentum des Inhabers über, wobei die Abgaben als Zins erhalten bleiben. Dazuhin werden gewisse Grundabgaben für ablösbar erklärt, meist mit dem 20fachen Betrag, ebenso die grundherrlichen Frondienste.

Damit war den Bauern die Möglichkeit gegeben, freie Grundbesitzer zu werden, sofern sie verständig genug waren, den Vorteil der Ablösung einzusehen, und sofern sie die nötigen Mittel hatten, um die Ablösungssumme aufzubringen. Da aber oft das eine oder das andere oder gar alles beides nicht zutraf, zog sich die Ablösung mitunter lange Jahre hin. Man muß dazuhin bedenken, daß diese ganze Ablösung auch eine ungeheure Verwaltungsarbeit bedeutete. Immerhin waren in Balingen bis 1828 die meisten Erblehen in Zinsgüter verwandelt. Die Zinse, die dafür als eine Art Pachtzins zu entrichten waren, wurden schließlich nach dem Gesetz vom 14. 4. 1848 in den fünfziger Jahren mit dem 16fachen Jahresbetrag abgelöst, wobei die einzelnen Raten bis 1873 zahlbar waren.

Verständlicherweise empörten sich der hohe und der niedrige Adel gegen diese Edikte, die tiefe Eingriffe in ihr Eigentumsrecht darstellten, das wirkte sich besonders in Oberschwaben und in Hohenlohe aus, also in den großen geschlossenen neuwürttembergischen Gebieten. Im Balingen Raum machte sich dieser Widerstand des Adels in den ehemals ritterschaftlichen Dörfern nicht allzu stark bemerkbar. Die Adligen waren sich darüber klar, daß ihre Herrenstellung nicht mehr zeitgemäß war und deshalb nicht mehr aufrecht erhalten werden konnte; sie sahen ein, daß die veränderten politischen Verhältnisse auch eine veränderte Wirtschaftsverfassung notwendig machten.

Einen neuen großen Schritt vorwärts brachte das Jahr 1836, in dem einige lang geplante Gesetze erlassen wurden. Hierbei erfolgte auch eine wesentliche Umstellung des bisherigen Ablöseverfahrens: Während bis jetzt jeder „Berechtigte“ mit seinen „Pflichtigen“ direkt verhandelt hatte, was naturgemäß zu mancherlei Reibungen und Spannungen geführt hatte, übernahmen von

jetzt an die staatlichen Behörden die gesamte Abwicklung der Ablösung. Sobald das Ablösekapital festgesetzt war, wurde es dem Berechtigten aus der Staatskasse sofort und in einer Summe ausbezahlt, während die Pflichtigen ihre Schuld in Jahresraten an die Staatskasse bezahlen durften. Das hatte vielerlei Vorteile: Die Unkosten des Verfahrens wurden praktisch vom Staat bezahlt, die Berechtigten hatten unbedingte Sicherheit für die Erfüllung ihrer Ansprüche, und die Pflichtigen hatten es bei den Verhandlungen mit einem wirklich Unparteiischen zu tun.

Im Oktober 1836 wurde das bereits oben erwähnte Gesetz über die Aufhebung und Entschädigung der Leibeigenschaftlichen Leistungen erlassen.

Etwa gleichzeitig wurden die **BEDEN**, die sogenannten gewöhnlichen Steuern und ähnlichen Abgaben aufgehoben, teils entschädigungslos, teils gegen eine entsprechende Ablösung. Wie antiquiert diese Abgaben damals anmuteten, kann man daraus ersehen, daß schon 1831 sich die Stadt Balingen weigerte, die Beden zu bezahlen, da sie verfassungswidrig wären, ja die Stadt Balingen verlangte sogar die Rückzahlung der seit dem Bestehen der Verfassung von 1819 in 12 Jahren entrichteten Steuer in Höhe von 3428 fl. 12 Kr. Auf ausdrücklichen Befehl der Kreisregierung und des Oberamts war dann jedoch die Zahlung am 8. Januar 1833 erfolgt. Im Jahr 1838 erfolgte dann in Balingen die entschädigungslose Aufhebung der **GEWERBE-KONZESSIONSZINSE** aus 3 Farbhäusern, 1 Badstube und mehreren Feuerwerkstätten. Die „Mai- und Martinsteuer“, wie in Balingen die Bede offiziell hieß, wurde mit dem 10fachen Betrag, die Baukonzessions- und Hofstattzinse wurden mit dem 16fachen Betrag, insgesamt mit 3569 fl. abgelöst, die die Stadt an den Staat zu zahlen hatte. In den anderen Gemeinden war das Verfahren natürlich ähnlich.

Ein weiteres Gesetz des Jahres 1836 sah die endgültige Ablösung der „FRONDIENTEN“ vor, die allerdings in unserer Gegend keine bedeutende Rolle gespielt hatten. Immerhin wurden in diesem Jahr die Bewohner von Ostorf, Engstlatt, Heselwangen, Endingen, Erzingen, Weilheim, Waldstetten, Frommern und Dürrwangen gegen Zahlung von 300 fl. von der Fron zum Bau des Schloßbrunnens in Balingen befreit. Auch die übrigen Frondienste, etwa die Brennholzversorgung des Obervogts und die Weinzufuhr aus Tübingen, wurden in ähnlicher Weise abgelöst.

Von besonderer Wichtigkeit für den Bauern waren die „ZEHNTEN“, die noch immer auf dem Feld eingesammelt wurden. Die öffentliche Meinung war geteilt zwischen Fixierung, d. h. Verwandlung in eine Abgabe bestimmter, stets gleichbleibender Höhe, und Ablösung durch Kapitalzahlung. Häufig wurden die staatlichen Zehnten an die Gemeinden in mehrjährige Pacht gegeben, die dann ihrerseits von den Bauern die einzelnen Anteile betrieben. So wurde, wohl von 1824 an, auch in Balingen der Zehnte vom staatlichen Kameralamt an die Stadt auf jeweils 3 Jahre verpachtet.

Unter dem Eindruck der Revolution von 1848 wurde dann die Entlastung der Bauern in stürmischer Weise vollendet. Auch der Adel gab jetzt unter dem Eindruck der Volkserhebung seinen Widerstand fast völlig auf und suchte nur zu retten, was noch zu retten war. Nach eingehender Beratung im Landtag erging am 17. 6. 1849 das Gesetz über die Ablösung der Zehnten mit dem 16fachen Betrag des Durchschnittsertrags. Daß es sich dabei um sehr ansehnliche Summen handelte, kann man daraus ersehen, daß z. B. allein in Balingen die Ablösesumme 32 537 fl. betrug, in Heselwangen immerhin 11 523 fl. In Balingen wurde eine 17-jährige, in Heselwangen eine 21-jährige Tilgungszeit vereinbart, die immerhin bis

1874 lief, da die betreffenden Urkunden erst in den fünfziger Jahren unterzeichnet worden waren. Die Stadtkasse legte die Gesamtablösesumme auf die einzelnen Güterbesitzer um, nur den Obstzehnten aus 600 Morgen Obstgarten übernahm sie selbst, da die Umlage auf die einzelnen Besitzer mit zu großen Schwierigkeiten und Kosten verbunden gewesen wäre.

Bereits im April 1848 war das **GESETZ BETR. DIE BESEITIGUNG DER AUF DEM GRUND UND BODEN RUHENDEN LASTEN** ergangen, durch das alle Lehenverhältnisse aufgehoben und alle Grundgefälle und Zinsen abgelöst wurden. Von da ab gab es keine Zinsgüter mehr; die Bauern waren freie Eigentümer ihres Grund und Bodens geworden.

Nicht unerwähnt soll dabei bleiben, daß damit die großen staatlichen Fruchtkästen in den Amtsstädten, in denen die Gefälle eingesammelt worden waren, ihre Hauptaufgabe verloren hatten. So blieb in Balingen zwar die Zehntscheuer erhalten, aber der riesige erst 1815 erbaute Fruchtkasten wurde 1863 auf Abbruch verkauft und tatsächlich abgebrochen. In vielen Städten sind die Fruchtkästen zwar heute noch erhalten, dienen aber ganz anderen Zwecken.

Auch die **MÜHLBANNRECHTE**, durch die bestimmte Dörfer gezwungen waren, in bestimmten Mühlen zu mahlen, wurden als unzeitgemäß aufgehoben, wobei die Müller gegebenenfalls Entschädigungsansprüche

geltend machen konnten. Der Inhaber der Herrenmühle in Balingen erhielt so z. B. 1000 fl. Entschädigung, die zur Hälfte die Stadt zur anderen Hälfte die Dörfer Endingen und Erzingen zahlen mußten.

Insgesamt handelte es sich um riesige Summen, die allein auf Grund der Gesetze von 1848/49 als Abgabe gezahlt werden mußten. So wurden in Württemberg für die Gefälls- und Zinsablösung 20 Millionen fl., für die Zehntablösung 48 Millionen fl. gezahlt. Aber so groß auch diese Summen waren, so blieben sie doch weit hinter dem zurück, worauf die bisherigen Berechtigten hatten verzichten müssen. Die Regierung berechnete den Verlust, d. h. den Unterschied zwischen der Entschädigung und den wirklich weggefallenen Einnahmen auf insgesamt 58 1/2 Millionen fl., den Gesamtgewinn, den die Pflichtigen auf Kosten des Staates, des Adels usw. machte 66 Millionen fl.

All diese Gesetze bewirkten eine ungeheure Umwälzung der Besitzverhältnisse, eine soziale Revolution in gesetzlichen Formen. Sie waren aber die Voraussetzung dafür, daß die Landwirtschaft zu modernen Wirtschaftsmethoden übergehen konnte. Nur dadurch wurden einerseits die Erträge gesteigert, die eine dichter werdende Bevölkerung ernähren konnten, und andererseits die Arbeitskräfte freigesetzt, die Handwerk und Industrie im neuen Zeitalter der Industrialisierung benötigten.

## Flechtenwüsten

Von Dipl.-Ing. R. Kerndter

Daß man beim Durchwandern unserer Heimat auch in Wüstengebiete geraten kann, mag denen befremdlich klingen, die mit dem Begriff „Wüste“ die Vorstellung von heißen, vegetationslosen Sandflächen oder, in der Arktis, von öden Schneefeldern und riesigen Eisflächen verbinden. Vielleicht erinnert man sich auch daran, daß man wüstenmorphologisch auch noch zwischen Stein-, Schutt-, Lehm-, Salz- und Gebirgswüsten unterscheidet und daß es Voll- und Halbwüsten und Wüstensteppen gibt; aber es will nicht einleuchten, daß es auch in unserem vergleichsweise doch sehr kleinen und klimatisch keineswegs extremen Wandergebiet auch Wüsten geben soll. Sprachlich klingt in Wüste das lateinische *vastus* = öd, leer an, und bezüglich des fast ganz fehlenden Pflanzenwuchses vermutet man mit Recht, daß dabei ein Mißverhältnis von Verdunstung und Niederschlag vorliegt und vielleicht noch andere Faktoren wie etwa die Luftverunreinigung zu extremer Vegetationsarmut und damit zu Wüstencharakter kleiner Räume, zur Standortverödung geführt haben. In diesem Sinne soll von „Flechtenwüsten“ die Rede sein und zu ihrer Beobachtung in unserer Heimat angeregt werden.

Wo es Moose gibt, an altem Gemäuer, auf Hausdächern, an Baumrinden, auf Boden und Gestein, fehlen auch die Flechten nicht, die man als Doppelwesen aus Alge und Pilz erkannt hat und zu den Lagerpflanzen rechnet. Es gibt auf der Erde etwa 17 000 Flechtenarten, in Süddeutschland 1300 und im Kreis Balingen davon ziemlich genau 20 Prozent. Üblicherweise unterscheidet man bei den Flechten die Krustenflechten, die Blatt- und Strauchflechten, die in ihren zahlreichen Varietäten zu unterscheiden Mühe macht und ohne Zuhilfenahme von Mikroskop u. a. von Kalilauge meist nicht gelingt. Daß die Bartflechten und Becherflechten ganz anders aussehen als etwa die Rentier- und Islandflechten, wird man zwar bald erkennen, aber wie will man ohne weiteres z. B. bei der Bartflechtengattung *Usnea* die 41 Arten oder bei der Becherflechte *Cladonia* die 56 Arten auseinanderhalten? Noch schwieriger ist es bei den 725

Arten der in unserer weiteren Heimat sich findenden Krustenflechten, besonders wenn man bedenkt, daß es Binnenflechten gibt, die also Stein und Rinde nicht aufsitzen, sondern das Flechtenlager als Rasen unter der Decke ausbreiten und diese allenfalls mit winzigen Fruchtkörpern durchstoßen. Die Symbiose von Pilz und Alge, bei der man den Pilz nicht mit Unrecht schon als Sklavhalter bezeichnet hat, obwohl er der chlorophyllerzeugenden Alge Wasser und Nährstoffe zuführt und ihr durch das Pilzgewebe Halt verleiht, kann sich vielseitig gestalten. Es gibt Flechten, bei denen der Pilz mit Grün- und Blaualgen zusammenlebt oder wo sich unter der Algen-schicht der erste Pilz und unter diesem wieder als Parasymbiont der zweite Pilz findet.

Die Anzahl der Zellsorten pflegt man als ein Maß für die Organisationshöhe der Pflanzen zu betrachten; Algen und Pilze bringen es auf 12 Sorten, die Blütenpflanzen auf 75, die Flechten stellt man deshalb den Gefäßpflanzen und somit den Farnen und Samenpflanzen gegenüber. Das durchschnittliche Zahlenverhältnis auf der Erde zwischen Flechtenarten und Gefäßpflanzenarten, der sog. Flechtenkoeffizient *f*, ist 0,1, somit besteht die Gesamtvegetation zu etwa einem Zehntel aus Flechten. In den Tropen kann *f* = 0,08, in der Arktis *f* = 100 sein. Und gerade diese Flechtenmenge der nördlichen Gebiete kann wirtschaftlich noch sehr bedeutungsvoll werden, wenn man bedenkt, daß dort je Quadratmeter 50 Gramm Traubenzucker aus der Flechtenstärke gewonnen werden könnten. Daß die Flechten auch Säuren und Farbstoffe enthalten, ist vom Lackmus her bekannt. Das langsame Wachstum der Flechten — 1 qcm Landkartenflechte ist etwa 60 Jahre alt; der Jahreszuwachs bei *Parmelia* beträgt etwa 4 mm — macht sich die Lichenometrie zunutze, indem sie vom Flechtenbewuchs von Bauwerken, Moränen usw. auf deren Alter schließt.

Die Flechte gilt mit Recht als Pionier des pflanzlichen Lebens. Sie findet sich an den extremsten Stellen, an heißen oder kalten Orten, in Schächten oder in 6000 m Bergeshöhe, auf kärglichem Boden oder nachtem

Fels. Sie übersteht langes Austrocknen, starke Sonnenbestrahlung, Kälte und Eisbedeckung und biotische Verwitterung. Sie ist aber trotz aller Bedürfnislosigkeit ein sehr empfindliches Wesen, das insbesondere auf Gase und veränderte Luftfeuchtigkeit anspricht. Eine gewisse Schüsselflechte z. B. nimmt in 11 Sekunden das vierfache ihres Trockengewichts an Wasser auf und gibt die Hälfte davon in etwa einer Minute wieder ab. Bezüglich der Widerstandsfähigkeit gegen Hitze zeichnen sich verschieden reagierende Flechtengesellschaften ab. Im Rahmen der allgemeinen Vegetationsentwicklung hat die mit Ödland vorlieb nehmende Flechte die Aufgabe, sterile Unterlagen biologisch aufzuschließen und so z. B. von Moosgesellschaften zu Wurzlergemeinschaften überzuleiten.

Daß sich die bei uns vorkommenden Flechtenarten je nach Mikroklima, Boden und geologischem Untergrund auf verschiedene Standorte verteilen, haben sie mit anderen Pflanzengesellschaften gemein. So kann zwar, wer Glück hat, gelegentlich eine Usnea auf dem Plettenberg, Schafberg oder Hörnle finden, diese Bartflechten bevorzugen aber das Silikatgestein und die Feuchtigkeit des Waldes, so daß etwa der Schwarzwald ihr natürliches Verbreitungsgebiet ist. Von den 75 heimischen Arten der Krustenflechte *Verrucaria* gibt es bei uns 9, von den Rentierflechten 2. So ließe sich auch für unser Gebiet eine Arealkarte entwerfen, die über das Flechtenvorkommen Auskunft gibt. Die berühmten weißen Flecken auf einer solchen Karte würden dann bedeuten, daß man die Forschung noch nicht weit genug vorangetrieben hat oder daß — und damit kommen wir zum Begriff „Flechtenwüsten“ — Flechten von einem Platz verschwunden sind, den sie früher besiedelt haben.

Welches Ausmaß heute die Luftverunreinigung angenommen hat, erfährt man aus der Angabe, daß im Jahr 2 Millionen Tonnen Staub und Ruß, ebensoviel Schwefeldioxyd und 2 Milliarden Tonnen Schmutz auf die Bundesrepublik niedergehen. Bezüglich Staub und Abgasen in den Städten macht man den Straßenverkehr zu 42 Prozent, die Industrie zu 35 Prozent und die Haushaltungen zu 23 Prozent verantwortlich. Das Aerosol als Inbegriff der kolloiden Verteilung flüssiger und fester Teilchen, also Nebel und Rauch in einem Gas bzw. in der Luft, hat man mit etwa 3000 Spurensstoffen durchsetzt gefunden. Die Staubbelastung im Ruhrgebiet kann täglich 30 Gramm je Quadratmeter betragen, während man für einen „Kurort“ höchstens 1 g pro Quadratmeter in 30 Tagen für noch tragbar hält. Luftfilterproben in Großstädten ergaben Werte in der Größenordnung von 0,2 mg pro Kubikmeter; die Bleiantiklopfmittel der Autos erscheinen zum größten Teil wieder im Auspuff und „bereichern“ die Luft der Umgebung mit etwa 0,03 mg pro Kubikmeter, einer Menge, die dann in einer großen Stadt jährlich bis 50 Tonnen ausmachen kann. Das Wetteramt Freiburg (Br) unterhält in der Bundesrepublik 50 Staubmeßstellen und hält den Staubpegel in Baden-Württemberg für noch nicht bedrohlich. In Industriestädten kann es beim Smog, der vor allem bei Inversion, d. h. durch Temperaturumkehr gestörtem Massenaustausch in der Höhe entsteht, zu zeitweiliger Stilllegung des privaten Autoverkehrs durch die Behörden kommen. Daß das Wohnen in Ballungsgebieten wegen der schlechteren Verbrennung in Haushalt u. Kleingewerbe nicht gesundheitsfördernd ist, liegt auf der Hand. Zwar gibt es eine Selbstreinigung der Atmosphäre und man bemüht sich auch seitens der Industrie, den Staub- und Rußauswurf zu mindern, aber die Schäden an Mensch, Tier und Pflanze sind damit noch nicht unterbunden. Die Radioaktivität der Luft kann sich an der Wetterseite der Bäume bis zum Dreißigfachen verdichten

und man hat deshalb mit Erfolg versucht, durch „Rundum-Windschutzhecken“ radioaktive Substanzen aus der Luft herauszufiltern; als Wirkungsradius rechnet man dabei die zehnfache Heckenhöhe. Gegen Luftverseuchung besonders empfindlich sind die Gerste, Luzerne und die Flechten.

Vor hundert Jahren bezeichnete der Botaniker Nylander die Flechten als „Gesundheitsmesser, weil er den Zusammenhang zwischen Flechtenvorkommen und Reinheit und Feuchtigkeit der Luft erkannte. In großen Städten mit ihrem Kanalisationssystem, ihren Klinker- und Zementfassaden, ihrer gestörten Luftzirkulation ist die Luftfeuchtigkeit merklich geringer, so daß die in dieser Hinsicht sehr empfindlichen Flechten aus dem Stadtkern weichen. Ein solches flechtenarmes Gebiet ist dann eine „Flechtenwüste“; arm, aber nicht ganz leer von Flechten, weil man inzwischen entdeckte, daß es auch das Stadtklima ertragende und von den Abgasen offenbar wenig belästigte „Stadtflechten“ gibt, von denen man als Binnenflechten z. B. am Kölner Dom ein halbes Dutzend widerstandsfähiger Arten aufspürte. Auf den Stadtkern als Flechtenwüste — in München von 2 inzwischen auf 12 Kilometer Durchmesser angewachsen — folgt peripherwärts eine Kampfzone, in der auf den Ausfallstraßen die Flechten durch Autoabgase usw. beiderseits etwa 30 m von der Straße abgedrängt sind. Diese Flechtenperipherie ist aber kein idealer Kreis, sondern in ihrem Verlauf durch Siedlungseinbuchtungen gekennzeichnet, die sich in Bezug auf Luftfeuchtigkeit z. B. aus

dem Lauf der Isar ergeben. Und erst weiter draußen beginnt dann das normale Siedlungsgebiet der Flechten, das aber stärkste Beeinträchtigung durch ungünstige Windverhältnisse erfahren kann. So gab es in England einen berühmten Fundplatz seltener Flechten, der aber zur Flechtenwüste wurde, weil die 40 km westlich von ihm liegende Industriestadt immer mehr schädliche Abgase entsandte. In München hat man bis zu 3 mg Schwefeldioxyd je Kubikmeter Luft festgestellt und man hält an den Ausfallstraßen vergeblich Ausschau z. B. nach den Bartflechten.

Auch Naturfreunde, die sich bisher kaum mit Flechten befaßten, werden sich nun genauer in der Landschaft umsehen, wenn sie von Flechtenwüsten hören, die neben anderen sorgfältig zu beobachtenden Merkmalen von Zivilisationsschäden und negativer Auswirkung unserer überzüchteten Technik mahnende Indikatoren sind. Die Pflanze weicht automatisch aus, wenn sie keine erträglichen Lebensbedingungen mehr vorfindet, der Mensch, irgendwie an seinen Standort gebunden, quält sich mit oft unzulänglichen Mitteln herum und träumt dabei vielleicht noch vom unterworfenen Raum. Im Extrem gesprochen droht die Flechtenwüste zur menschlichen Wüste zu werden, in der nicht nur die Gesundheit, sondern auch das seelische Gleichgewicht gefährdet ist. Es liegt am Menschen, seine Welt zu bewahren und so zu überhören, daß sich nicht Nietzsches Wort bewahrheiten kann „Die Welt — ein Tor zu tausend Wüsten ... Weh dem, der keine Heimat hat!“.

## Vor 120 Jahren Zeit- und Kulturbild unseres Kreises

Nach Zeitungsberichten aus dem Jahr 1843 von Karl Holweger

(Fortsetzung)

Beim Langholz, welches bei einer Länge von 59-Fuß und darüber 10 Zoll, bei einer Länge von 50—58 Fuß 9 Zoll, unter 50 Fuß 10 Zoll am oberen Ende messen mußte, „halten mußte“, berechnete man die Preise nach folgenden Dimensionen verschieden:

- I. Klasse enthält Holländerholz und alles Langholz von 60 Fuß u. mehrl.
- II. Klasse: Holz von 16 Zoll mittlerem Durchmesser und bis 59 Fuß lang.
- III. Klasse: Holz von 14—15 4/5 Z. und alles 50 Fuß lang.
- IV. Klasse: Holz von 10—13 4/5 Z. und unter 50 Fuß lang.
- V. Klasse: Holz unter 10 Z.

Alles Stammholz wurde ohne Rinde um vorstehende Preise und mit derselben um 1/2 Kr. „wohlweiler“, mundartlich wohlweiler=billiger abgegeben.

Tannene Spaltklötze 10 1/2 Kr.  
Sägholz: Dies wurde auf 16—32-schuhige Länge ausgenützt und ebenfalls in Klassen nach obigem mittleren Durchmesser eingeteilt. Die erste Klasse begann mit 10 1/2 Kr. und sank jeweils mit 1 Kreuzer Unterschied für die nächstniedrigere Klasse.

Kleinnutzholz einschl. Stammgeld und Hauerlohn wurde je Länge und Durchmesser 100-Stück-weise verkauft, ebenso Flechtgerten, kleine Floßwieden, Erntewieden, Nadelreisach (Reisig) zu Faschinen und zum Decken (Deckreisig). Salweiden und Haselnuß waren bedeutend billiger.

Klafterholz einschl. Stammgeld und Macherlohn nach Klafter: Scheiter und Prügel von Buchen- und Nadelholz, Stockholz.

Wellen einschl. Macherlohn, und zuletzt Rinden (Fichtengerberinde), welche der Empfänger selbst schälen und auffassen lassen muß. Weißtannenrinde war um die Hälfte billiger als Rottannenrinde.

Die damaligen Maße waren: Längenmaß 1 Schuh=0,286 m=10 Zoll, Holzmaße 1 Meß oder Klafter 4 Fuß tief, 6 Fuß breit und

6 Fuß hoch=144 Kubikfuß=3,38 Ster. Auf dem Markt wurde 1 Meß Buchenholz mit 15 Gulden, Tannenholz 8 Gulden 30 Kr. und Reisach 100 Büscheln mit 3 Gulden verkauft.

Fertiges Schnittholz wurde von Privaten angeboten: Gipsbretter 1/2 Zoll und Latten, dünne Bretter, so das Rentamt Dotternhausen 1500 tanne Bretter 4/4 und 5/4 Zöllig nach Dezimalmaß geschnitten.

Für die Nach- und Neuaufforstung wurden Tannen- und Forchensamen in großen Mengen von Binsdorf, Lautlingen und Klenganstalten in Haigerloch und dem Rottenburger Zuchtthaus angeboten. Die Keimfähigkeit war bei der Gewinnungsart, dem Ausklengen im Backofen, oft in Frage gestellt. Ein Pfund Weißtannensamen kostete 3 Kr., Forchensamen 24 Kr. und Fichtensamen 6 Kr.

Die Harznutzung wurde auch noch betrieben in Binsdorf, wo die Stadt 1200 Morgen des Stadtwaldes und Stiftungswaldes an den Meistbietenden verpachtete.

Über die Bezahlung der Hauerlöhne sind keinerlei Unterlagen vorhanden, dagegen für die Entlohnung eines kgl. Waldschützen.

„Durch den Tod des seitherigen kgl. Waldschützen Stotz Rosenfeld ist diese Stelle, mit der ein Normalgehalt von 95 Gulden verbunden ist, erledigt worden. Meldungen an den kgl. Revierförsterverweser Lindel!“

### Vom Gewerbe

#### 1. Getreide- und Mahlmühlen

Jahrhundertlang lag das Mühlwesen in den Banden der Zunft und der Bannrechte. Es bestand vorwiegend aus Getreidemühlen, aus dem Mahlwerk und einem Gerbgang „unter einem Dach“ im ersten Stockwerk. Später kamen Gips-, Lohmühlen (Lohstampfen oder Lohpochen), Ölpressen und Hanfreiben dazu.

In der Stadt „der Mühlen“ in Rosenfeld

verkaufte alt Gg. Metz sein 1814 erbautes Wohnhaus mit Ökonomie sowie die dabei liegende Loh- und Gipsmühle. Diese Ölmühle wurde 1738 erstellt und wurde damals nur noch als Gips- und Lohmühle benützt.

Ebenfalls dort im „Bubenhofertal“ verkaufte Josua Schairer seine im Jahr 1842 erbaute dreistöckige Mühle (Mahlmühle) mit zwei Mahlgängen und einem Gerbgang. Vielseitiger war die in Lautlingen zum Verkauf angebotene „Mittelmühle“ mit gleichem Mahlwerk und Gerbgang. Dabei befand sich aber noch eine zweistöckige Sägmühle mit zwei Reibeböden und einer einstockigen Öl- und Gipsmühle. Die Kapazität einer Mahlmühle war gering. Bei mittlerer Betriebskraft wurde pro Stunde 75 Pfund Getreide verarbeitet, mithin bei zwölfstündigem Betrieb täglich neun Zentner.

## 2. Bäckereien

Diese bestanden vorwiegend in den Städten und Marktflücken. Auf dem Lande war die Hausbäckerei herkömmlich und üblich. Entweder hatte man eigene Backöfen oder backte in dem Gemeindebackhaus, dem „Bachhäusle“. Das Backholz mußte gestellt werden. Nicht selten war ein Gemeindebäcker angestellt. Auch die Teigwaren (Nudeln usw.) wurden „hausgemacht“.

## 3. Metzgereien

Auf dem Dorfe begnügte man sich mit den alljährlich stattfindenden Hausschlachtungen. Fleisch und Würste wurden damals noch im offenen Kamin geräuchert und reichten für den jährlichen Familienbedarf. „Grünes Fleisch“, das heißt frisches Fleisch, gab es nur in Ausnahmefällen, so bei festlichen Anlässen.

## 4. Brauereien und Brennereien

Die meisten „Schildwirtschaften“ verfügten über eine betriebseigene Brauerei, die den „Haustrunk“ für den Eigenbedarf deckte. Auch wurden noch die „Gassenwirtschaften“ mitversorgt. Die Brauerei bestand aus einer kupfernen Bier- oder Sudpfanne mit steinernem Grund, eichenen Maisbottichen, einer „Kühle“ und Gärstube, sowie einer Malzdörre mit Lagerboden, dem Malzboden. Große und kleine Fässer dienten der Aufbewahrung und dem Transport. Diese Fässer wurden alljährlich im Freien ausgebrannt und neu „ausgepicht“. Das übliche Schwarzwälderharz wurde damals schon mit dem spröden, kollophoniumartigen Amerikaharz vermischt. Diese Mischung war dem reinen Tannenharz überlegen, weil das Bier weniger nach „Pech“ schmeckte. Ein Maß (4 Schoppen) braunes Bier (dunkles) kostete 8, ein Maß weißes 6 Kreuzer.

Gewerbliche Brennereien gab es nur wenige, lediglich im Zusammenhang mit der Brauerei. Die Branntweinbrennerei war seit langer Zeit eine Nebenbeschäftigung der Bauern zum Selbstverbrauch und auch zum Verkauf. Gebrannt wurden Kartoffeln (Kartoffelschnaps), Obst (Obstwässerle) und in Kirschengegenden Kirschen (Kriasewasser). Eigentümlich waren die Maße, die „Schnapsmaße“. Es gab das große ( $\frac{1}{8}$  l) und das kleine ( $\frac{1}{16}$  l) „Schäferbudele“ und auf dem kleinen Heuberg das „Täbinger Weible“, ein „Budele“, das einer bauchigen alten Weinflasche gleich sah.

Aus Rückständen der Brauerei ist der „Trebel“ als Viehbeifutter und die Bierhefe zum Brotbacken zu erwähnen.

Chemische Produkte gab es damals fast keine, denn Chemie wurde noch „klein geschrieben“, das heißt nicht betrieben.

Zufällig fand ich in einem alten Schuldiarium aus dieser Zeit ein „Rezept“ für Tinte: 4 Lot schwarze Galläpfel,  $1\frac{1}{2}$  Lot

arabischen Gummi,  $1\frac{1}{2}$  Lot Blauholz und 4 Lot Kupferwasser (Kupfervitriol).

Im **Baugewerbe** waren die wichtigsten Gruppen die Maurer und die Zimmerleute. Während sich in der Stadt erstere gleichmäßig die Waage hielten, waren auf dem Dorfe die Zimmerleute vorherrschend. Bei dem „Steinreichtum“ unserer Heimat an Bausteinen (Endingen, Engslatt und Ostdorf), an Sand- und Kunststeinen in Binsdorf, an Bausanden ebenda, gehören die Steinhauer und Steinbrucharbeiter zu den reichbesetzten Gewerben. Der Stubensandstein von Binsdorf und Rosenfeld wurde damals noch zum Scheuern der tannenen Fußböden und Stiegen und nach der Reinigung zum Bestreuen des Bodens benützt. Allerfeinster Sand wurde zum Abtrocknen — anstatt des Lösches oder Fließblattes — des Geschriebenen verwendet. Täglich fuhren die Binsdorfer „Sandmänner“ durch die Dörfer.

An Bauakkorden wurden im öffentlichen Aufstreich gemeldet: Auf dem Staatsgut Bronnhaupten für verschiedene Baueinrichtungen im Werte von 686 Gulden, Erzingen nach Beschluß des Stiftungsrats die Verblendung des neuerbauten Schulhauses, Voranschlag 113 Gulden und 11 Kreuzer, in Leidringen für den Einbau von zwei Schulklokalen. Nach dem „Riß“ (Bauplan) und Überschlag beträgt die Arbeit 650 Gulden 31 Kreuzer. Auswärtige Handwerksmeister wurden nur unter Vorlage von Vermögens- und Prädikatszeugnissen zur „Steigerung“ zugelassen.

Aus dem benachbarten Steinhofen wurde die von Lehrer Reutter und Pfarrer Haselmeier begutachteten Schulwandtafeln „eingeführt“. Ziegeleien mit ihren primitiven „Fabrikationsmethoden“ waren zahlreich über die Orte verstreut, wurden aber bald von gewerblichen Ziegeleien abgelöst.

In der Metallverarbeitung wurde ein Nadler und Graveur zum Herstellen von amtlichen „Sigillen“, (Stempeln) genannt. In Ebingen wurde am 24. Juli von Traugott Landenberger eine Messinggießerei eröffnet.

Abschließend soll noch das für unser Eisenbahnwesen grundlegende Gesetz vom 18. April 1843 erwähnt werden. Dieses entstand nach langwierigen Verhandlungen. Am 19. Januar dieses Jahres wurde in der Abgeordnetenversammlung die zur Abstimmung gebrachte Frage: „Sollen die Eisenbahnen auf Staatskosten gebaut werden?“ mit 58 gegen 26 Stimmen bejaht. Alle anderen damit zusammenhängenden Fragen blieben ungeklärt. Wir haben erst 30 bzw. 35 Jahre später die Einweihung unserer Bahn erleben dürfen. Am 1. August 1874 wurde durch Ingenieur Schlierholz die Strecke Balingen—Hechingen und am 4. Juli 1878 Balingen—Sigmaringen feierlich ohne große Anteilnahme der Dorfbevölkerung eröffnet.

## Bevölkerungsstatistik

### Geburten und Sterbefälle

Die monatlich veröffentlichten Berichte der Kreisstädte geben Aufschluß darüber. Württemberg hatte damals 1 726 573 Ortsangehörige, darunter 1 680 798 Ortsanwesende. Das Minus von 45 775 waren solche, die aus- oder abgewandert waren. Sie hatten auf Jahresfrist die gesetzliche Bürgerschaft geleistet, blieben Heimatberechtigte und waren nur vorübergehend vom Wohnsitz abwesend. Die Auswanderung in diesem Jahr war äußerst gering und wurde von den kgl. Oberämtern veröffentlicht. Das Wachstum der Gemeinden betrug ungefähr 7 Prozent.

In der Landwirtschaft kamen 1843 auf 1000 Einwohner 42,5 Geburten, darunter 1,75 Totgeburten und ein sehr hoher Prozentsatz an Todesfällen während der frühesten Jugend. (Kindersterblichkeit.)

Die hohe Kindersterblichkeit rührte laut Mitteilung des medz. Korrespondenzblatt-

tes von unrichtiger und falscher Ernährung der Neugeborenen her, denn das Stillen war schon damals un bequem und ein „unwürdiges Geschäft“, auch bei den Landfrauen.

Schon sehr früh, oft vom 5. Lebenstag an bis zum Ablauf von 1 bis  $1\frac{1}{2}$  Jahren wurde dem Kind sehr dicker Mehlbrei, mit Milch gekocht und mit Schmalz und Butter „gewürzt“, gereicht.

Es läßt sich wohl nicht zweifeln, daß diese naturwidrige, vitaminarme Ernährung, „Fütterung“, häufig als Todesursache anzusprechen war. So traten neben Aufbauphysen — Rachitis (englische Krankheit), schlechtes Zahnen auch andere Krankheiten auf. An erster Stelle stand die „Gichter“, Croup, Netzverhärtung, Magenerweichung, Steckfluß und Diarrhöen.

Die Leute wurden damals sehr alt und starben wegen „Nachlaß der Natur“ (Altersschwäche). Die zahlreichen „Wechselfieber“ hingen zweifellos mit den schlechten Wasserverhältnissen zusammen und traten vorwiegend in den heißen Sommermonaten an Bächen und Flüssen auf. An diese schloß sich eng das Nerven- oder Schleimfieber (Abdominaltyphus) an. Die Quelle dieser Krankheit war in faulenden Stoffen organisch-tierischer Substanzen, welche im Wasser oder Boden enthalten sind, zu suchen.

Als Winterkrankheiten sind Lungenkatarrhe oder Bronchitis und als Sommerkrankheiten die Brechruhr in den Monaten Juni bis September verzeichnet. In den Übergangszeiten trat sehr häufig die Ripfellentzündung („Hitziges Fieber“) auf.

In Bezug auf die Lungenemphyseme und Lungenschwindsucht standen diese genannten Krankheiten zahlenmäßig zurück. Das erstere bildete in vielen Fällen die anatomische Grundlage des Astmas, der „Engbrüstigkeit“, dies ist eine Krankheit, die auf der normalen Ausdehnung der Lunge beruht. Infolge der unhygienischen Lebensweise trat die Lungenschwindsucht, das „Auszehren“ oder „Abzehren“ sehr häufig auf. Eine besondere Art wird als Lungeneiterschwindsucht genannt.

Chronische Herzkrankheiten und akuter Gelenkrheumatismus („Gliederweh“) sowie Erkrankungen der Harnorgane, Harn- und Blasensteine („Steinkrankheit“) werden genannt.

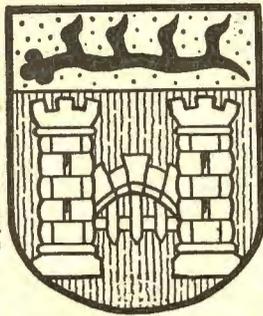
Die „Brightsche“ Nierenkrankheit trat als gewöhnliche Ursache der Wassersucht auf.

Der Mangel an hygienischen Maßnahmen, der Ärztemangel konnten die Krankheiten nur schwer eindämmen.

„Als das unfehlbarste Heil- und Präservativmittel (Vorbeugungsmittel) gegen rheumatische und nervöse Leiden aller Art, wie Gesicht-, Kopf-, Zahn-, Ohren-, Hals- und Brustschmerzen, ferner Congestionen, Herzklopfen, Schlaflosigkeit, Rose (Rotlauf), Augen-, Hals- und andere Entzündungen, wurde der Elektrizitätsableiter empfohlen. Erfinder war der englische Arzt Dr. Bureaud in London. Die auf die Erfahrung, daß das Wesen und die Ursache der genannten Leiden in einer Anhäufung von Elektrizität im Körper bestehen, gegründeten und mit magnetischer Kraft ausgestatteten Ableiter, werden in Form von Amuletten um den Hals, auf dem Rücken getragen und bewirken eine fast zauberhafte, augenblickliche Hilfe.“

(Schluß folgt)

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds“, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.



## Die Bettelorden in Ebingen

Von Dr. Walter Stettner

Zu Anfang des 13. Jahrhunderts entstanden in Italien und Spanien neue geistliche Orden, die Franziskaner, auch Barfüßer oder Minoriten genannt, und die Dominikaner oder Prediger. Hatten die Benediktiner die Weltabkehr gepredigt und gelebt, so waren die Mönche der neuen Orden, die man als Bettelorden zusammenfaßt, der Welt und ihren Menschen, besonders in den Städten zugekehrt. Die Franziskaner widmeten sich „der praktischen Verchristlichung der Laienwelt in einem bisher unerhörten Ausmaß, durch Dienst am Nächsten inmitten der Städte, durch Pflege von Armen und Kranken in Speisesälen und Hospitälern, durch schlichte Predigt vor den Christen und zähe Mission bei den Heiden“ (A. Borst in Propyläenweltgeschichte V). „An die Stelle des benediktinischen Betens und Arbeitens trat das dominikanische Studieren und Predigen, zwar in persönlicher Freiheit, aber auf Lebenszeit, beharrlich und konzentriert. Da blieb für liturgische Pflichten, für Bettel oder Feldarbeit kaum Zeit“ (ebda). „Beide zusammen verwandelten die Struktur der Kirche, beide zusammen sprengten die Isolierung der Mönche von den Laien, beide zusammen verknüpften das evangelische Leben mit der kirchlichen Lehre, die religiöse mit der geistigen Bewegung neu und nachhaltig. Beide gaben alle Sicherungen preis, als sie sich für Armut und Predigt frei machten; beide lieferten sich dem irdischen Treiben aus, um wirken zu können“ (ebda).

Bei uns fiel die Ausbreitung der Bettelorden zusammen mit den vielen Städtegründungen des 13. Jahrhunderts. „In den neuen städtischen Gemeinden, in denen besonders Handel und Gewerbe gepflegt wurden, eine neue Zunftordnung die alten Standesunterschiede zu beseitigen versuchte und die Geldwirtschaft blühte, fanden auch die Bettelorden im 13. Jahrhundert die günstigsten Bedingungen zur Einwurzelung und Ausbreitung... Waren die alten Benediktinerabteien die Klöster für die feudalen Stände der Hochadeln, die Zisterzienser und ähnliche Orden die Lieblinge der ritterlichen Klassen, so wurden diese armen Brüder Christi die gegebenen Prediger und Seelsorger für das einfache Bürgervolk, schon durch ihr Dasein eine ständige Predigt für die reichgewordenen Krämer und Händler und ein dauernder moralischer Rückhalt für die Armen und Enterbten, deren Abstand von den Reichen sich durch die Geldwirtschaft viel stärker offenbarte. Die Verfassung dieser Bettelorden... kam auch dem bürgerlichen Lebensgefühl und dem reichsstädtischen Stolz auf Selbstverwaltung entgegen und machte die verschiedenen Orden innerhalb der neuen Mendikantenrichtung, vor allem die Franziskaner, zu Lieblingen der Stadt und ihrer Bürger“ (H. Tüchle, Kirchengeschichte Schwabens I).

Mit den wesentlich städtischen Orden der Franziskaner und Dominikaner „ergab sich aber eine neue Art und auch eine neue Mannigfaltigkeit der Frömmigkeit. Die ländliche Tiefenwirkung der Kirche, der Aristokratenkirche des Hochmittelalters,

war doch verhältnismäßig gering gewesen. Mit ‚Barfüßern‘ und ‚Predigern‘ kommt erst die religiöse Massenpropaganda zum Zuge; der Bettelmönch begeistert die Menge als der wahre religiöse Ernstmacher neben dem laxeren Weltgeistlichen des täglichen kirchlichen Betriebs, holt sich aber auch, wenn sein Leben tadelhaft, sein Eifer gemein wird, den umso größeren Haß des Volkes als der geringeren Ansprüchen ausgesetzte ‚Pfaffe‘. Jetzt kommen die lauten Volksprediger und die eindringlichen Beichtväter über das Volk... Im 14., mehr noch im 15. Jahrhundert beginnen sich die vielen Laienbruderschaften zu bilden nach dem Vorgang des dritten Ordens vom hl. Franz“ (H. Heimpel in Justs Handbuch der Deutschen Geschichte I, V).

Die Rottweiler Dominikaner, die in der Reichsstadt im Jahr 1266 ein eigenes Haus erhalten hatten, besaßen um 1400 auch eine „Predigerherberge“ in Ebingen. Sie stand nächst der Martinskirche, wohl an der Stelle des jetzigen Schreibmaschinengeschäfts Hofele. Denn 1404 verkaufen Conrad Sattler, Prior, und der Konvent des Klosters zu Rottweil, Predigerordens, der Priorin und den Klausnerinnen der Klausur zu Ebingen ihren Garten, genannt der Rain, gelegen zu Ebingen, stößt einerseits an Bentz Bickheler, andererseits an der Predigerherberge um 30 Pfd Heller (WR 8296). Und 1420 verkaufen Johans Stotzer, Prior, und der Konvent des Klosters zu Rottweil, Predigerordens, ihr Haus und Hofraite, genannt der Prediger Herberg, das gelegen ist zu Ebingen vor der Stadt und einhalb an den Garten, genannt der Rain, anderhalb gegen die Kirchmauer der Pfarrkirche stößt, um 40 Pfd Heller an die Klausnerinnen zu Ebingen. Sie verzichten auf Wiederkauf und Lösung (WR 8300).

War diese Predigerherberge von Anfang an nur ein Absteigequartier der Rottweiler Prediger oder stellte sie anfangs eine selbstständige Niederlassung der Dominikaner dar? Sie hat im 15. Jahrhundert die Frauen der Klausur aufgenommen, dürfte also nicht ganz klein gewesen sein. Wenn sie außerhalb der Stadt, jedoch in nächster Nähe der Kirche lag, spricht das dafür, daß sie eher durch Schenkung als durch Kauf an die Dominikaner kam. All diese Fragen müssen offen bleiben, da die Akten der Rottweiler Dominikaner verschwunden sind.

Man könnte vermuten, dieser Ebingener Besitz stamme schon vom Anfang des 14. Jahrhunderts. Denn als im Jahr 1313 Heinrich an der Wiesen, ein burger von Ebingen, der Priorin und der Sammlung des Klosters Kirchberg sein eigen Gut zu Erlaheim übergibt, sind Zeugen für ihn Bruder Conrad, pater noster, sein Geselle, der von Tübingen, beide Predigerordens, Herr Alber, der Dekan von Ebingen u. a. Wenn sich das „pater noster“ („unser Vater“) der Urkunde, die in Ebingen ausgestellt worden ist, auf den Aussteller bezieht, was der Wortlaut der Urkunde eigentlich erfordert, so wäre ein Dominikaner als (Beicht-) Vater für Ebingen anzusetzen. Jedoch muß mit der Möglichkeit gerechnet werden, daß die Urkunde im Auftrag des Ausstellers von einem

Vertreter des Klosters Kirchberg geschrieben wurde und sich das „noster“ auf Kirchberg bezieht, zumal unter den weiteren Zeugen auch „Herr Conrat unser Kaplan“ und Bruder Johans von Kirchberg genannt werden. Überdies stammt der „Geselle“ aus Tübingen nicht aus Rottweil.

Es scheint mir demnach zu gewagt, auf Grund dieser Urkunde (HStAst B 462 U. 251) für das Jahr 1313 das Bestehen der Predigerherberge zu postulieren, was aber aus allgemeinen Gründen einen beträchtlichen Grad von Wahrscheinlichkeit besitzt. Zeitpunkt und Art der Festsetzung der Dominikaner in Ebingen bleiben also ebenso wie der Grund für den Verkauf im Jahr 1420 im Dunkeln. Dagegen darf vermutet werden, daß die Prediger ihr Haus im 14. Jahrhundert nicht bloß als Stützpunkt für Bettelfahrten benützt haben, sondern von hier aus die Bevölkerung Ebingens und wohl auch der umliegenden Orte mit Predigt und Seelsorge versahen. Da die Mönche keine Ambitionen auf Pfarrstellen haben konnten, wurden sie von den Pfarrern in der Regel auch gerne geduldet.

Besitz der Rottweiler Dominikaner scheint im Kreis Balingen sonst recht spärlich gewesen zu sein. Mir sind nur ein größerer Hof in Dormettingen und kleine Einnahmen in Tübingen bekannt.

Für die Franziskaner, und zwar die von Überlingen, hat J. A. Kraus jüngst in dem Hohenz. Jahrbuch 1964 eine Urkunde aus dem Freiburger Erzb. Archiv veröffentlicht, die etwas Licht auf ihre Tätigkeit in Ebingen wirft, die bisher völlig unbekannt war: 1464 Jan. 20. Ebingen. Vor Schultheiß und Gericht erscheint der geistliche Herr Marti Ruck OS Francisci von Überlingen und zeigt einen besiegelten Gewaltbrief (Vollmachtschreiben) vor von seinem Guardian (die franziskanischen Niederlassungen wurden nicht von einem Abt oder Prior, sondern einfach von einem Guardian = Wächter geleitet), und führt Klage mit seinem erlaubten Fürsprecher und Ratgeber gegen Hans Mesner von Ebingen. Er (Mesner) habe ein Haus zu Ebingen gehabt, auf dem ihr Orden die Gerechtigkeit hatte, daß zweimal jährlich ein Ordensbruder beim Terminieren (= Betteln) darin Herberge hatte samt Brot und Licht, kaltem und warmem Essen, mit zwei Betten zu einer Bettstatt und was dazu gehört. Auch soll er ihm das Roß stellen mit Heu und Stroh. Und jetzt wolle es der Inhaber nicht mehr tun. Der Orden verlange nun dafür 12 Pfd Heller, zwei Bett und Zubehör. — Mesner antwortete durch seinen Fürsprecher, er habe das Haus von seiner Mutter gekauft und dann an Kunrad Schegin weiterveräußert mit der Auflage, dem Terminierer von Überlingen zu geben Muos und Aersa, kalt und warm, er sei folglich dem Orden nichts mehr schuldig. Nach dem Zeugenverhör entscheidet das Gericht zugunsten des Ordens. Der Schegi muß die Herberge (wie oben) geben, oder dafür 12 Pfd Heller und zwei Bett mit Zubehör geben. — Das Stadtsiegel hat die Umschrift: S. CI-

VIUM I EBINGE.

Der Urkunde ist zu entnehmen, daß regelmäßig zweimal jährlich ein Franzis-

kaner aus Überlingen, wohl mit einem Gehilfen (zwei Betten!) nach Ebingen kam, um hier zu betteln. Er hatte dann ein festes Absteigequartier und auch volle Verpflegung, war somit nicht auf den Ertrag seiner Bettelrunde angewiesen, sondern konnte den ungeschmälert dem Ordenshaus zuführen. Das Roß, auf das er Anspruch hatte, diente wohl dazu, die Gemeinden der Umgegend leichter zu erreichen. Die Urkunde zeigt, daß inzwischen auch ein Bettelorden gelernt hat, materiellen Besitz zu schätzen und notfalls zu verteidigen.

Daß die Ebinger Verhältnisse nichts Außergewöhnliches waren, zeigt eine zehn Jahre zuvor entstandene verwandte Urkunde aus Sigmaringen, die J. A. Kraus ebenfalls a. a. O. veröffentlicht hat: 1454 Januar 29. Sigmaringen. Hans Mur von Sigmaringen urkundet, künftig in seinem Haus daselbst für immer Herberg, Dach und Gemach den ehrwürdigen Brüdern, dem Guardian Hans und seinen Mitbrüdern und Nachkommen zu geben, besonders dem Terminierer und seinen Gesellen (!) vom Überlinger Konvent S. Franzissen Ordens. Dem Terminierer und seinen Gesellen wird eine besondere Kammer zur Verfügung stehen, darin sie ihr Gemach haben und ihr Enthalten, dazu Feuer und Licht, Hausbrot und Kuchispis und Zuomuos, wie er es selber hat. Falls sie Weißbrot, Fisch oder Fleisch wollen, müssen sie es selbst bezahlen, worauf ich und meine Nachkommen es ihnen bereiten. Wir werden das Haus in Ehren halten, daß es nicht baulos oder baufällig wird.

Die Sigmaringer Unterkunft ist offensichtlich mit diesem Brief als Schenkung begründet worden. Das läßt vermuten, daß auch die Ebinger Unterkunft um jene Zeit entstanden sein mag. Gestützt wird diese Vermutung dadurch, daß der Mesner zwar

sagt, er habe das Haus von seiner Mutter gekauft, aber nichts davon, daß die Belastung schon lange auf dem Haus lag; es sieht vielmehr so aus, als habe er oder allenfalls seine Mutter die Ebinger Unterkunft rund um 1450 geschaffen.

Von den beiden namentlich genannten Ebingern ist der Mesner oder besser seine Familie auch sonst bekannt: Des Mesners (unseres? oder seines Vaters?) zwei Töchter werden als Leibeigene im Jahr 1447 von Hans von Rechberg an Württemberg verkauft. Somit stammt die Mutter der beiden Mädchen aus dem seitherigen Herrschaftsbereich des Hans von Rechberg, den er damals an Graf Ulrich verkaufte, etwa aus Gammertingen, Hettingen oder Neufra (WR 6192 und 6194). In derselben Verkaufs-urkunde wird aber unter den Leibeigenen des Rechbergers in Ebingen auch der Schege und sein Bruder genannt. Wenn des Mesners Frau und der Schegi, dem der Mesner nachher sein Haus verkauft, aus derselben Herrschaft, wohl auch aus demselben Ort stammen, dann dürfte der Schegi wohl der Schwager oder der Schwiegersohn Mesners sein. Ein Geistlicher Martin Mesner aus Ebingen, latinisiert auch Martin Edituus, verzichtete 1470 auf die Pfarrei Trichtingen, war 1470—81 Pfarrer in Burgfelden und vertauschte schließlich diese Stelle mit der Ebinger Spitalskaplanei, als deren Inhaber er 1487 gestorben ist. Man wird ihn als Bruder oder Sohn unseres Mesner ansehen dürfen. Die Tatsache, daß in der Familie Mesner ein Geistlicher vertreten war, läßt vermuten, daß die Aufnahme der Franziskaner in ihr Haus auf einer ähnlichen Stiftung beruhte wie die Sigmaringer.

Über die Schwestern der Klause, die dem dritten Orden S. Francisci angeschlossen waren, soll getrennt berichtet werden.

## Von alten Bauern- und Wetterregeln

Von Fritz Scheerer

Im vergangenen Frühling und Sommer gab es wohl kein Gesprächsthema, das häufiger wiederkehrte, als das Wetter. Unstreitig gibt es auch für jeden Menschen nichts, gleichviel welchem Beruf, Alter und Geschlecht er angehört, das von so unmittelbarer und dauernder, ja, man darf sagen, alltäglicher praktischer Bedeutung ist, wie das Wetter. Die Einflüsse des Wetters auf unser persönliches Dasein und auf das Wirtschaftsleben des ganzen Volkes sind so zahlreich, daß es angebracht ist, das Thema einmal zu behandeln.

Vom Wetter abhängig sind insbesondere der Bauer, Seemann und Flieger, dann aber auch der Wanderer, Sportler, Imker, Gärtner, Kaufmann, Bauhandwerker, die Hausfrau. Diese Aufzählung könnte nach Belieben verlängert werden. Vom Wetter hängt das Maß der Arbeit, die Fülle der Ernte ab. Die gesamte Pflanzen-, Tier- und Menschenwelt von den Polen bis zum Äquator sind unlösbar mit dem Klima verbunden, das heißt mit dem Wetter. Wärme oder Kälte, Feuchtigkeit oder Trockenheit eines Landstrichs bestimmen entscheidend die Pflanzenwelt und damit seine Besiedlung. Denn auch der fruchtbarste Boden liefert ohne die nötige Feuchtigkeit und Wärme dem Menschen keine Erträge.

In den Liedern unserer Lyriker werden uns alle möglichen Witterungserscheinungen geschildert. Wohl führen Kuckuck und Blaublumelein ein großes Wort; doch wo wären sie, gäbe es nicht „Sonnenregen, linde Luft!“ Da ist der Tauwind vom Mittagsmeer, der Reif in der Frühlingsnacht, der Morgentau, der silberne Wolkenflor, der graue Nebel, der niederwallende Regen, die tanzenden Flocken, der klirrende Frost, das ersehnte Gewitter — und so noch viel weiter.

In unserer Mundart wurden sogar besondere Ausdrücke über das Wetter geprägt. Es sollen nur einige wenige genannt werden: 's reißt (leichter Sprühregen), 's fetzlad (es fallen kleine Flocken), 's kitzebohld (es hagelt), 's ischt gritzgrämmig kalt (es herrscht eine klirrende Kälte).

Zu allen Zeiten hat sich der Mensch in hohem Maße abhängig gefühlt vom Wetter, als einer hemmenden oder fördernden Macht. So ist verständlich, wenn dem Verlauf der Witterungserscheinungen früher schon Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Die ganze Natur, belebt und unbelebt, hat daher der Mensch in den Kreis seiner Beobachtung gezogen, und, ohne daß er ein Instrument in Händen hatte, las er an den Erscheinungen seines Ichs oder seiner Umwelt das kommende Wetter ab. Jahrhundertlange Erfahrungen wurden von solchen Leuten, die infolge ihrer Beschäftigung auf dem richtigen Weg der Beobachtung sich ein Urteil zu bilden suchten, in Wetterregeln und -zeichen zusammengestellt. Es ist vor allem der Bauer, denn er und die Natur sind unlösbar ineinander verwoben. Im Antlitz der Natur las er schon alle Zeiten und liest heute noch. Und kann doch nie ganz ergründen, was auf ihrem Gesicht geschrieben steht. Der Bauer sagt zwar, er sei nicht gelehrt; dafür ist er aber an Erfahrung voll. Ein Buch hat er durchstudiert — das der Natur.

Manches Leben dürfte dahingewelkt sein, bis das Ergebnis seiner Beobachtungen in gangbarer Form als Bauern- und Wetterregel festgeprägt dastand, um sich dann vom Ahn auf den Enkel zu vererben. Leicht geschah dies beim gereimten Spruch, der uns in seiner Kürze und Genauigkeit ein klares Bild vom Seelenleben des Bauern gibt. Reimefreudigkeit, Freude am Bunten

und Farbigen, das ist Bauernart, zumal wenn sich ein Körnlein spitzbüßischen Humors einstreuen läßt.

So: D' Gäs am Martene, dia schnatt'ret om d' Wett, tua 's Holz vo' dr Behne, no schnatterst du net (11. 11.).

Oder: Morgarega, Weiberwaih, bis om neine ischt nergeds nex mai.

Oder: Matteiß bricht 's Eis, hot er kei's, so macht er ei's. Wenn der Veit (15. 6.) 's Häfele verschütt', brengt er Regenwetter mit.

Tritt aber die Regel im schlichten Gewand eines reimlosen Satzes auf, so ist durch ihre klare, kräftige Bildhaftigkeit dafür gesorgt, daß sie nicht so leicht vergessen wird. Im Januar: „Besser, mr sieht d' Wölf vom Wald rei' komma, als en Bauer en Hemdsärmel“, oder für Februar: „Wenn an Lichtmeß d' Sonna da Pfarrer uf der Kanzel a'scheint, muuß dr Dachs no sechs Wocha ens Loch“. Mit welcher Selbstverständlichkeit ist hier eine Grundregel jeglichen Kunstschaffens angewandt, die des Gegensatzes. Ein Hauptwesenszug dieser Regeln ist, daß der zweite Teil eine Folgerung aus der Bedingung des ersten darstellt. Wie tot würde das Gebilde erscheinen, wenn wir die zweite Regel mit den Worten darstellten: Wenn es anfangs Februar warm ist, kommt nochmal sechs Wochen Kälte. Wie ein tauber Kieselstein würde so die Weisheit an der Straße liegen. So aber funkelt sie dem Wanderer entgegen, er nimmt sie auf und steckt sie in seine Tasche zu anderen Raritäten solcher Art.

Gegensatz, der allerdings zum Einklang wird, entsteht durch die verschiedenartige Betrachtungsweise des Beobachters. Sagt der eine: „März allzufeucht, macht das Brot leicht“, so findet der andere: „Märzenstaub ist hoch geehrt, das Lot wohl einen Taler wert“. Verkündet einer: „Dürrer April ist nicht des Bauern Will“, so setzt der Nachbar ihm entgegen: „Wenn April bläst in sein Horn, so steht es gut um Wein und Korn“.

Unsere Bewunderung erregen auch in besonderem Maße die Vergleiche, die zwischen weiter entfernt liegenden Zeitabschnitten angestellt werden, etwa: „Abendrot — morgen schön“. Dieser Schluß läßt sich leichter ziehen als „Auf nassen April folgt trockener Juni“ oder: „Ist's in der ersten Woche (August) heiß, so bleibt der Winter lange weiß“ und „Ist der Jenner hell und weiß, wird der Sommer gerne heiß“, oder „Wenn am Josephstag (19. 3.) der Onderluft (Nordostwind) weht, weht er den ganzen Sommer“; „Wenn an Fronleichnam die Sone scheint, gibt es einen schönen Heuet“; Wenn 's an Agide (1. 9.) nicht regnet, ist es lange schön“. Bekannt sind die Siebenschläfer. Wie wunderbar klingen: „Wenn's donnert überm kahlen Wald, wird es nochmals kalt“ und „Das Wetter ist der beste Zahlmeister“. In Hausen a. Tann werden noch die Märzennebel notiert, von denen es heißt: „In 100 Tagen kommt der Märzennebel runter“.

Diese wenigen Beispiele mögen zunächst genügen. Auf jeden Fall erscheinen sie alle als Ergebnis bewußter, langjähriger Beobachtung. Doch niemand wird ein unfehlbarer Wetterprophet sein, wenn die Menschen auch unablässig bemüht sind, Einblick in die künftige Gestaltung des Wetters zu gewinnen. Viele Leute tragen sogar ihren eigenen „Wettervogel“ mit sich herum. Sie sind mit Rheumaschäden gesegnet, reagieren auf Winde und Luftspannungen und leiden mitunter so stark unter dem „Wetter“, daß sie fast verzweifeln. Bei schlechtem Wetter „brennen“ ihnen die Fußsohlen, Narben und Hühneraugen schmerzen. Regnerisches, unfreundliches Wetter verdirbt leicht die Stimmung, aber ein heiterer,

klarer Himmel schafft frohen und heiteren Sinn.

Viele Bauern- und Wetterregeln sind lokal durchaus verschieden und tragen den örtlichen Verhältnissen vielfach in feinsinniger Weise Rechnung. So hat jedes Dorf seinen Wetterwinkel; schaut in diesen der Hahn auf dem Turm, so hat man allen Grund, mit einem Witterungsumschlag zu rechnen. In ähnlicher Weise achtet man auf die Art der Bewölkung (Schäfenwolken usw.), auf die Feuchtigkeit der Luft, in Engstlatt, ob die Wetterfahne ihr Fiedle nach Frankreich streckt, das „Wasserziehen“ der Sonne, ob der Rauch gerade aufsteigt oder herabgedrückt wird, die Sonne morgens grell scheint, auf das Morgen- und Abendrot, „Kommt der Wind vom Sai (Bodensee), bringt er Rega oder Schnai“. Man achtet auf den Mond, ob er einen „Hof“ hat. Die Gewitter werden mehr oder weniger gefürchtet, je nach der Gegend, aus der sie heranziehen.

Sinkt der Nebel, liegen die Berge im Dunst, glänzen die Fenster vom Hohenzollern, so ist schönes Wetter zu erwarten. Dagegen sind Wasserreif, „Rauchen“ der Wälder, Aufsteigen des Nebels, die dunkelblauen Berge, feuchtes Salz, Schwitzen der Platten in der Scheuer usw., „Singen“ der Telegraphendrähte Anzeichen von schlechtem Wetter. „Regnet es Blasen, regnet es drei Tage“; „Regnet es bei Ostwind, wissen die Engel im Himmel nicht, wenn es aufgehört“. Ebenso sei es, wenn in einer Ortschaft die Glocken der westlichen Nachbarschaft zu hören sind.

Daß auch Pflanzen und Tiere den Einflüssen der Witterung unterworfen sind, ist häufig zu beobachten. Der Laubfrosch, der allerdings aus der Mode gekommen ist, nahm einst den ersten Rang ein. Doch mit seiner Wetterprophetie ist es so eine Sache. Der alte Brehm schreibt noch: „Man hält den Laubfrosch allgemein für einen guten Wetterpropheten und glaubt, daß er Veränderungen durch Schreien anzeige“. Der neue Brockhaus dagegen sagt dem Laubfroschfreund: „Der einheimische Laubfrosch gilt zu Unrecht als Wetterprophet“. Sicher ist, daß der Laubfrosch (wie überhaupt alle Frösche) bei Gewittern mehr quakt als sonst. Während des Regens und bei nassem Wetter verstummt der Laubfrosch gänzlich; bei schönem Wetter setzt er sich auf die Oberseite der Blätter, möglichst hoch oben im Busch; regnet es, so klebt er sich mittels der Haftzehen an die Unterseite an.

Die Schwalben fehlen begreiflicherweise nicht unter den Wetterpropheten. Vor einem Gewitter streichen sie tief über dem Erdboden hin, weil sich die Insekten nahe am Boden aufhalten. Ist schönes Wetter, jagen sie in blauenden Höhen. Im Spätsommer sollen sie bei ihrem Wegzug Künder des Winters sein: „Auch die Schwalbe, merk es, bald, wenn sie verschwindet, wird es kalt“. Ähnlich sagt man von den Wildgänsen: „Ziehen die wilden Gänse bald, kommt der Winter schnell und kalt“. Daß der Kuckuck in der Wetterprophetie nicht fehlen darf, ist selbstverständlich. Wer freut sich nicht, wenn er ihn im Frühjahr zum erstenmal rufen hört, und schüttelt dann den Geldbeutel, zumal wenn es darin nicht zu mager bestellt ist. Die dem Kuckuck angemessene Zeit bis zum Beginn des Frühlings soll er nicht überziehen: „Wenn der Kuckuck nach Johanni (24. 6.) singt, er einen nassen Herbst bringt“. Die Sänger in Wald und Flur wünscht man nicht zu zeitig zu hören: „Schlägt im frühen März schon der Fink, ist es ein gefährlich Ding“. Verkündet die Lerche zu bald den Frühling, so heißt es: „Steigt im März die Lerche stumm und nicht hoch, kommt ein nasses Frühjahr noch“. Auch das Hühnervolk soll wetterprophetische Anlagen besitzen: „Wenn das Huhn sich mausert vor dem Hahn, wird man einen harten Winter han“. Jedoch die spöttelnde Praktik fehlt durchaus nicht:

„Kräht der Hahn auf dem Mist, ändert sich 's Wetter oder bleibt 's, wie's ist“.

Nun mögen einige Wetterregeln folgen, die sich auf verschiedene Säugetiere beziehen. Wenn früh im Herbst das Wiesel weiß erscheint, kommt es bald zum Schneien; bleibt es im Frühjahr lange weiß, schneit es noch einmal. „Trägt Lampe lang sein Sommerkleid, ist auch der Winter meist noch weit“. Und: „Hasen fleckig: Weihnachten dreckig“. „Graben die Mäuse tief sich ein, wird ein kalter Winter sein“.

Bezeichnend ist, daß bei Regeln aus der Pflanzen- und Tierwelt der Winter eine ganz bedeutende Rolle spielt. Auch die Insekten sind in den Kreis der Beobachtungen mit einbezogen. Die Spinnen, die im Altweibersommer an Sträuchern und Kräutern ihr Netz bauen, verkünden schönes Wetter. „Flüchten die Spinnen unters Dach, folgt auf dem Fuß ihnen der Winter nach“. Tanzende Mücken im Abendsonnenschein sind dem Bauern für den kommenden Tag ein gutes Zeichen; dagegen wenn ihn die Bremsen fast „fressen“, sei mit einem Gewitter zu rechnen. Und: „Wenn im Spätherbst die Mücken geigen, wollen sie einen milden Winter anzeigen“. Von den Ameisen etwas zu erwähnen sei nicht vergessen: „Baut die Ameise hoch ihr Haus, fällt der Winter trocken aus“. Oder: „Wenn Ameisen aufwerfen am Annatag (26. 7.), ein harter Winter folgen mag“.

Werfen wir noch einen Blick ins Pflanzenreich. Nicht nur zeigen viele Pflanzen in sinniger Weise der Sonne und des Mondes Stunden an in vielgestaltigem und beachtlichem Weben in Feld, Wald, Flur und Garten, daß man sogar eine Blumenuhr aufstellen kann, sondern auch viele Blumenkinder schließen ihre Blüten, wenn Regen zu erwarten ist. Sie tun es lange, ehe wir Menschen merken, daß sich die Witterung zu ändern anschiebt.

Eines der anschaulichsten Beispiele gibt die Silberdistel auf den Weiden unserer Berge, deren steife Kronblätter sich schon Stunden vor einem Sommergewitter zu einem stacheligen Gebilde schließen, das einer Knospe gleicht. Kommt dann hinter dem davonschwimmenden Gewölk wieder die Sonne hervor, so öffnet die Wetterkinderin wieder ihre Blüte. Im Volksmund wird sie daher Wetterdistel genannt. Man nimmt an, daß das Schließen und Öffnen durch Spannungserscheinungen hervorgerufen wird, die durch Licht und Wärme zwischen den äußeren und inneren Gewebeschichten der Hüllblätter ausgelöst werden.

Eine ungewöhnliche Befähigung zum Vorhersagen wird der Königskerze zugebraut. Wegen der wollig behaarten Stengel und Blattrippen wird sie auch Wollblume genannt. Aus der Anordnung der Blüten werden Schlüsse auf den Winter gezogen. Stehen am unteren Teil der Traube die Blüten dichter, so sei die Zeit vor Weihnachten schneereicher; stehen sie am oberen Ende enger, so falle im Januar und Februar mehr Schnee. Sitzen zwischen den einzelnen Blütenkränzen Laubblätter, so folgen die Schneefälle nur in größeren Zeitpausen aufeinander. Fürwahr eine recht seltsame Praktik, die fast eine Geheimwissenschaft ist!

Doch es sollen noch einige weitere Wetterregeln folgen, die sich auf Beobachtungen

an Pflanzen beziehen: „Späte Rosen im Garten, schöner langer Herbst — der Winter läßt auf sich warten“. Gerne setzt man Eiche und Esche zueinander in Beziehung. Schon früher stand die Eiche als Wetterprophet in Ansehen. Wenn die Eichen viel Mast haben, so pflegt um Weihnachten viel Schnee und ein harter Winter zu kommen. Schneidet man die „Eichäpfel“ „Galläpfel“ um Michaelis durch und findet sie leer und naß, so soll ein nasses Jahr und ein harter Winter kommen; sind sie um diese Zeit dürr und eingeschrumpft, so folge ein dürres Jahr und ein kalter Winter. „Sind der Eichäpfel viel und sind sie früh, bringt der Winter große Kält“, Schnee und Müh“. Aus der Blütezeit von Eiche und Esche, dem wichtigsten Baum der nordischen Mythologie, wurde geschlossen: „Grünet die Esche vor der Eiche, hält der Sommer große Bleiche“, und umgekehrt: „Sproßt aber die Eiche vor der Esche, hält der Sommer große Wäsche“. Verständlich scheint, daß zahlreiche Wetterregeln aus dem Laub der Bäume und aus seiner Neigung, im Herbst früh sich aus dem Geäst zu lösen bzw. lange an ihm haften zu bleiben, Schlußfolgerungen gezogen wurden: „Fällt das Laub früh oder spät von den Bäumen, wird der Sommer früh oder spät das Feld räumen“. Ferner: „Sitzen die Blätter am Baume fest, ein strenger Winter sich erwarten läßt“. Auch auf den Saft der Bäume achtete man: „Fließt noch im Herbst der Birke Saft, bleibt der Winter ohne Kraft“.

Alle die hier aufgeführten Wetter-Weisheiten aus der Beobachtung von Menschen, Tier und Pflanzen erheben durchaus keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Vermissen wird der Leser Wetterregeln, die aus dem Mondwechsel abgeleitet sind, nach dem man sich früher gerne bei Garten- und Feldarbeiten richtete. Auch der „Hundertjährige“ wurde übergangen. Aus dem wenigen mag aber ersichtlich sein, daß der Mensch, der nun doch einmal dem Wetter und seinem Verlauf Interesse entgegenbringt, solange es keine amtliche Wetterbeobachtung und Wettervorhersage gab, sich veranlaßt sah, sein eigener Wetterwart und Wetterprophet zu sein. So entstand ein reicher Schatz von Wetterregeln, vielfach an die sogenannten Lostage, an Namenstage volkstümlicher Heiliger angeknüpft. Mag ihre Glaubwürdigkeit nicht immer ganz zutreffen, so steckt doch in vielen ein Körnlein Wahrheit.

Fest steht, daß eigene Wetterbeobachtungen mancherlei Kenntnisse um Wesen und Möglichkeiten der Witterung vermitteln. Der Städter, der weniger vom Wetter abhängig ist, mag vielleicht über die Gültigkeit dieser Wetterpraktiken spötteln. Im Bauer aber, dem sich die Wunder der Natur im Alltäglichen offenbaren, wenn er schauernd stille steht vor gigantischen Kräften, überwältigenden Wirkungen, dem das Walten eherner Gesetze auch im scheinbar gesetzwidrigen Geschehen launischen Wetterwechsels zur Gewißheit wird, wird Ehrfurcht erweckt, die Goethe als letztes und höchstes Ziel aller Naturbetrachtung setzt. Eine gewisse Ehrfurcht wollen wir auch den alten Wetterregeln nicht versagen, wenn auch der Mensch der Gegenwart durch Tageszeitungen, Funk und Fernsehen über das Wetter stets auf dem Laufenden gehalten wird.

## Vor 120 Jahren Zeit- und Kulturbild unseres Kreises

Nach Zeitungsberichten aus dem Jahr 1843 von Karl Holweger (Schluß)

„Da die Anwendung der Amulette sich auf richtige theoretische Grundsätze stützt, ihre gute Wirkung auch praktisch nachgewiesen ist (Medizinisches Korrespondenzblatt 1842), so kann und will ich weder in

eigentlich ärztlicher, noch in meiner medizinisch-polizeilicher Beziehung etwas gegen den Verkauf einwenden.“

Oberamtsarzt Dr. Bodenmüller,  
Kgl. Oberamt Binder.

Die Ärzte (Wund- und Hebeärzte) gründeten einen Verein

Am 6. Juni lud der Wund- und Hebearzt (Geburtshelfer) Fr. Ulmer von Rottenburg die Wundärzte des Schwarzwaldkreises zu einer Versammlung am 1. September in Balingen ein, „zum Behuf der Beratung der entworfenen Statuten und hierauf begründeten Constituierung eines wundärztlichen Vereins mit der Bemerkung, daß die Herren Oberamtsarzt Dr. Arnold und Oberamtswundarzt Huzel in Balingen die Übernahme der Vorstands- und Sekretärstelle zusagen“ und die weiteren Vorbereitungen für die Versammlung einleiten und besorgen.

Am 12. August wurde die Versammlung auf 1. September in das Rathaus zu Balingen 9.30 Uhr einberufen. Die Teilnahme, sowie diejenigen, die einen Vortrag halten oder „interessante Gegenstände — Instrumente u. ä.“ vorzeigen wollen, haben sich schriftlich bei dem Sekretär des Vereins zu melden. Das gemeinschaftliche Mittagessen findet im Gasthof zur „Schwane“ statt.

Bei der am 1. September stattgehabten Versammlung hat sich nach Prüfung und Annahme der Statuten der Verein konstituiert, Vorstand und Sekretär wie vermeldet gewählt. Die gepflogenen Verhandlungen wurden an das medizinische Correspondenzblatt nach Stuttgart abgesandt.

Mitte Oktober ließ sich J. C. Sauter, nachdem er von der kgl. Fakultät zu Tübingen in der Chirurgie und Geburtshilfe geprüft und zur Ausübung beider Fächer ermächtigt wurde, in Balingen als Wund- und Geburtshelfer (Hebearzt) nieder.

Komisch mutet das Chirurgengehilfengesuch desselbigen Jahres des Wundarztes Rauschenberger von Sulz a. N. an: Ein junger Chirurgiegehilfe, der gut rasieren kann, findet eine Condition und kann sogleich eintreten.“

Berufsstatistik

Wenn man zu den selbständigen Landwirten und ihren Familienangehörigen — meistens waren die Bauernbetriebe Familienbetriebe — Dienstboten und Tagelöhner zurechnet, ergibt sich für die Landwirtschaft ein hoher Prozentsatz der Gesamtbevölkerung. Auch viele Handwerker und Gewerbetreibende trieben „nebenher“ noch Landwirtschaft.

Zahlreich waren auch die Handwerker,

namentlich die Maurer und Zimmerleute vertreten. Bemerkenswert ist die verschiedene Verteilung derselben. Während sich die Maurer fast gleichmäßig auf Stadt und Land verteilten, überwiegen die Zimmerleute auf dem Land. Über die Arten von Handwerkern berichten uns die Zünfte im einzelnen und das Zunftwesen im allgemeinen.

Zunftwesen:

Nach einer vom Oberamtsarzt erlassenen Verfügung vom 31. März 1843 erfahren wir über das Zunftwesen folgendes: Die Zunftversammlungen der zu den Zunftvereinen gehörigen Meistern werden an den bezeichneten Tagen und Stunden an den „Ladesitzen“ abgehalten, wobei die Abhör der Zunftkassenrechnungen, die Wahlen der neuen Zunftvorsteher und andere nach Art. 98 der revidierten allgemeinen Gewerbeordnung der Zunftversammlungen zur Beratung und Beschlußnahme vorbehaltenen Gegenstände vorkommen werden.

Hiebei haben sich die Meister zur bestimmten Zeit einzufinden, diejenigen aber, welche am Erscheinen verhindert sein sollten, für die Wahl von je 3 Zunftmeistern unterschriebene und schultheißenamtliche beglaubigte Stimmzettel bis zum Beginn der Zunftversammlung bei Vermeidung einer Ordnungsstrafe von einem Gulden an den betreffenden Zunftobmann einzusenden, in welcher Hinsicht bemerkt wird, daß von den zu wählenden drei Zunftmeistern zwei am Ladeort ihren Wohnsitz haben müssen und daß bei aus verschiedenen Gewerben zusammengesetzten Zunftvereinen aus jedem beteiligten Gewerbe mindestens ein Meister in den Zunftvorstand zu wählen ist. Die austretenden Zunftmeister können sogleich wieder gewählt werden. Es versammeln sich die zu den Zunftvereinen in Rosenfeld gehörigen Weber und Maurer und Steinhauer am 2. Mai, Schreiner und Glaser und Zimmerleute am 3. Mai, Schuhmacher und Tuch- und Zeugmacher Donnerstag, den 4. Mai, Schmied- und Nagelschmiede und Seiler Freitag, den 5. Mai, Bäcker Samstag, den 6. Mai, Metzger Montag, den 8. Mai und Schneider am Dienstag, den 9. Mai je morgens 8 Uhr auf dem Rathaus in Rosenfeld. Dies wird mit dem Anfügen bekannt gemacht, daß an die einzelnen Meister noch besondere Vorladungen werden erlassen werden.

Der Seeotter blieb vor dem Aussterben bewahrt

Dem Aussterben entgangen ist der Seeotter, der seines schönen Felles wegen beinahe der Habgier des Menschen zum Opfer gefallen wäre. Nach einem Bericht der Washingtoner „National Geographic Society“ schwimmen heute wieder etwa 30 000 dieser eleganten Tiere vor den Küsten der Aleuten, Alaskas und Kaliforniens. Auch bei den Kurilen und den Pribylow-Inseln gibt es ansehnliche Kolonien.

Der Latax lutris, wie der Seeotter „offiziell“ heißt, bildet mit allen anderen Ottern zusammen eine Unterfamilie der Marder. Die große Gefahr begann für ihn, als 1792 russische Abenteurer die Gewässer bei den Pribylow-Inseln erforschten und einige Otternfelle nach Hause brachten. Dieses prächtige Pelzwerk erweckte sofort wilde Begeisterung. Der Zobel, mit dem sich die Vornehmen jener Zeit zu schmücken pflegten, war schon recht knapp geworden. Jetzt hatte man ein Fell gefunden, das ihn nicht nur ersetzte.

Die wilde Jagd nach dem Otter begann. In einem einzigen Jahr erschlug man über 50 000 Tiere. Die Russen stießen auf der Suche nach dem begehrten Fell bis in die kalifornischen Gewässer vor. Auch die Spanier beteiligten sich eifrig an der Metzelei. Sie schickten die Felle nach China, wo sich die Mandarine damit schmückten. Was den Zaren recht war, konnte ihnen nur billig sein. Andere Nationen schickten natürlich ebenfalls ihre Schiffe. Nicht selten kam es zu Mord und Totschlag unter den Otternfängern.

Das Massenschlachten der schönen Tiere hörte erst auf, als man den Seeotter nahezu ausgerottet hatte. Die wenigen Überlebenden stellte man 1911 unter den Schutz eines internationalen Vertrages. Nur diesem Schutz ist es zu verdanken, daß sich ihre Zahl bis heute so erfreulich vermehrt hat.

Pflanzen als Straßengefeinde

Der moderne Straßenbau hat Feinde, mit denen nicht zu spaßen ist. Neben Sickerwasser, das sich unter den Decken bildet und zu den bei den Kraftfahrern so beliebten Frostaufbrüchen führt, sind es die Wurzeln bestimmter Bäume und auch kleinere Pflanzen mit langen Pfahlwurzeln, Löwenzahn, Meerrettich und Lupine können unter Umständen mehr Schaden anrichten als überlastete Dreieckschichten. Wo Packpflaster fehlt und eine Macadam- oder Asphaltdecke nur auf der Walzunterlage liegt, vollbringen diese Pflanzen innerhalb eines Sommers das größte Zerstörungswerk.

Die Stadt Kungsör in Schweden mußte die neu hergerichtete Hauptstraße nach zwei Jahren erneuern, weil die Bauarbeiten zur Zeit der Löwenzahnblüte stattgefunden hatten. Die fliegenden Samen setzten sich fest, bevor die Oberdecke aufgetragen wurde. Bald darauf begann sie zu brechen, aus den Rissen schossen grüne Löwenzahnblätter. Der Straßenverkehr zerwalkte die angegriffene Decke. Ähnliche Löwenzahnerfahrungen machte auch der kanadische Straßenbau mit sogenannten leichten Decken.

Die englische Stadt Burton-on-Trent hatte jahrelang mit wildem Meerrettich zu kämpfen, der das Kopfsteinpflaster hob. Man versuchte es mit starken Unkrautvernichtungsmitteln, aber auch diesen widerstanden die tiefen Wurzeln, bis man das Pflaster aufriß und den Untergrund umpflügte. Die Wurzeln von Linden und Erlen haben ebenfalls die Sucht, Straßendecken zu sprengen.

Inhaltsverzeichnis des zwölften Jahrganges

Table with 2 columns: Title and Page. Includes entries like 'Die ältesten Familiennamen in Balingen und Heselwangen', 'Erste Vorkommen des Rosenfelder Stadtsiegels', 'Hohenlohe — Land, Geschichte, Volk', etc.

Herausgegeben von der Heimatkundlichen Vereinigung im Kreis Balingen. Erscheint jeweils am Monatsende als ständige Beilage des „Balingen Volksfreunds, der „Ebingen Zeitung“ und der „Schmiecha-Zeitung“.